



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
COORDENAÇÃO DE ENSINO E INTEGRAÇÃO ACADÊMICA
NÚCLEO DE GESTÃO DIDÁTICO PEDAGÓGICO

PROGRAMA DE COMPONENTES CURRICULARES

CENTRO

COLEGIADO

**CENTRO DE ARTES, HUMANIDADES E LETRAS
CAHL**

História

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO

TÍTULO

GCAH 344

METODOLOGIA DO ENSINO DE HISTÓRIA

CARGA HORÁRIA

T	P	E	TOTAL
68			68

ANO/SEMESTRE

2017.1

DADOS DOCENTES

NOME: SÉRGIO ARMANDO DINIZ GUERRA FILHO

TITULAÇÃO: DOUTORADO HISTÓRIA

INGRESSO NA UFRB (Mês e Ano):

EMENTA

Reflexões acerca da inserção das diferentes linguagens - literatura, cinema, artes plásticas, música - nas práticas escolares no ensino médio e fundamental. Considerações teóricas sobre as possibilidades dessas formas de discurso serem apropriadas como fontes e objetos pela construção do conhecimento histórico. Abordagem acerca do uso dos conjuntos de fontes que podem e devem ser empregados para a pesquisa e o ensino da História. Ampliação da discussão do conceito de fontes: fontes primárias (oficiais e privadas), livros, documentos, filmes, músicas, jornais, revistas, objetos artísticos, fotografias, etc. e a sua relação com o estudo e construção da História.

OBJETIVOS

- Identificar e analisar as principais correntes metodológicas acerca do Ensino de História;
- Articular concepções metodológicas, planejamento e avaliação em ensino de história.
- Possibilitar à/ao discente o conhecimento e atuação crítica frente às questões atuais relacionadas ao ensino de história e seu currículo

METODOLOGIA

Aulas expositivas, debates em sala, pesquisa de campo, relatos de experiência, elaboração de projetos/programas, seminários em grupo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Propostas curriculares em história
 - 1.1 Programas vigentes em história (Ensino Médio e Fundamental)
 - 1.2 O "tradicional" e o "crítico"
 - 1.3 História temática
 - 1.4 Ensino de história e diversidade
 - 1.4.1 Histórico e legislação acerca da educação antirracista
2. Planejamento, Projeto e Avaliação em Ensino de História
3. Ensino de história, linguagens e projetos
 - 3.1 Panorama da produção acadêmica acerca do tema
 - 3.2 Oficina Linguagens no Ensino de História

AVALIAÇÃO

*Especificar os critérios de avaliação (provas, seminários, etc) e seus respectivos pesos.
Mínimo de duas avaliações no semestre.*

BIBLIOGRAFIA

Básica: (máximo de 3 – as mesmas que constam no PPC do curso)

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. *Ensino de história: fundamentos e métodos*. São Paulo: Cortez, 2004.

BRASIL. *Parâmetros Curriculares Nacionais: História e Geografia*. Brasília: MEC/SEF, 1997. BRASIL. *Parâmetros Curriculares Nacionais: Ciências Humanas e suas tecnologia – Ensino Médio*. Brasília: MEC, 2000.

Complementar: (Livre, a critério da(o) docente)

BRASIL. *Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o ensino da História e Cultura Afro-Brasileira e Africana*. Brasília: MEC, 2004.

FONSECA, Selva Guimarães. *Didática e Prática de Ensino de História*. São Paulo: Papirus, 2003.

HORN, Geraldo Balduino; GERMINARI, Geysa Dongley. *O ensino de história e seu currículo; teoria e método*. Petrópolis: Vozes, 2006.

MONTEIRO, Ana Maria; GASPARELLO, Arlette M; MAGALHÃES, Marcelo (orgs.). *Ensino de História: sujeitos, saberes e práticas*. Rio de Janeiro: FAPERJ; Mauad X, 2007.

MUNANGA, Kabenguele (org.) *Superando o Racismo na Escola*. Brasília: MEC/Secad, 2008.

PINSKY, Jaime (org). *O ensino de história e a criação do fato*. 10ª edição. São Paulo: Contexto, 2002.

Aprovado em Reunião do Conselho de Centro: ____/____/____.

Direção do Centro

Coordenação do Colegiado