



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE ENSINO E INTEGRAÇÃO ACADÊMICA
NÚCLEO DE GESTÃO ACADÊMICA DE CURSOS E CURRÍCULOS

PLANO DE CURSO DE COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO

Artes Humanidades e Letras Cachoeira São Felix

CURSO

Licenciatura em História

DOCENTE: Carla Carolina Costa da Nova

TITULAÇÃO: Mestre em Educação e Contemporaneidade, especialista em Currículo e Didática e Doutoranda em Educação e Diversidade.

Em exercício na UFRB desde:

24 de Janeiro de 2014

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO	CARGA HORÁRIA ¹			ANO/SEMESTRE
		T	P	TOTAL	
CAH892	TÓPICOS ESPECIAIS EM EDUCAÇÃO I: <i>CURRÍCULO, DOCÊNCIA E NARRATIVAS DO RECÔNCAVO.</i>	68			2017.2

EMENTA

CONCEPÇÕES DE CURRÍCULO, DESENVOLVIMENTO CURRICULAR E SUA RELAÇÃO COM A SOCIEDADE, COM A COMUNIDADE E O DESENVOLVIMENTO DA PROFISSÃO DOCENTE. CONCEPÇÕES, AÇÃO DOCENTE E FORMAÇÃO DE PROFESSORES NA CONSTRUÇÃO E NO DESENVOLVIMENTO DOS CURRÍCULOS. RELAÇÃO DO CURRÍCULO COM OS PROCESSOS DE IDENTIDADE DA COMUNIDADE, HISTÓRIAS DE VIDA E SUAS INTERAÇÕES COM O CONHECIMENTO ESCOLAR.

OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL:

APROXIMAR OS ESTUDANTES DE LICENCIATURA AOS CONCEITOS E PROCESSOS CURRICULARES, SUAS RELAÇÕES COM A COMUNIDADE, HISTÓRIAS DE VIDA E FORMAÇÃO DE PROFESSORES.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- IDENTIFICAR OS DIFERENTES SIGNIFICADOS DE CURRÍCULO E SUAS RELAÇÕES COM AS DIFERENTES CONCEPÇÕES DE DOCÊNCIA.
- LOCALIZAR AS INTERAÇÕES ENTRE DESENVOLVIMENTO DOS CURRÍCULOS, CARACTERÍSTICAS DA COMUNIDADE E PROCESSOS IDENTITÁRIOS.
- DESTACAR A IMPORTANCIA DAS HISTÓRIAS DE VIDA DENTRO DA COMUNIDADE E DOS PROCESSOS DE ESCOLARIZAÇÃO.

METODOLOGIA

O curso será desenvolvido mediante aulas presenciais que abordarão o conteúdo proposto com exposições dialogadas, dinâmicas de grupos visando a formação do vínculo. Estratégias como discussão sobre vídeos-documentários ou filmes serão utilizadas para ampliar

¹ T = Teórico P = Prático

a compreensão dos conteúdos em outros contextos ou em outras situações.

Será adotada a construção de um seminário a respeito de conteúdos anteriormente acordados para que os estudantes exercitem as suas habilidades de exposição.

Estratégias alternativas poderão compor o processo do curso de acordo com as características da turma e sua disposição para esses trabalhos.

RECURSOS

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

CURRÍCULO

DESENVOLVIMENTO CURRICULAR

DOCÊNCIA

FORMAÇÃO DE PROFESSORES

COMUNIDADE

IDENTIDADE

HISTÓRIAS DE VIDA

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

A avaliação será desenvolvida com a preocupação em possibilitar a participação dos estudantes, bem como envolvimento com as atividades demonstrando assiduidade, expressão, pontualidade.

O objetivo da avaliação será principalmente contribuir para que o estudante se reconheça enquanto agente construtor dos currículos, enquanto futuros docentes e como esses processos influenciam as suas trajetórias escolares e a identidade da comunidade.

O intuito de buscar uma aproximação ao conceito de currículo de forma compreensiva requer uma construção em aula de estratégias de ensino diversas, para não tornar exclusiva a exposição, e compartilhar estratégias que procurem descentralizar os processos de contato com o conhecimento legitimado academicamente e com os diversos saberes oriundos das experiências docentes e discentes para permitir a busca constante de um ambiente problematizador, dialógico e potencialmente formulador de dúvidas, de análise crítica e de intervenção intencionalmente reflexiva

REFERÊNCIA

Básica (mínimo 03):

PACHECO, José Augusto. **Currículo**: teoria e práxis. PORTO EDITORA, 2001.

SÁCRISTÁN, J. Gimeno. **Currículo**: uma reflexão sobre a prática. Porto Alegre,RS. ARTMED, 1998.

_____ ; Gómez, A. I. **Compreender e Transformar o ensino**. 4ª edição, Porto Alegre, RS: ARTMED, 1998.

SAVIANI, Nereide. **Saber escolar, Currículo e Didática**: problemas da unidade conteúdo/método no processo pedagógico. Campinas, SP: Autores Associados, 1994

Complementar:

COSTA, Marisa Vorraber (org). O currículo nos limiares do Contemporâneo. Rio de Janeiro: DP&A, 1998.

DOLL JR., William E. Currículo: uma perspectiva pós-moderna. Porto Alegre, Artes Medicas, 1997.

FRÓES, Teresinha B. Complexidade, multirreferencialidade, subjetividade: três referências polêmicas para a compreensão do currículo escolar. In BARBOSA, Joaquim. G. (org). Reflexões em torno da abordagem multirreferencial. São Carlos Ed. UFSCAR, 1998. P.36-35.

GOODSON, Ivor F. Currículo: teoria e história. Petrópolis: VOZES, 1995.

MACEDO, Roberto Sidnei. Currículo: campo, conceito e pesquisa. Petrópolis, Rj: VOZES, 2007.

MOREIRA, Antonio Flavio B. Currículos e programas no Brasil. Campinas: Papirus, 1990.

_____. Currículo: questões atuais. São Paulo: Papirus, 1997.

_____; SILVA, Tomaz Tadeu da (orgs.). Currículo, Cultura e Sociedade. 3ª Ed. São Paulo: Cortez, 1999.

OLIVEIRA, M. R. S.(org) Confluências e Divergências entre Currículo e Didática. São Paulo: PAPIRUS, 1997.

SILVA, Tomaz Tadeu da. Documentos de Identidade: uma introdução às teorias do currículo. 2ª Ed. Belo Horizonte, Autêntica, 2003.

SILVA, Terezinha Maria Nelli. A construção do Currículo na sala de aula: O professor como pesquisador. São Paulo: EPU, 1990

REGISTROS DE APROVAÇÃO	
Aprovado em reunião do Colegiado	Conselho de Centro
Local:	Data:
Data:	
_____ Coordenação do Colegiado do Curso	Carla Carolina Costa da Nova, siape 2084694 Docente