



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA**  
**PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO E INTEGRAÇÃO ACADÊMICA**  
**NÚCLEO DE GESTÃO ACADÊMICA DE CURSOS E CURRÍCULOS**

**PLANO DE CURSO DE COMPONENTE CURRICULAR**

**CENTRO**

CAHL

**CURSO**

HISTÓRIA

**DOCENTE:** Henrique Sena dos Santos

**TITULAÇÃO:** Mestre em História

Em exercício na UFRB desde: Março - 2015

**COMPONENTE CURRICULAR**

CÓDIGO	TÍTULO	CARGA HORÁRIA <sup>1</sup>			ANO/SEMESTRE
		E	P	TOTAL	
GCAH 347	Estágio Supervisionado em História I	136		68	2017.2

**EMENTA**

Contato inicial do discente nos espaços de atuação do profissional a partir de um primeiro levantamento diagnóstico, mediante elaboração de instrumentos de pesquisa e de categorias de análise das situações cotidianas, na escola, nas salas de aula de história, na educação básica em todas as modalidades, desenvolvendo metodologias e estratégias de escolha do material de apoio. Elaboração de um projeto de intervenção no ensino fundamental, em instituições escolares da rede pública, na área específica de formação.

**OBJETIVOS**

**Geral:**

- Compreender a realidade escolar a partir da construção de objetos de estudo e pesquisa que reflitam sobre os aspectos relacionados à cultura escola, às concepções de História e seu ensino, compartilhadas por professores e alunos da Educação Básica, bem como às metodologias e lógicas curriculares que permeiam os saberes e fazeres docentes.

**Específicos:**

- Produzir instrumentos de pesquisa que orientem a produção de fontes e registros, nos mais diversos formatos, sobre o cotidiano escolar e as relações que lhe são peculiares;
- Refletir sobre as concepções de História e o seu ensino, comuns a professores e alunos, nos Ensinos Fundamental e Médio e na Educação de Jovens e Adultos;
- Compreender saberes e fazeres docentes dos professores da Educação Básica, como basilares para a sua formação, seja pela identificação de práticas produtivas ou pela percepção crítica de práticas docentes;
- Identificar tradições curriculares que permeiam o ensinar e o aprender história na Educação Básica;
- Produzir sentido sobre as percepções de alteridades, sejam estas formativas ou conceituais;
- Relacionar as concepções de ensino de história com as observações da regência em História;
- Compreender o processo e as etapas que envolvem a construção dos planejamentos dos ciclos e das aulas de História;
- Compreender os limites das concepções de formação docente que dicotomizam o ensinar e o

<sup>1</sup> T = Teórico P = Prático

aprender história.

#### **METODOLOGIA**

- Aulas expositivas;
- Observações do espaço escolar e da regência em História;
- Debates e grupos de discussão;
- Leituras, fichamentos e discussão de textos e materiais;
- Produção de instrumentos de pesquisa;
- Elaboração de planejamentos dos de ciclos e de aulas.

#### **RECURSOS**

- Datashow;
- Computador;
- Quadro;
- Televisão;
- Caixa de som;
- Piloto;
- Textos digitais e xerocopiados.

#### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

##### **Unidade I - Cultura escolar e formação para a docência;**

- A formação docente e a relação com o estágio;
- Aspectos gerais e conceituais da cultura escolar;
- Produção de instrumentos de pesquisa sobre o cotidiano escolar;
- Orientações para a construção do ensaio sobre os aspectos observados;

##### **Unidade II - A observação da regência em História**

- Observação da Aula;
- Os regimes de historicidade e a aula de História;
- Concepções de História de professores e alunos na Educação Básica;
- Recortes e organização de conteúdos históricos para a Educação Básica;
- Relatos e discussão das observações das aulas de História nos Ensinos Fundamental e Médio e na Educação de Jovens e Adultos;

##### **Unidade III - O planejamento em História: do plano de aula ao plano de unidade.**

- Concepções de aula expositiva;
- O processo de construção do plano de Unidade/Ciclo;
- O Plano de aula;
- A aula-oficina como estratégia didática;
- A sequência didática;
- Análise e avaliação do planejamento construído.

## AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Três avaliações Gerais, sendo:

- Ensaio sobre as observações do ambiente escolar
- Plano de Unidade /sequência didática;
- Apresentação do planejamento.

## REFERÊNCIA

### Básica (mínimo 03):

CERRI, Luis Fernando. Ensino de História e concepções historiográficas. **Espaço Plural**, v. 10, n. 20, 2009.

BITTENCOURT, Circe. *Ensino de História: fundamentos e métodos*. São Paulo: Cortez, 2011.

GUIMARÃES, Selva. *Didática e prática de ensino em História*. Campinas: Papirus Editora, 2003.

HARTOG, François. *Regimes de Historicidade: presentismo e experiências do tempo*. São Paulo: Autêntica, 2012.

PIMENTA, Selma. *Estágio e Docência*. São Paul: Cortez, 2012.

### Bibliografia Complementar:

CERRI, Luis Fernando. Recortes e organizações de conteúdos históricos para a educação básica. **Antíteses**, v. 2, n. 3, 2009.

LIBÂNEO, José Carlos. A aula como forma de organização do ensino. In: \_\_\_\_ **Didática**. São Paulo: Cortez, 1991. p. 177-193.

MENEGOLLA, Maximiliano. Sant' Anna. Ilza Martins. *Por que Planejar? Como Planejar? – currículo –área -aula*. Petrópolis, RJ, Ed. Vozes, 2001.

## REGISTROS DE APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado

Conselho de Centro

Local:

Data:

Data:

\_\_\_\_\_  
Coordenação do Colegiado do Curso

\_\_\_\_\_  
Docente