

Mapas Cotidianos do Recôncavo

O projeto de extensão “**Mapas Cotidianos do Recôncavo**” busca discutir as relações entre comunicação, comunidade e suas expressões culturais, vínculos identitários, éticos e estéticos, assim como as ações de mobilização cultural e política em algumas cidades do Recôncavo da Bahia, a saber: Cachoeira e São Félix.

No primeiro ano de atuação, o grupo identificou a Feira Livre de Cachoeira como seu principal *locus* de interação, reconhecendo-a como uma importante comunidade cultural no contexto local, com marcas, dinâmicas e saberes próprios. Compreendendo a cultura como modo de vida integral, nos termos propostos pelo sociólogo Raymond Williams, entende-se aqui como fundamental à construção de poder social e político o fortalecimento da partilha de referências empregadas pelo ser humano para dar sentido às suas ações, interpretar o mundo e produzir sentido acerca de si mesmo, percebendo-se como parte de um ambiente social específico em diálogo com outros.

O projeto de extensão envolve, portanto, a troca de saberes e a realização de pesquisas acadêmicas e produtos de comunicação sobre a relação entre comunicação e cultura, levando em conta os aspectos relativos às identidades, bem como as suas dimensões éticas e estéticas.

Objetivo Geral:

1. Desenvolver um processo de convivência e aprendizado mútuo, fundamento no reconhecimento dos diferentes saberes (acadêmicos, científicos, populares, tradicionais), com comunidades culturais dos municípios de Cachoeira e São Félix.

Objetivos Específicos

- I. Implementar ações de comunicação comunitária em municípios do Recôncavo da Bahia a partir das demandas de comunidades culturais locais, e suas especificidades, promovendo uma efetiva aproximação, e parceria, entre alunos e professores do CAHL com grupos culturais-comunitários da região.
- II. Identificar campos de atuação com perspectiva comunitária – voltados para o desenvolvimento de ações de empoderamento dos sujeitos – para os variados profissionais das Humanidades, especialmente alunos e egressos do campo da Comunicação Social.
- III. Contribuir com a memória cultural das comunidades a partir do registro audiovisual e fotográfico de personalidades da cultura local.
- IV. Contribuir com processos de empoderamento dos sujeitos envolvidos no Projeto (universitários e representantes comunitários) a partir do reconhecimento e valorização de seus saberes e suas práticas culturais.

O projeto de extensão foi elaborado para ser executado em 24 meses. Vinculado ao Grupo de Pesquisa e Extensão Telejornalismo, Narrativas e Sociedade – TELENS

(<http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/9389363897373594>), o projeto conta com o apoio de bolsa PIBEX.

Equipe:

Nome	Função	Vínculo
Daniela Matos	Coordenadora	UFRB
Jussara Maia	Coordenadora	UFRB
Jorge Cardoso Filho	Coordenador	UFRB
Luiz Nova	Coordenador	UFRB
Alice Anchieta Furbino	Iniciação à extensão	UFRB
Thamires Santos de Almeida	Iniciação à extensão	UFRB
Ana Paula Pereira dos Santos	Iniciação à extensão	UFRB
Emanuele Macedo de Oliveira Souza	Iniciação à extensão	UFRB
Juliana Stéfane da Silva Leite	Iniciação à extensão	UFRB

Contato: danielamatos.ufrb@gmail.com