

EDITAL PROEXT Nº 01/2018 – Oferta de vagas do Programa Universidade Aberta à Maturidade – PROMAT para o semestre 2018.1

A Universidade Federal do Recôncavo da Bahia - UFRB, por intermédio da **Pró-Reitoria de Extensão - PROEXT**, torna pública a oferta de vagas em componentes curriculares de cursos de graduação, através do Programa Universidade Aberta à Maturidade, Registrado sob o nº 35902/2016, de acordo com as normas deste Edital

1. DA NATUREZA

O presente Edital tem por finalidade ofertar vagas em componentes curriculares de cursos de graduação em diferentes áreas do conhecimento ao público do Programa Universidade Aberta à Maturidade, para o semestre 2018.1.

2. DO OBJETIVO DO PROGRAMA

O Programa Universidade Aberta à Maturidade tem o objetivo de contribuir para a melhoria da qualidade de vida do público-alvo do Projeto, a partir da sua integração com a comunidade acadêmica no desenvolvimento de ações de ensino e de extensão universitária.

3. DOS PRAZOS

As inscrições, seleção e divulgação ocorrerão conforme calendário abaixo:

Inscrições	23 de março a 16 de abril de 2018
Resultado da seleção	23 de abril de 2018

Início das atividades	30 de abril de 2018
Encerramento das atividades	01 de setembro de 2018

4. DA INSCRIÇÃO

4.1 A inscrição deverá ser feita através do preenchimento do formulário de inscrição online informando os componentes curriculares de interesse dentre os publicados, no Anexo I deste Edital.

4.1.1 O formulário de inscrição está disponível em <https://www.ufrb.edu.br/proext/>

5. DOCUMENTAÇÃO NECESSÁRIA PARA PARTICIPAÇÃO NO PROGRAMA

5.1 Os candidatos selecionados deverão apresentar no início das atividades a seguinte documentação:

5.1.1 Declaração de Ciência assinada, conforme Anexo II.

5.1.2 Originais e cópias de RG e CPF;

5.1.2 Original e cópia do Histórico Escolar ou documento de comprovação de escolaridade.

6 DO CANDIDATO

6.1 Ter idade igual ou superior a 45 anos, até a data de inscrição

6.2 Não ter cursado Ensino Superior

7 DO CRITÉRIO DE SELEÇÃO

7.1 Havendo mais candidatos que vagas, serão selecionados os candidatos a partir do critério: maior idade.

8 DISPOSIÇÕES GERAIS

8.1 Exceto a avaliação, que é facultativa, e as ações acadêmicas restritas aos portadores de número de matrícula, os direitos e os deveres dos discentes de extensão quanto à frequência, metodologias e demais atividades acadêmicas relativas à condição de discente serão,

exatamente, o/a mesmo/a dos demais discentes, na vigência do vínculo com a Pró-Reitoria de Extensão - PROEXT.

8.1.1 Por não possuírem número de matrícula, os/as discentes de extensão não terão acesso ao sistema de empréstimo domiciliar de livros da universidade e nem requerer o transporte institucional.

8.2 A PROEXT emitirá certificado constando carga-horária e nome do componente curricular em que o discente de extensão obtiver frequência mínima de 75%.

9 DISPOSIÇÕES FINAIS

9.1 Os casos omissos serão tratados por comissão composta por servidores da UFRB, com representantes da Pró-Reitoria de Extensão e dos docentes participantes do Projeto.

9.2 Quaisquer alterações nesse edital só poderão ser feitas por meio de outro edital.

23 de março de 2018



Tatiana Ribeiro Velloso
Pró-Reitora de Extensão

ANEXO I

VAGAS OFERTADAS PARA O SEMESTRE 2017.2

1. Campus Cruz das Almas

Componentes	Descrição do Componente	Vagas
Ecologia Aplicada e Controle da Poluição	Conhecimentos práticos dos elementos da Biosfera e seus ecossistemas. Descrição dos principais problemas ambientais enfrentados pela Sociedade em todos os âmbitos. Carga horária de 68h. Metodologia participativa, com avaliações curtas e periódicas. Seminários, Dinâmicas de grupo e provas coletivas. Prevista uma saída de campo.	05
Fundamentos do Sensoriamento Remoto	A atmosfera terrestre: estrutura, constituição e influência no sensoriamento remoto. Sistemas fotográficos. Sistemas imageadores e microondas. Processamento digital de imagens. Sensoriamento e agricultura: balanço de radiação em área vegetada, índices de vegetação, detecção de estresse hídrico em área vegetada, agricultura de precisão e previsão de safras	02
Geoprocessamento e Georreferenciamento	Aplicar os conhecimentos de Cartografia, com interpretação de levantamentos planialtimétricos, projeções, escalas, cartas; Introduzir a tecnologia do geoprocessamento como apoio analítico, considerando as potencialidades e os limites de sua utilização; Desenvolver	02

	habilidades práticas através da operação de sistemas de informações geográficas em laboratório e campo, incentivando produções e proposições acadêmicas sobre o assunto	
--	---	--

2. Campus Feira de Santana

Componentes	Descrição do Componente	Vagas
Libras	Línguas de Sinais e minoria linguística; as diferentes línguas de sinais; status da língua de sinais no Brasil; cultura surda; organização linguística da LIBRAS para usos informais e cotidianos: vocabulário; morfologia, sintaxe e semântica; a expressão corporal como elemento lingüístico.	03

3. Campus Cachoeira

Componentes	Descrição do Componente	Vagas
Arte e Patrimônio	Conteúdo de cunho artístico/patrimonial ou abordagem variada no campo das artes e do patrimônio a depender do tema proposto pelo professor ministrante.	03
Historia da arte II	Estudo da história da arte do século XIII ao século XIX	05
Tópicos Especiais em Educação I: currículo, docência e narrativas do Recôncavo.	O componente tem o objetivo relacionar o currículo e suas teorias com os processos de constituição da docência para que os futuros professores, estudantes de licenciaturas, se coloquem como integrantes e formuladores de currículo.	05
O golpe de estado em 2016 e o futuro da	Disciplina sobre a conjuntura atual	05

democracia		
Tópicos especiais em cinema	1) Entender, em termos históricos, formais e narrativos o cinema noir 2) Apresentar filmes representativos que marcam esse gênero 3) Discutir a tese do filósofo Robert Pippin, que discute o fatalismo no cinema noir e problematiza a teoria tradicional da ação através da análise desses filmes.	10
Sociologia da Saúde	Visa promover uma reflexão do social a partir do tema “Saúde”. Assim, este componente consistirá em um espaço privilegiado para o diálogo situado entre duas grandes áreas do conhecimento, a saber: Ciências Humanas e Ciências da Saúde. Objetiva-se com isso, contribuir para que os freqüentadores do componente reforcem sua compreensão crítica e reflexiva acerca da(s) realidade(s) social(is) tendo como filtro o conceito de saúde e suas implicações.	05
Sentido e forma da produção Artística I	Estudo das manifestações de importantes momentos do desenvolvimento artístico no Brasil desde antes da chegada dos portugueses até o século XIX. Considerações acerca do fazer artístico, da historicidade das formas dos objetos/edificações e dos sentidos que lhes foram atribuídos por seus contemporâneos e sociedades posteriores.	02
Estética	As condições da experiência estética	05

	proporcionada pelas formas de expressão contemporânea. Os aspectos sensíveis envolvidos em toda forma de comunicação. O duplo vínculo dos produtos com a história da arte e a experiência ordinária.	
História da África	Estudo da história da África anterior aos contatos com os europeus.	03
História Medieval	Estudo da sociedade medieval (séculos V ao XV), através de aulas expositivas dialogadas	01
História do Brasil Colônia	Aborda o processo de formação da sociedade brasileira a partir da colonização portuguesa enfocando a dimensão econômica, as relações sociais e a escravidão, bem como a religião, a cultura e a vida cotidiana.	02

4. Campus Santo Antônio de Jesus

Componentes	Descrição do Componente	Vagas
Suporte avançado de vida no trauma	Componente teórico com procedimentos de suporte a vida e conteúdos práticos como remoção do traumatizado, intubação, monitorização, aplicação de torniquetes, drenagem torácica, exames de urgência nos traumas de tórax , abdome, pelve, extremidades, crânio e medula espinhal hipotermia e queimaduras.	10
Nutrição, alimentação e atualidade	Abordagem nutricional e sócio antropológica dos guias alimentares. Conceituação nutricional e sócio	10

	antropológica da Nutrição, da Alimentação, do Alimento, da Comida, do Nutriente, de recomendação nutricional, de necessidade fisiológicas, da dieta. Caracterização dos grupos de alimentos. Leis da alimentação. Temas atuais e abrangentes em nutrição. Atuação do nutricionista e inter-relações com outros profissionais.	
Cuidados Paliativos	Histórico, conceitos e princípios dos Cuidados Paliativos; legislação e aspectos éticos; modalidades integrais; elegibilidade e critérios de terminalidade; avaliação integral em Cuidados Paliativos e assistência de enfermagem em pediatria; cuidados paliativos em Oncologia; síndromes clínicas e controle de sintomas; cuidados paliativos em doenças crônicas degenerativas (demência); comunicação; procedimentos em Cuidados Paliativos; sedação paliativa e fase final de vida; espiritualidade em Cuidados Paliativos.	05
Cultura e Sociedade	Introdução ao pensamento sociológico. A emergência da sociedade industrial e a consolidação do pensamento social moderno. Principais enfoques teóricos: Durkheim, Weber, Marx. A Antropologia como ciência dos fenômenos humanos. Concepções de natureza, sociedade e cultura. Etnocentrismo e relativismo cultural. Pesquisa de campo e etnografia. Debate sobre os binômios: estrutura/agência; consenso/conflito;	05

	tradição/modernidade; subjetividade/objetividade; compreensão/explicação	
Violência, ética e Cultura de Paz	Ética, individualidade, comunidade e universalidade; Construção sociohistórica do conceito de violências, tipologia das violências; Emergência da cultura de paz e seus fundamentos; promoção da cultura de paz e prevenção das violências; Interfaces entre saúde e paz.	02

5. Campus Santo Amaro

Componentes	Descrição do Componente	Vagas
Cenografia	Componente predominantemente prático que visa criar um panorama introdutório sobre as diferentes poéticas da cenografia empregadas nos espetáculos cênicos e sua aplicação para o teatro, música, dança e desfiles de moda.	05
Gestão Técnica	Apresentar os aspectos legais e administrativos do espetáculo e os diversos campos que compõem o espaço cênico e sua organização, gestão e recursos técnicos. Planejamento, organização, promoção e gestão de espetáculos. As diversas áreas de atuação de técnicos e profissionais do espetáculo. Componente predominantemente teórico, com palestras e previsão de acompanhamento de uma montagem no Teatro Castro Alves (tca), em Salvador.	05
Canto e Coral	Aulas de preparação vocal e de repertório, de contextualização estética e histórica das peças interpretadas. O trabalho é principalmente prático.	05

Orçamento e Financiamento da Cultura	O componente é voltado, especialmente, para alunos que estejam envolvidos em projetos socioculturais e queiram aprender a mobilizar recursos públicos e privados. É teórico com uma atividade prática (escrever um projeto para captar recursos).	05
---	---	----



Universidade Aberta
à Maturidade - UFRB

ANEXO II

DECLARAÇÃO DE CIÊNCIA

Eu, _____,
maior, portador do RG nº _____ e CPF nº
_____, declaro estar ciente de que minha
inscrição do Programa Universidade da Maturidade não gera vínculo
acadêmico regular na UFRB e reconheço minha condição de discente
extensionista.

_____, ____ de _____ de 2018

Assinatura