



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO  
COORDENAÇÃO DE ENSINO E INTEGRAÇÃO ACADÊMICA  
NÚCLEO DE GESTÃO DIDÁTICO PEDAGÓGICO

PROGRAMA DE COMPONENTES CURRICULARES

**CENTRO**

**COLEGIADO**

**CENTRO DE ARTES, HUMANIDADES E LETRAS  
CAHL**

**CURSO DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA**

**COMPONENTE CURRICULAR**

**CÓDIGO**

**TÍTULO**

CAH 328

História da África

**CARGA HORÁRIA**

T	P	E	TOTAL
68	-	-	68hs

**ANO/SEMESTRE**

2017.1

**DADOS DOCENTES**

**NOME:** Isabel Cristina Ferreira dos Reis

**TITULAÇÃO:** Doutorado em História Social (UNICAMP)

**INGRESSO NA UFRB (Mês e Ano):** Agosto de 2009

**EMENTA**

Este curso discute a história da África em período anterior aos contatos com os europeus no século XV; as teorias sobre as origens do homem ("Criacionismos" e "evolucionismos"); as migrações e construções de fronteiras étnicas; as comunidades e grandes reinos africanos; as religiões africanas (cultos aos ancestrais, cristianismo e islamismo); e a escravidão na África. Discutir-se-á a diversidade sócio-cultural presente na formação da África antiga, entendida sempre como "Áfricas"; e os desafios para o ensino da história do continente africano na atualidade.

**OBJETIVOS**

**Objetivo Geral:** Estudo da história da África anterior aos contatos com os europeus no século XV.

**Objetivos Específicos:**

- Identificar o papel, o lugar da África na história da humanidade;
- Conhecer as principais características da geografia do continente africano (análise de mapas históricos, localização dos povos estudados, estudo do clima, etc.);
- Caracterizar as teorias sobre a origem da humanidade: evolucionismos e criacionismos;
- Caracterizar as civilizações do vale do Nilo;
- Identificar as regiões de onde foram trazidos africanos escravizados para o Brasil;
- Caracterizar, em linhas gerais, as culturas dos povos africanos, sobretudo daqueles escravizados no Brasil colonial e imperial;
- Compreender a importância da África e dos africanos para a formação do “mundo atlântico”, com destaque para a sociedade brasileira.
- Apresentar e debater idéias de estudiosos da história e das culturas africanas.

---

## METODOLOGIA

- Aulas expositivas, participativa, com base na bibliografia previamente indicada, identificando as teses centrais / principais argumentos dos autores em discussão;
- Utilização de mapas, material iconográfico, filmes, documentários e documentos históricos sobre os temas em estudo;

O bom andamento do curso exigirá a leitura dos textos e a participação ativa dos alunos por meio da execução das atividades descritas no cronograma.

---

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

**Unidade I:** As idéias sobre a(s) África(s)

- As interpretações racistas e discriminatórias elaboradas sobre o continente africano;
- O ensino de história da África: a academia, a formação dos professores e os livros didáticos;
- A abordagem da história africana no Brasil: resgate da história e construção da identidade.

**Unidade II:** A paisagem e o homem: Isolamento ou Integração?

- A geografia do continente africano.

**Unidade III:** – Tornar-se Homem ou Nascer Homem?

- As teorias Criacionistas e Evolucionistas
- O surgimento do homo sapiens;
- As civilizações do vale do Nilo.

**Unidade IV- Povos e reinos africanos e sua importância para a formação do mundo Atlântico:**

- As formações sociais da bacia do Níger: os hauçás;
- As formações sociais da bacia do Níger: os yorubás;

- As formações sociais da bacia do Congo: a expansão banto.

**Unidade V – Seminários sobre alguns temas na história e cultura africana:**

- As religiões no continente africano;
- A escravidão na África;
- Os sistemas de parentesco africano;
- Arte africana.

---

## AVALIAÇÃO

---

A avaliação será processual, considerando:

- a) Assiduidade, pontualidade e o desempenho dos alunos nas atividades propostas ao longo do curso, a saber: leitura, elaboração de síntese de textos, participação nas discussões dos mesmos em sala de aula;
- b) Avaliação escrita individual;
- c) Seminário em grupo.

---

## BIBLIOGRAFIA

---

**Básica:**

- HERNANDEZ, Leila Maria Gonçalves Leite. *A África na sala de aula: visita à história contemporânea*. São Paulo: Selo Negro, 2005.
- SILVA, Alberto da Costa. *A enxada e a lança: a África antes dos portugueses*. São Paulo: Editora Nova Fronteira, 1996.
- UNESCO, *Coleção História Geral da África*. Brasília: UNESCO, 2010. (Volumes I, II, III e IV).

**Complementar:**

- APPIAH, Kwame. *Na casa de meu pai: a África na filosofia da cultura*. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.
- BERTAUX, Pierre. *África: desde la prehistoria hasta los estados actuales*. Mexico: Gabriel Mancera, 1972..
- FAGE, J. D. E OLIVER, Roland. *Breve história da África*. Lisboa: ed. Sá da Costa, 1980.
- ILIFFE, John. *Os africanos: História de um continente*. Lisboa: Terramar, 1999.
- KIZERBO, Joseph. *História da África negra*. Viseu: ed. Europa América. 1a. Ed., 1972. (2 vols.). Leopoldo, RS, Brasil: Editora UNISINOS, 2002.
- LOVEJOY, Paul E. *A escravidão na África. Uma história e suas transformações*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.
- M'BOKOLO, Elikia. *África negra. História e civilizações*. Salvador / São Paulo: Edufba / Casa das Áfricas, 2009.
- MEILLASOUX, Claude. *Antropologia da escravidão: o ventre, o ferro e o dinheiro*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editores, 1995.
- MILLER, Joseph C. *Poder político e parentesco. Os antigos estados mbundu em Angola*. Luanda, Arquivo Histórico Nacional / Ministério da Cultura, 1995.
- MUNANGA, K., MOURA, C. & PEREIRA, R. *Historia e culturas ilustradas da África e sua diáspora brasileira*

(mimeo). São Paulo: Ministério da Cultura, s./d.

- NASCIMENTO, Elisa. L. “As civilizações africanas no Mundo Antigo”. In *Thot: escriba dos deuses*. Brasília: Gabinete do Senador Abdias Nascimento, n° 3 (1997), pp. 223-48.
- NEVES, Walter. “Africanos vieram antes”. *Pesquisa Fapesp*, n° 66, pp. 50-53, jul. 2001.
- OLIVER, Roland & FAGE, J. D. *Breve histórica da África*. Lisboa: Livraria Sá da Costa, 1980.
- OLIVER, Roland. *A experiência africana: da pré-história aos dias atuais*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.
- PARÉS, Luis Nicolau *O rei, o pai e a morte. A religião vodum na antiga Costa dos Escravos na África Ocidental*. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.
- SERRANO, Carlos; WALDMAN, Maurício. *Memória D’África: A temática africana em sala de aula*. São Paulo: Cortez, 2007.
- SILVA, Alberto da Costa. *Um rio chamado Atlântico: a África no Brasil e o Brasil na África*. São Paulo: Nova Fronteira, 1996.
- THORNTON, John. *A África e os africanos na formação do mundo atlântico*. São Paulo: Campus, 2004.

**Periódicos:**

- *África*. Revista do Centro de Estudos Africanos da Universidade Estadual de São Paulo.
- Revista SANKOFA de História da África e de Estudos da Diáspora Africana - NEACP (*Núcleo de Estudos de África, Colonialidade e Cultura Política*) da Universidade de São Paulo. (site: <http://www.revistas.usp.br/sankofa>)
- *Afro-Ásia*. Revista do Centro de Estudos Afro-Orientais da Universidade Federal da Bahia.
- *Estudos Afro-Asiáticos*. Revista do Centro de Estudos Afro-Asiáticos da Universidade Cândido Mendes.

Aprovado em Reunião do Conselho de Centro: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_.

-----  
**Direção do Centro**

-----  
**Coordenação do Colegiado**