



VIII Encontro Nacional de Pesquisadores em Gestão Social (ENAPEGS)

I Cine Gestão Social

Gestão Social e Interdisciplinaridade: construindo novas pontes e expandindo fronteiras

Cachoeira – BA, 28 a 30 de abril de 2014

Universidade Federal do Recôncavo da Bahia / Centro de Humanidades, Artes e Letras

CHAMADA DE TRABALHOS PARA O CINE GESTÃO SOCIAL

OBJETIVO

1. O I Cine Gestão Social tem por objetivo apresentar e debater filmes de cunho sócio-político-cultural com base nas propostas de Grupos de Trabalho (GT) do VIII Enapegs, com qualidade técnica reconhecida no campo para discussão com pesquisadores interessados nos usos das imagens em processos de pesquisa e formação.

1.1 O I Cine Gestão Social não tem caráter competitivo, mas o objetivo de promover divulgação e debates sobre os trabalhos apresentados.

INSCRIÇÕES

2. Poderão se inscrever as produções nacionais e internacionais de filmes de longa (a partir de 60 minutos) média-metragem (a partir de 31 minutos) ou de curta-metragem (até 30 minutos).

3. Serão aceitas, exclusivamente, as produções realizadas nos últimos 3 (três) anos (2010 em diante), em qualquer formato, incluindo vídeos feitos por câmeras em celulares e câmeras digitais, e em película 16 mm e 35 mm e finalizados em h.264

4. Caso seja produção estrangeira devem ser estritamente observadas as seguintes condições: DVD com legendas em português, sistema NTSC.

5. Não serão aceitos filmes que tenham como objetivo apenas a divulgação de projetos/organizações (estatais, empresas ou sociedade civil) que trabalhem com gestão social.

6. A inscrição para seleção do filme é gratuita e deverá ser iniciada a partir do preenchimento da ficha de inscrição com sinopse do filme no sistema de submissão de trabalhos do VIII Enapegs e será concluída apenas mediante o envio por Correios, preferencialmente, por Sedex (ou serviço similar de entrega, com Aviso de Recebimento-AR), com data de postagem até o dia 17 de novembro de 2013, do seguinte material:

- a) Uma cópia impressa e assinada da confirmação da inscrição que será enviada por e-mail após preenchimento da ficha no site;
- b) duas cópias em DVD;
- c) um CD contendo pelo menos duas fotos da obra e material de divulgação, todas com definição mínima de 300 dpis;
- d) é opcional o envio de material de divulgação impresso, como cartazes, releases, postais ou banners.

6. As inscrições com todos os materiais devem ser enviadas para:

Coordenação Científica VIII Enapegs – Curadoria do Cine Gestão Social

Rua Ana Nery, 25 – Centro

Cachoeira / Bahia / Brasil CEP: 40.110-010

Tels: (75) 3425-2732

E-mail: enapegs2014@gmail.com

7. A inscrição somente será efetivada mediante o recebimento de todos os itens listados anteriormente.

8. A realização da inscrição pelo participante implicará o conhecimento e a tácita aceitação das normas e condições estabelecidas neste Regulamento, com relação às quais não poderá alegar desconhecimento.

9. O participante será responsável pelas despesas de envio do material de inscrição pelo correio. O VIII Enapegs não se responsabiliza por extravios, impostos ou quaisquer outras despesas decorrentes do envio das obras.

10. As obras selecionadas serão exibidas em formato digital (mov ou mp4 com codec h.264) no Cine Gestão Social no período de 28 a 30 de abril de 2014, conforme programação a ser divulgada.

11. Os DVDs enviados para a seleção passarão a fazer parte do acervo do Cine Gestão Social estando disponíveis para curadores de outras mostras e festivais, e poderão ser utilizados para fins culturais / educacionais e para fins de divulgação, sem objetivos comerciais, com a aprovação prévia do produtor e/ou diretor no ato da inscrição.

12. Os participantes poderão inscrever até 03 (três) filmes, mas, para tanto, deverão preencher uma nova inscrição.

13. Caso o material encaminhado não atenda todas as condições do regulamento, o filme será desclassificado.

EIXOS TEMÁTICOS E GRUPOS DE TRABALHOS

14. Os Eixos e GTs receberão filmes para o Cine Gestão Social são:

EIXO 1 - Gestão Social, Formação e Culturas

GRUPO DE TRABALHO
GT 1 - Cultura, arte e criatividade na gestão social
GT 2 - Gestão social de políticas culturais
GT 3 - Gestão Social, patrimônio e território: a experiência de comunidades tradicionais
GT 4 - Práticas inovadoras da gestão social em questões de gênero e diversidade sexual
GT 5 - Políticas de educação superior: interiorização, acesso e permanência

EIXO 2 - Gestão Social, Economia e Trabalho

GRUPO DE TRABALHO
GT 8 - Empreendedorismo social e a gestão social: interfaces teóricas e práticas em curso
GT 9 - Tecnologias sociais: concepções, experiências e impactos no contexto brasileiro
GT 10 - Sustentabilidade, mercado e sociedade
GT 11 - Responsabilidade social corporativa política e implicações para gestão social

EIXO 3 – Gestão Social, Políticas Públicas, Desenvolvimento e Relações Estado-Sociedade

GRUPO DE TRABALHO

GT 14 - Movimentos sociais, democracia e gestão social

GT 16 - Modelos de proteção social e políticas sociais no campo da seguridade social brasileira

15. Todos os trabalhos aprovados serão apresentados em sessões seguidas de debates com o representante do filme com pesquisadores convidados e indicados pelo VIII Enepegs.

16. Será obrigatória a participação e inscrição no VIII Enepegs de pelo menos um representante do filme no evento.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

17. Os trabalhos submetidos serão selecionados a partir dos seguintes parâmetros:

- a. pertinência da produção audiovisual com os Eixos e GTs do Enepegs;
- b. linguagem na qual são retratadas as questões;
- c. qualidades estéticas do relato fílmico;
- d. contribuição para as discussões, pesquisas e formação em gestão social

SELEÇÃO

18. A seleção dos filmes será feita num primeiro momento por uma triagem pela Comissão de Avaliação dos Grupos de Trabalho nos quais os forem inscritos e, em seguida, passará pela seleção final realizada pela curadoria do Cine Gestão Social, composta especialistas convidados da área de Cinema e Audiovisual.

19. Fica autorizada a transmissão de um máximo de 01 minuto dos filmes selecionados em TV e/ou Internet para divulgação do evento.

20. Os filmes escolhidos serão oficialmente comunicados em janeiro de 2014.

21. Os DVDs enviados para a seleção passarão a fazer parte do acervo da Rede de Pesquisadores em Gestão Social estando disponíveis para Curadores de outros Cine Gestão Social, e poderão ser utilizados para fins culturais / educacionais e para fins de divulgação do evento, sem objetivos comerciais, com a aprovação prévia do produtor e/ou diretor no ato da inscrição.

PRAZOS

22. O processo de seleção dos trabalhos atenderá ao seguinte cronograma:

ATIVIDADE	PRAZO
Divulgação da chamada de trabalhos	12/09/2013
Submissões e inscrições dos filmes	16/09/2013 à 17/11/2013
Divulgação dos trabalhos selecionados	11/01/2014
Pagamento da Inscrição no VIII Enepegs	21/12/2013 à 10/02/2014

OUTRAS INFORMAÇÕES

23. Todas as submissões deverão ser feitas exclusivamente pelo sistema de submissão de trabalhos do VIII Enapegs e pelo envio pelos Correios ou similar.
24. Todos os trabalhos apresentados receberão certificados de participação no evento.
25. Os melhores trabalhos do evento receberão homenagem e serão divulgados nos sites dos parceiros da Rede de Pesquisadores em Gestão Social.
26. O evento não se configura como mostra competitiva, porém, está aberto para parcerias que resultem em diferentes prêmios a serem anunciados durante o Enapegs. Nestes casos, se a produção audiovisual for da responsabilidade de um grupo de pessoas, caberá ao grupo decidir sobre sua propriedade ou pela divisão do prêmio.
27. Casos omissos nesta proposta serão deliberados pela Coordenação Científica do evento.

Cachoeira, 10 de outubro de 2013.

Coordenação Científica do VIII Enapegs
Curadoria do I Cine Gestão Social