



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E INTEGRAÇÃO ACADÊMICA
NÚCLEO DE GESTÃO DIDÁTICO PEDAGÓGICO

PROGRAMA DE COMPONENTES CURRICULARES

CENTRO

COLEGIADO

CENTRO DE ARTES, HUMANIDADES E LETRAS - CAHL

HISTÓRIA

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO

TÍTULO

CAH 323

INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA HISTÓRIA

CARGA HORÁRIA

T	P	E	TOTAL
68h			68h

ANO/SEMESTRE

2017.1

DADOS DOCENTES

NOME: JOANA MEDRADO

TITULAÇÃO: DOUTORADO

INGRESSO NA UFRB (Mês e Ano): MAIO DE 2017

EMENTA

Construção do saber historiográfico a partir de seus conceitos fundamentais – Fonte, Método, Processo, Tempo, Acontecimento, Narrativa, Objetividade, Subjetividade – enfatizando a especificidade do olhar do historiador. Noções básicas necessárias à compreensão das diversas correntes teórico-metodológicas que compõem a história da historiografia e o panorama contemporâneo.

OBJETIVOS

1. Iniciar o/a acadêmico/a na pesquisa histórica
2. Discernir os pontos de contato, interação e diferenciação com outras disciplinas correlatas à História
3. Compreender a especificidade da História como um campo científico fundamentado nos séculos XIX e XX.
4. Propiciar o conhecimento das ferramentas conceituais básicas do trabalho do historiador e do professor de história.
5. Conhecer aspectos teóricos e metodológicos do trabalho do historiador com as fontes históricas
6. Refletir sobre as possibilidades de transposição didática de conceitos históricos fundamentais como tempo, memória, fonte, acontecimento e narrativa.

METODOLOGIA

- Aulas expositivas dialogadas – debate em sala.
- Elaboração de fichamentos de textos.
- Realização de leitura compartilhada dos textos da disciplina
- Análise de fontes materiais, iconográficas, textuais, sonoras, etc.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Definições de História
2. O estatuto científico do conhecimento histórico
3. As fontes do conhecimento histórico
4. Fatos e acontecimentos na História
5. Escritas da história
6. História, temporalidades, cronologias e periodizações
7. Conceitos da História em sala de aula

AVALIAÇÃO

- Assiduidade e participação – (peso1)
 - Prova escrita – (peso4)
 - Leitura compartilhada – (peso3)
 - Fichamento de texto – (peso2)
-

BIBLIOGRAFIA

Básica:

- BLOCH, Marc. **Apologia a História:** ou o ofício do Historiador. Lisboa: Europa-América, s/d.
CARDOSO, Ciro Flamarion e VAINFAS, Ronaldo. **Domínios da História.** Ensaio de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Campus, 1997.
CARR, E. **O que é história.** São Paulo: Paz e Terra, 1999.

Complementar:

- ALBUQUERQUE JUNIOR, Durval Muniz de. O tecelão dos tempos. O historiador como artesão das temporalidades. In: NEGRO, Antônio Luigi; SOUZA, Evergton Sales; BELLINI, Lígia (orgs.). **Tecendo Histórias: espaço, política e identidades.** Salvador, EDUFBA, 2009
AMADO, Janaina. O grande mentiroso: tradição, veracidade e imaginação em história oral. **História.** São Paulo, 14: 125-136.1995.
ARIËS, Phillip. **O tempo da História.** Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1989
BURKE, Peter (org). **A escrita da história.** São Paulo: Ed UNESP, 1992
CHALHOUB, Sidney. Introdução: Zadig e a História. In: **Visões da liberdade: Uma história das últimas décadas da escravidão na Corte.** São Paulo: Companhia das Letras, 1990
DAVIS, Natalie Zemn. **O Retorno de Martin Guerre.** Rio de Janeiro; Paz e Terra, 1987.
DE CERTEAU, Michel. **A escrita da história.** São Paulo/Rio de Janeiro, Forense Universitária, 2002.
GINZBURG, Carlo. **Mitos, emblemas, sinais. Morfologia e história.** Trad. de Frederico Carotti. São Paulo: Companhia das Letras, 1990
_____. **Relações e força. História, retórica, prova.** Trad. Jônatas Batista Neto. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.
HARTOG, François. Tempo, História e a Escrita da História: a ordem do tempo. **Revista de História,** 148 (1o - 2003), 09-34
HOBSBAWN, Eric. **Sobre história.** São Paulo, Cia. das Letras, 1998
KOSELLECK, Reinhart. **Futuro Passado:** Contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Contraponto-Ed. PUC-Rio, 2006
KUHN, Thomas. **A Estrutura das Revoluções Científicas.** São Paulo: Perspectiva, 2007
LARA, Silvia Hunold. Os documentos textuais e as fontes do conhecimento histórico. **Anos 90,** Porto Alegre, v. 15, n. 28, p.17-39, dez. 2008
LE GOFF, Jacques. **História:** Novos problemas. 4ª ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1995 [1974].
PAYEN, Pascal. A constituição da história como ciência no século XIX e seus modelos antigos: fim de uma ilusão ou futuro de uma herança? **História da historiografia,** Ouro Preto, n. 6 , p. 103-122, março 2011
PINSKY, Carla (org). **Fontes Históricas.** São Paulo: Contexto, 2005
PINSKY, Carla e DE LUCA, Regina (orgs). **O Historiador e suas fontes.** São Paulo: Contexto, 2015
SANTOS, Boaventura de Sousa. **Um discurso sobre as ciências.** 7ª Ed.Edições Afrontamento,1995.
SCHAFF, Adam. **História e verdade.** 5. ed São Paulo: Martins Fontes, 1991.
STONE, Lawrence. **O Ressurgimento da Narrativa.** (Tradução de Denise Bottmann). **Past and Present,** no. 85. nov. 1979.
THOMPSON, E.P. "Folclore, antropologia e história social". As **peculiaridades dos ingleses e outros artigos.** Campinas, Ed. Unicamp, 2001, p.227-267.

Aprovado em Reunião do Conselho de Centro: ____/____/____.

Direção do Centro

Coordenação do Colegiado

