



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE ENSINO E INTEGRAÇÃO ACADÊMICA
NÚCLEO DE GESTÃO ACADÊMICA DE CURSOS E CURRÍCULOS

PLANO DE CURSO DE COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO

CAHL

CURSO

História

DOCENTE: Sérgio Armando Diniz Guerra Filho

Em exercício na UFRB desde:08/2009

TITULAÇÃO: Doutor

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO	CARGA HORÁRIA ¹			ANO/SEMESTRE
		T	P	TOTAL	
GCAH-344	METODOLOGIA DO ENSINO DA HISTÓRIA	68	-	68h	2018-1

EMENTA

Reflexões acerca da inserção das diferentes linguagens - literatura, cinema, artes plásticas, música - nas práticas escolares no ensino médio e fundamental. Considerações teóricas sobre as possibilidades dessas formas de discurso serem apropriadas como fontes e objetos pela construção do conhecimento histórico. Abordagem acerca do uso dos conjuntos de fontes que podem e devem ser empregados para a pesquisa e o ensino da História. Ampliação da discussão do conceito de fontes: fontes primárias (oficiais e privadas), livros, documentos, filmes, músicas, jornais, revistas, objetos artísticos, fotografias, etc. e a sua relação com o estudo e construção da História.

OBJETIVOS

- **Identificar e analisar as principais correntes metodológicas acerca do Ensino de História;**
- **Articular concepções metodológicas, planejamento e avaliação em ensino de história.**
- **Possibilitar à/ao discente o conhecimento e atuação crítica frente às questões atuais relacionadas ao ensino de história e seu currículo**

METODOLOGIA

Aulas expositivas, debates, pesquisa de campo, pesquisa bibliográfica, relatos de experiência, elaboração de projetos/programas/planos, seminários em grupo, produção textual, oficinas didáticas.

RECURSOS

Bibliografia indicada, quadro e piloto, computador, caixas de som e projetor,

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Ensino de História propostas curriculares
 - a. Programas vigentes em história (Ensino Médio e Fundamental);
 - b. O ensino “tradicional” de história e propostas alternativas;
 - c. Ensino de história e diversidade;
 - i. Histórico e legislação acerca da educação antirracista;

¹ T = Teórico P = Prático

2. Planejamento, Projeto e Avaliação em Ensino de História
 - a. A aula de história e seu plano
3. Prática de Ensino de História, linguagens e projetos;
 - a. Materiais e recursos didáticos
 - b. Uso de Fontes e Linguagens no Ensino de História

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Avaliação escrita, análise e construção de programas de ensino, oficina de fontes e linguagens

REFERÊNCIA

Básica (mínimo 03):

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. Ensino de história: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2004.

FONSECA, Selva Guimarães. Didática e Prática de Ensino de História. São Paulo: Papyrus, 2003.

MONTEIRO, Ana Maria; GASPARELLO, Arlette M; MAGALHÃES, Marcelo (orgs.). Ensino de História: sujeitos, saberes e práticas. Rio de Janeiro: FAPERJ; Mauad X, 2007.

Complementar:

BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais: História e Geografia. Brasília: MEC/SEF, 1997.

BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais: Ciências Humanas e suas tecnologia – Ensino Médio. Brasília: MEC, 2000.

BRASIL. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o ensino da História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. Brasília: MEC, 2004.

HORN, Geraldo Balduino; GERMINARI, Geyso Dongley. O ensino de história e seu currículo; teoria e método. Petrópolis: Vozes, 2006.

MUNANGA, Kabengele (org.) Superando o Racismo na Escola. Brasília: MEC/Secad, 2008.

PINSKY, Jaime (org). O ensino de história e a criação do fato. 10ª edição. São Paulo: Contexto, 2002.

REGISTROS DE APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado

Conselho de Centro

Local:

Data:

Data:

Coordenação do Colegiado do Curso

Docente