

**CENTRO**

CAHL

**CURSO**

HISTÓRIA

**DOCENTE:** Henrique Sena dos Santos

Em exercício na UFRB  
desde: Março - 2015

**TITULAÇÃO:** Mestre em História

**COMPONENTE CURRICULAR**

CÓDIGO	TÍTULO	CARGA HORÁRIA <sup>1</sup>			ANO/SEMESTRE
		T	P	TOT AL	
GCAH 492	Laboratório de Ensino de História Contemporânea	34	68	102	2019.1

**EMENTA**

O curso objetiva analisar as principais características culturais, econômicas e políticas da sociedade do século XX, com destaque para a análise historiográfica dos principais eventos e processos que marcaram a contemporaneidade: Guerras Mundiais; Revoluções; Transformações técnicas e tecnológicas; Crises econômicas; Fascismos e Regimes Totalitários; Descolonização e Nova Ordem Mundial.

Ao mesmo tempo, busca-se a transposição e aplicação das reflexões e leituras desenvolvidas na disciplina para o debate nas salas de aula dos Ensinos Fundamental e Médio. Ênfase especial será dada à apresentação de possibilidades de intervenção, atividades e projetos a serem desenvolvidos.

**OBJETIVOS**

**Geral:**

- Compreender a crise do mundo contemporâneo no século XX
- Analisar a emergência do mundo colonial no processo de contestação da modernidade ocidental
- Relacionar as reflexões, debates e leituras desenvolvidas na disciplina com as preocupações com o ensino de História.

**Específicos:**

- Reconhecer o lugar e o papel dos grupos sociais subalternos na crítica à modernidade;
- Identificar e comparar os discursos e ideologias que fundamentaram política, social e culturalmente as o questionamento da modernidade.
- Identificar os principais movimentos de defesa do mundo ocidental moderno, bem como suas ideologias e práticas culturais e políticas;
- Identificar e comparar os principais movimentos sociais nos séculos XX e XXI.

<sup>1</sup>T = Teórico P = Prático

## METODOLOGIA

O curso consiste na realização de aulas expositivas relacionando-as com o debate de textos pré-selecionados presentes na bibliografia. Em paralelo a tal procedimento, haverá a exibição de filmes relacionados às temáticas do curso, bem como a discussão de outros materiais (quadrinhos, imagens, documentos, músicas) em que seja possível o diálogo com o ensino de História.

## RECURSOS

- Datashow;
- Computador;
- Quadro;
- Televisão;
- Caixa de som;
- Piloto;
- Textos digitais e xerocopiados.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### **1. À Guisa de Introdução**

1.1- História Contemporânea e do tempo presente: Definições e problemas

### **2. A Primeira Guerra Mundial e o Nascimento da Era Moderna**

2.1 - O Futurismo e a Guerra

2.2 - A Experiência Africana na Guerra

### **3. Revoluções Russas**

3.1 - As origens e os antecedentes da revolução

3.2 - O processo revolucionário

3.3 – Arte e Revolução

3.4 – Mulher, família e sociedade na Revolução

### **4. Fascismos**

2.1 - Características

2.2 - Neofascismo

2.3 – Fascismo e redes sociais

### **5. A Guerra Total, 1939 - 1945: Dimensões, motivações e consequências**

5.1- A ideia de Guerra Total

5.2 – Soldados, Holocausto e a Banalidade do Mal

5.3 - Motivações e consequências na era da Guerra Total

## **6. Guerra Fria e os Movimentos Sociais e culturais na década 1960**

6.1 - Guerra Fria e extermínio

6.2 - Uma revolução Cultural?

6.3 - A questão negra e os direitos civis.

6.4 – O Rastafarismo

## **7. Descolonização e o processo de independência no mundo afro-asiático**

7.1 - O contexto do dismantelamento do sistema colonial

7.2 - O Pós-Colonialismo e o processo de contestação ao domínio colonial

7.3 - Os intelectuais e o processo de independência

## **8. O mundo Árabe no pós -Guerra**

8.1 - Contexto da Guerra Fria

8.2 - A revolução Iraniana e a Questão Palestina

### **AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

Duas avaliações Gerais, sendo:

- Sequências didáticas
- Elaboração de materiais didáticos
- Elaboração de metodologias para o uso de fontes no ensino de História

### **REFERÊNCIA**

### Básica:

HOBBSAWM, Eric. *A era dos extremos: o breve século XX, 1917-1991*. São Paulo, Companhia das Letras, 1996.

JUDT, Tony. *Pós-Guerra: uma história da Europa desde 1945*. São Paulo, Objetiva, 2008.

THOMPSON, E. P. *Costumes em comum: estudos sobre a cultura popular tradicional*. São Paulo, Companhia das Letras, 1988.

### Complementar:

ARENDT, Hannah. *Origens do Totalitarismo: anti-semitismo, imperialismo e totalitarismo*. São Paulo, Cia. das Letras, 1991.

ARTHUR, Max. *Vozes Esquecidas da Primeira Guerra Mundial*. Rio de Janeiro, Bertrand Brasil, 2011.

ASH, Timothy Garton. *Nós, o povo: a revolução de 1989 em Varsóvia, Budapeste, Berlim e Praga*. São Paulo, Cia. das Letras, 1990

BLACKBURN, R. (org.). *Depois da queda*. São Paulo, Paz e Terra, 1992.

COGGIOLA, Osvaldo. *Segunda Guerra Mundial: um balanço histórico*. São Paulo, Xamã, 1995.

DAVIES, Normam. *Europa na Guerra (1939-1945)*. Rio de Janeiro, Record, 2009.

DELMAS, Claude. *Armamentos Nucleares e Guerra Fria*. São Paulo, Perspectiva, 1979.

FERRO, Marc. *A Revolução Russa de 1917*. São Paulo, Perspectiva, 1988. (Coleção Khronos, 5)

FERRO, Marc. *Historia da Segunda Guerra Mundial*. São Paulo, Ática, 1997.

FERRO, Marc. *História das colonizações: das conquistas à independência: séculos XIII a XX*. São Paulo, Cia. das Letras, 1996.

FERRO, Marc. *O Ocidente diante da Revolução Soviética: a História e seus mitos*. São Paulo, Brasiliense, 1984

FERRO, Marc. *A Grande Guerra - 1914-1918*. Lisboa, Edições 70, 1969.

GARCIA, Marco Aurélio; VIEIRA, Maria Alice (org.). *Rebeldes e contestadores - 1968*, Brasil, França, Alemanha. São Paulo, Ed. Fundação Perseu Abramo, 1998.

GOLDMAN, Wendy. *As Mulheres, o Estado e a Revolução*. São Paulo, Boitempo, 2014.

HALL, Stuart. *Da diáspora: identidades e mediações culturais*. Belo Horizonte, UFMG, 2003.

JUDT, Tony. *Pós-Guerra: uma história da Europa desde 1945*. São Paulo, Objetiva, 2008.

KONDER, Leandro. *Introdução ao fascismo*. Rio de Janeiro, Graal, 1977.

MANDEL, Ernest. *O significado da Segunda Guerra Mundial*. São Paulo, Ática, 1989.

MARQUES. Adhemar et alli (org.). *História Contemporânea através de textos*. São Paulo, Contexto, 1990. (Coleção Textos e Documentos, 5)

MASSON, Philippe. *Segunda Guerra Mundial, história e estratégias*. São Paulo, Contexto, 2010.

MAYER, Arno J. *A força da tradição: a persistência do Antigo Regime (1848-1914)*. São Paulo, Companhia das Letras, 1987.

PROST, Antoine & VINCENT, Gérard (org.). *História da Vida Privada 5: da Primeira Guerra a nossos dias*. São Paulo, Cia. das Letras, 1992.

REICH, Wilhelm. *Psicologia de massas dos fascismo*. São Paulo, Martins Fontes, 1988.

REIS FILHO, Daniel Aarão, FERREIRA, Jorge & ZENHA, Celeste (org.). *O século XX, Vol. 2: O tempo das crises: revoluções, fascismos e guerras*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2000.

REIS FILHO, Daniel Aarão, FERREIRA, Jorge & ZENHA, Celeste (org.). *O século XX, Vol. 3: O tempo de dúvidas: do declínio das utopias às globalizações*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2002.

SAID, Edward W. *A questão palestina*. São Paulo, UNESP, 2012.

SALVADÓ, Francisco J. Romero. *A guerra civil espanhola*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2008.

SANTIAGO, Theo (org.). *Descolonização*. Rio de Janeiro, Francisco Alves, 1977.

#### REGISTROS DE APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado/ Conselho de Centro

Local:

Data:

Data:

\_\_\_\_\_

Coordenação do Colegiado do Curso

\_\_\_\_\_

Docente