

CENTRO

CENTRO DE ARTES, HUMANIDADES E
LETRAS CAHL

CURSO

HISTÓRIA

DOCENTE: Joana Medrado

**Em exercício na UFRB
desde: 2017**

TITULAÇÃO: Doutorado

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO	CARGA HORÁRIA ¹			ANO/SEMESTRE
		T	P	TOTAL	
GCAH 329	LABORATÓRIO DE ENSINO DE HISTÓRIA ANTIGA E MEDIEVAL	68		68	2017.2

EMENTA

Estudo de um conjunto de temas relativos à transposição e aplicação de reflexões e leituras desenvolvidas nas disciplinas História Antiga e Medieval para o debate nas salas de aula dos Ensinos Fundamental e Médio. Ênfase especial é dada à apresentação de possibilidades de intervenção, atividades e projetos a serem desenvolvidos.

OBJETIVOS

- Problematizar o ensino de História com foco nos conhecimentos e fontes primárias da antiguidade e do medievo.
- Desenvolver habilidades de ensino e pesquisa de acordo com o pensamento crítico exigido do historiador e professor diante dos recursos disponíveis para o exercício da sua profissão.
- Refletir sobre os métodos e recursos didáticos utilizados no espaço escolar para o ensino de História Antiga e Medieval, bem como sobre os novos direcionamentos dados pela Base Nacional Curricular Comum.
- Refletir sobre a produção de conteúdo de divulgação histórica para o público geral, em especial filmes, literatura e jogos que utilizam elementos da História Antiga e Medieval

METODOLOGIA

- Aulas expositivas e dialogadas;
- Análise de obras fílmicas;
- Análise de fontes iconográficas, documentos escritos e cultura material.
- Produção de material didático e/ou de divulgação histórica

¹ T = Teórico P = Prático

- Planejamento e apresentação de micro-aulas;
- Reuniões individuais e/ou em grupo para orientação sobre a elaboração dos planos de aula e dos materiais didáticos e/ou de divulgação histórica

RECURSOS

- Quadro Branco e pincel
- Projeção em power point
- Filmes, documentários e entrevistas

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I

- Tópicos de Antiguidade Oriental e Clássica
 - Conceito de antiguidade: etnocentrismo e implicações historiográficas
 - Egiptomania no Brasil
 - Imperialismo e resistência; romanização e cultura popular
 - Representações e usos do passado: Antiguidade e Modernidade
- Tópicos em Idade Média
 - Escrita e saber no período medieval
 - Vida privada na Idade Média

UNIDADE II

- O conteúdo de História Antiga e Medieval nos livros didáticos do ensino básico e na Base Nacional Curricular Comum.
- Ensino de História e Cinema: Representações filmicas do mundo Antigo e Medieval
- Usos de fontes primárias na sala de aula
- Elaboração de planos de aula e reflexões sobre a performance docente

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

1. Atenção e participação (peso 1)
2. Micro-aulas (peso 2)
3. Produção de material didático ou de divulgação histórica (peso 2)

REFERÊNCIA

Básica (mínimo 03):

KARNAL, Leandro (org). **História na sala de aula**. SP: Contexto, 2003.

PEREIRA, Nilton M.; GIACOMONI, Marcello P. **Possíveis Passados**: representações da Idade Média no ensino de História. Porto Alegre: Zouk Editora, 2008.

FUNARI, Pedro Paulo A. **Antiguidade Clássica**: a história e a cultura a partir dos documentos. Campinas: Editora da Unicamp, 1995.

Complementar:

BAKOS, Margaret (org.) **Egiptomania**: O Egito no Brasil. São Paulo: Paris Editorial, 2004

BITTENCOURT, C. (org.). **O Saber Histórico na Sala de Aula**. São Paulo: Contexto, 1997.

BOUZON, Emanuel. **O Código de Hammurabi**. Rio de Janeiro: Vozes, 1986.

BRANDÃO, Junito de Souza. **Mitologia grega**. Petrópolis: Vozes, 1998

CAIMI, Flávia Eloisa. "Por que os alunos (não) aprendem História? Reflexões sobre ensino, aprendizagem e

formação de Professores de História”. **Revista Tempo**, vol. 11, nº 21, Julho de 2006, p. 17-32

CARTLEDGE, Paul (org.). **História Ilustrada da Grécia antiga**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2002.

CHEVITARESE, A. L.; CORNELLI, G; SILVA, M. A. O. (org.) **A tradição clássica e o Brasil**. Brasília: Fortium, 2008.

DUBY, G. e ARIES, P. (org.) **História da Vida Privada**, Vol 1. SP: Cia. das Letras, 1990.

FLORENZANO, Maria Beatriz. **O mundo antigo: economia e sociedade**. São Paulo: Brasiliense, 1982.

FUNARI, Pedro Paulo. **Grécia e Roma**. São Paulo: Contexto: 2009.

FUNARI, Pedro Paulo (et.all). **Repensando o mundo antigo**. 2ª ed., Textos Didáticos - nº 49. Campinas: IFCH-Setor de Publicações, 2005,

FUNARI, P. P. **As religiões que o mundo esqueceu: como egípcios, gregos, celtas, astecas e outros povos cultuavam seus deuses**. São Paulo: Contexto, 2009

FUNARI, Pedro Paulo. **Cultura Popular na Antiguidade Clássica: Grafites e Arte erotismo, sensualidade e amor, poesia e cultura**. 2ed. São Paulo: Contexto, 1996

FRANCO JÚNIOR, Hilário. **A Idade Média: nascimento do Ocidente**. São Paulo: Brasiliense, 2001.

GUARINELLO, Norberto L. **Imperialismo greco-romano**. São Paulo: Ática, 1987.

GONÇALVES, Ana Teresa Marques. Os conteúdos de História Antiga nos Livros Didáticos brasileiros **Hélade**, número especial, 2001: 3-10.

HESSE, Herman. **Histórias Medievais**. Rio de Janeiro: Record, s/d.

HIMGLEY, Richard. **O Imperialismo Romano: novas perspectivas a partir da Bretanha**. São Paulo: Annablume, 2010

MACEDO, José Rivair. **A Idade Média Portuguesa e o Brasil: reminiscências, transformações, ressignificações**. Porto Alegre: Vidrúguas, 2011.

MACEDO, J. R; MONGELLI, L. M. (org.) **A Idade Média no cinema**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2009

MAGALHÃES, Ana Paula Tavares; LIMA, Marinalva Silveira. (orgs) **Cotidiano, poder e relações sociais entre a Antiguidade e a Idade Media**. Homenagem ao professor Nachman Falbel. Maringa: EDUEM, 2016

MIRANDA, Sônia e LUCA, Tânia Regina de. **O livro didático de história hoje: um panorama a partir do PNL D**. In: Revista Brasileira de História, SP, v. 24, n 48, p. 123-144, 2004.

PEREIRA, Nilton Mullet. Ensino de História, Medievalismo e Etnocentrismo. **Historiae**, Rio Grande, nº 3, 2012:223-238.

PINSKY, Jaime. **As primeiras civilizações**. São Paulo: Contexto, 2001

PINSKY, Jaime (org.). **100 textos de História Antiga**. São Paulo: Contexto, 1992.

PINSKY, Jaime e PINSKY, Carla (orgs). **História da Cidadania**. 6ed. São Paulo: Contexto, 2014

SILVA, Gilvan Ventura; MENDES, Norma Musco (orgs.). **Repensando o Império Romano: perspectiva socioeconômica, política e cultural**. Rio de Janeiro, Mauad/Vitória, Edufes, 2006.

SILVA, Gilvan Ventura. Simplificações e Livro Didático: um estudo a partir dos conteúdos de História Antiga. **Hélade**, número especial, 2001: 19-24.

SILVERIO, Valter Roberto (ed.). **Síntese da coleção História Geral da África: Pré-História ao século XVI**. Brasília: UNESCO, MEC, UFSCAR, 2013

VERGER, Jacques. **Homens e saber na Idade Média**. Bauru: EDUSC, 1999

REGISTROS DE APROVAÇÃO	
Aprovado em reunião do Colegiado	Conselho de Centro
Local:	Data:
Data:	
_____	_____
Coordenação do Colegiado do Curso	Docente