

**CENTRO**

**ARTES, HUMANIDADES E LETRAS**

**COLEGIADO**

**HISTÓRIA**

Docente: Paulo Cesar Oliveira de Jesus

Em exercício na UFRB desde: setembro/2006

**COMPONENTE CURRICULAR**

CÓDIGO	TÍTULO	CARGA HORÁRIA				ANO
		T	P	E	TOTAL	
CAH 323	INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA HISTÓRIA	68	-	-	68	2017.2

**EMENTA**

Estudo da construção do saber historiográfico a partir de seus conceitos fundamentais – Fonte / Método / Processo / Tempo / Acontecimento / Narrativa / Objetividade / Subjetividade – enfatizando a especificidade do olhar do historiador. Ênfase na abordagem das diversas correntes teórico-metodológicas que compõem a história da historiografia e o panorama contemporâneo.

**OBJETIVOS**

- Permitir a conceituação da História enquanto campo do conhecimento com suas especificidades.
- Evidenciar os diversos modos do fazer historiográfico.
- Discutir as principais concepções de História presentes no pensamento ocidental.
- Apresentar as principais correntes historiográficas dos séculos XIX e XX.
- Abordar e discutir conceitos e noções que propiciam a construção do saber historiográfico.

**METODOLOGIA**

- Leitura e discussão de textos
- Estudos em grupo
- Exposição participada

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- O que é História
- Noções fundamentais da História
  - Tempo e Espaço
  - Estrutura e processo
  - Documento e Memória
- A cientificidade da História
  - A História e as Ciências Sociais
  - A História e as Ciências Exatas e Naturais
- Causalidade e processo histórico
- A noção de sujeito histórico e as relações entre biografia e história
- A utilidade da História
  - História e Ensino de História
  - A pesquisa histórica e seu papel na sociedade

**AValiação**

A avaliação será de caráter processual e diagnóstico, constando de atividades escritas, objetivando contribuir para o amadurecimento do estudante quanto à elaboração da escrita acadêmica e a reflexão historiográfica.

**BIBLIOGRAFIA**

**BÁSICA**

BLOCH, Marc. Apologia da História, ou o ofício de historiador. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.  
CARR, E. Hallett. O que é história? São Paulo, Paz e Terra, 1999.  
GADDIS, John Lewis. Paisagens da História: Como os historiadores mapeiam o passado. Rio de Janeiro: Campus, 2003.

## COMPLEMENTAR

- BANN, Stephen. As invenções da História. Ensaio sobre a representação do passado. São Paulo: Unesp, 1994.
- BARROS, Jose D'assunção. O Campo da História: Especialidades e Abordagens. Petrópolis: Vozes, 2004.
- BLACK, Jeremy. Mapas e História Construindo Imagens do Passado. Bauru: Edusc, 2005
- BODEI, Remo. A História tem um Sentido? Bauru: Edusc, 2001.
- BRAUDEL, Fernand. Escritos sobre a História. São Paulo: Perspectiva, 2001
- \_\_\_\_\_. Reflexões sobre a História. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- BURKE, Peter (Org), A Escrita da História: novas perspectivas. Trad. Magda Lopes, São Paulo: Unesp, 1992.
- \_\_\_\_\_. A Escola dos Annales 1929 - 1989, A Revolução Francesa da Historiografia. São Paulo: Unesp, 1991.
- CAIRE-JABINET, Marie-Paule. Introdução à Historiografia. Bauru: Edusc, 2003.
- CARDOSO, Ciro Flamarion; BRIGNOLI, Hector Perez. Os Métodos da História: Introdução aos Problemas, métodos e técnicas da História. Rio de Janeiro: Graal, 2002.
- CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo. Domínios da História. Ensaio de Teoria e Metodologia. Rio de Janeiro: Campus, 1997.
- CARDOSO, Ciro Flamarion. Uma Introdução à História. São Paulo: Brasiliense, 1981.
- COULON, Alain. A condição de estudante: a entrada na vida universitária. Salvador: EDUFBA, 2008.
- DE CERTEAU, Michel. A escrita da história. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000.
- DIEHL, Astor Antônio. Cultura Historiográfica: Memória, Identidade e Representação. Bauru: Edusc, 2002.
- DOSSE, François. A História a Prova do Tempo: Da História em Migalhas ao Resgate do Sentido. São Paulo: Unesp, 2001.
- \_\_\_\_\_. A História. Bauru: Edusc, 2003
- \_\_\_\_\_. História e Ciências Sociais. Bauru: Edusc, 2004.
- ELIAS, Norbert. Sobre o Tempo. São Paulo: Jorge Hazar, 1998.
- FALCON, Francisco; MOURA, Gerson. A Formação do Mundo Contemporâneo. Rio de Janeiro. Campus, 1981.
- FREIRE, Paulo. A importância do ato de ler. 31 ed. São Paulo: Cortez, 1995.
- FONTANA, Joseph. História: análise do passado e projeto social. Trad. Luiz Roncari. São Paulo, Edusc, 1998.
- HOBSBAWM, Eric. Sobre a História. São Paulo: Cia das Letras, 1998.
- JENKINS, Keith. A História Repensada. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2004.
- LE GOFF, Jacques. História e memória. Campinas: UNICAMP, 1996.
- LE GOFF, Jacques; NORA, Pierre (orgs.). História: novas abordagens. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976.
- \_\_\_\_\_. História: novos objetos. Trad. Theo Santiago. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976.
- \_\_\_\_\_. História: novos problemas. Trad. Theo Santiago. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976.
- NEGRO, Antônio L.; SOUZA, Evergton Sales; BELLINI, Ligia (orgs.). Tecendo histórias: espaço, política e identidade. Salvador: EDUFBA, 2009.
- LUCKESI, Cipriano et al. Fazer universidade: uma proposta metodológica. 17 ed. São Paulo: Cortez, 2012.
- PINSKY, Carla Bassanezi; DE LUCA, Tania Regina (orgs.). O historiador e suas fontes. São Paulo: Contexto, 2011.
- REIS, José Carlos. A História entre a Filosofia e a Ciência. São Paulo: Ática, 1996.
- \_\_\_\_\_. O desafio historiográfico. Rio de Janeiro: FGV, 2010.
- \_\_\_\_\_. História & Teoria: Historicismo, Modernidade e Temporalidade e Verdade. 3 ed. Rio de Janeiro: FGV, 2006.
- SCHAFF, Adam. História e Verdade. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
- SEVERINO, Antônio Joaquim. Metodologia do trabalho científico. 21 ed. rev. e ampl. São Paulo: Cortez, 2000.
- THOMPSON, E. P. Costumes em comum. Trad. Rosaura Eichenberg. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- TOSH, John. A busca da História: Objetivos, métodos e as tendências no estudo da história moderna. Petrópolis: Vozes, 2011.
- VEYNE, Paul. Como se Escreve História. Brasília: Editora da UNB, 1982.
- VIEIRA, Maria do Pilar de Araújo; PEIXOTO, Maria do Rosário da Cunha; KHOURY, Yara Maria Aun. A pesquisa em História. 4 ed. São Paulo: Ática, 2000.
- WEHLING, Arno. A Invenção da História. Estudos sobre o Historicismo. Rio de Janeiro: UFF/ Gama Filho, 1994.
- WHITE, Hayden. Trópicos do discurso. São Paulo: Edusp, 1994.

## INTERNET

- <http://www.arquivonacional.gov.br/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?tpl=home> (Arquivo Nacional do Rio de Janeiro)
- <http://www.bn.br/> (Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro)
- <http://www.bnportugal.pt/> (Biblioteca Nacional de Portugal)
- <http://www.scielo.org> (Revistas Científicas on-line)
- <http://www.dominiopublico.gov.br> (documentos, livros, mapas, imagens e vídeos para download)
- <http://www.capes.gov.br/> (CAPES – Agência de fomento à pesquisa)
- <http://www.ieb.usp.br/> (Instituto de Estudos Brasileiros – USP)
- <http://www.ihgb.org.br/rihgb.php> (Revista do IHGB)
- <http://www.brasiliana.usp.br/> (Biblioteca Digital Brasileira – USP)
- <http://www.brasiliana.com.br/> (Biblioteca Digital Brasileira – UFRJ)
- <http://biblio.etnolinguistica.org/> (Biblioteca Digital de Etnolinguística)
- <http://www.crl.edu> (Documentos Oficiais do Brasil nos séculos XIX e XX)
- <http://www.anpuh.org> (Associação Nacional de História)

Aprovado em Reunião, dia \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

-----  
**Diretor do Centro**

-----  
**Coordenador do Colegiado**