

Registros do Acervo de Filmes (Programadora Brasil) da CAsA do DUCA

01. **Alma Corsária** (Direção: Carlos Reichenbach)  
SP, 1993, FIC, COR, 35MM, DOLBY DIGITAL, 166'

02. **Amarelo Manga** (Direção: Cláudio Assis)  
PE, 2002, FIC, COR, 35MM, DOLBY DIGITAL, 100'

**A Canga** (Marcus Vilar)  
PB, 2001, FIC, COR, 35MM DOLBY SR, 12'

03. **Amores** (Direção: Domingos de Oliveira)  
RJ, 1998, FIC, COR, 35MM, DOLBY DIGITAL, 95'

**Amar...** (Carlos Gregório)  
RJ, 1997, FIC, COR, 35MM, MONO, 23'

04. **Baile Perfumado** (Direção: Paulo Caldas e Lírio Ferreira)  
PE, 1996, FIC, COR, 35MM, DOLBY SR, 93'

**O homem da Mata** (Antonio Luiz Carrilho)  
PE, 2004, FIC/DOC, COR, 16MM, MONO, 18'

05. **Bebel, Garota Propaganda** (Direção: Maurice Capovilla)  
SP, 1967, FIC, PB, 35MM, MONO, 103'

06. **Bete Balanço** (Direção: Lael Rodrigues)  
RJ, 1984, FIC, COR, 35MM, MONO, 72'

07. **Cafuné** (Direção: Bruno Vianna)  
RJ, 2006, FIC, COR, 35MM, DOLBY DIGITAL, 15'

**Mina de Fé** (Luciana Bezerra)  
RJ, 2004, FIC, COR, 35MM, DOLBY DIGITAL, 15'

08. **O Canto do Mar** (Direção: Alberto Cavalcanti)  
SP, 1953, FIC, PB, 35MM, MONO, 87'

09. **O Cavalinho Azul** (Direção: Eduardo Scorel)  
RJ, 1984, FIC, COR, 35MM, MONO, 94'

**Portinhos** (150 alunos da rede municipal de ensino fundamental de Vitória - ES)  
ES, 2003, ANI, COR, 35MM, STEREO, COR, 7'

10. **O Chamado de Deus** (Direção: José Joffily)  
RJ, 2000, DOC, COR, 35MM, DOLBY SR, 90'

11. **Cidade Oculta** (Direção: Chico Botelho)  
SP, 1985, FIC, COR, 35MM, STEREO, 75'

12. **Estorvo** (Direção: Ruy Guerra)  
BRASIL/CUBA, 1988, FIC, COR, 35MM, DOLBY DIGITAL, 95'  
**Acossada** (Direção: Karen Black e Karen Akerman)

RJ, 2006, FIC, PB, 35MM, MONO, 7'

13. **O Homem Nu** (Direção: Hugo Carvana)

RJ, 1997, FIC, COR, 35MM, STEREO, 75'

14. **A Hora da Estrela** (Direção: Suzana Amaral)

SP, 1985, COR, 35MM, MONO, 96'

15. **Meteorango Kid Herói Intergalático** (Direção: André Luiz de Oliveira)

BA, 1969, PB, 35MM, MONO, 80'

**Superoutro** (Direção: Edgar Navarro)

BA, 1989, FIC, COR, 35MM, MONO, 45'

16. **Por Trás do Pano** (Direção: Luiz Villaça)

SP, 1999, FIC, COR, 35MM, DOLBY DIGITAL, 90'

**O Sanduíche** (Direção: Jorge Furtado)

RS, 2000, FIC, COR, 35MM, DOLBY SR, 13'

17. **O Prisioneiro da Grade de Ferro (Auto-retratos)** (Direção: Paulo Sacramento)

SP, 2003, DOC, COR, 35MM, DOLBY DIGITAL, 123'

18. **Samba Riachão** (Direção: Jorge Alfredo)

BA, 2001, DOC, COR, 35MM, DOLBY DIGITAL, 86'

**O Catedrático do Samba** (Direção: Alessandro Gamó e Noel Carvalho)

SP, 1999, DOC, COR, 16MM, MONO, 23'

19. **Terra Estrangeira** (Direção: Walter Salles e Daniela Thomas)

BRASIL/PORTUGAL, 1995, FIC, PB, DOLBY SR, 100'

20. **Tudo é Brasil** (Direção: Rogério Sganzerla)

RJ, 1988, DOC, PB E COR, 35MM, STEREO, 82'

**Linguagem de Orson Welles** (Direção: Rogério Sganzerla)

RJ, 1991, DOC, PB E COR, 35MM, STEREO, 15'

21. Animações para Adultos

**Onde Andará Petrucio Felker?** (Direção: Allan Sieber)

**02. Conjunto Residencial** (Direção: Adams Carvalho e Olivia Brenga)

**Engolervilha** (Direção: Marão)

**Deristella** (Direção: Carlos Eduardo Nogueira)

**Deu no Jornal** (Direção: Yanko del Pino)

**Pax** (Direção: Paulo Munhoz)

22. Bastidores do Teatro

**A linguagem do Teatro** (Direção: João Bethencourt)

**Teatro Brasileiro: Origem e Mudança** (Direção: Olney São Paulo)

**Teatro Brasileiro: Novas Tendências** (Direção: Olney São Paulo)

**Teatro Municipal** (Direção: Ruy Santos)

**A face e a Máscara** (Direção: Vicente Marques)

23. Bola na Tela

**Os fiéis** (Direção: Danillo Solferini)

**Comprometendo a Atuação** (Direção: Bruno Bini)

**Izune** (Direção: Frederico Cardoso)

**Perigo Negro** (Direção: Rogéria Sganzerla)

24. Cine Samba

**No dia em que Macunaíma e Gilberto Freyre visitaram o Terreiro da Tia Ciata Mudando o Rumo da História** (Direção: Sérgio Zeigler e Vitor Ângelo)

**Operação Morengueira** (Direção: Chico Serra e Godofredo Quincas)

**Com que roupa?** (Direção: Ricardo Van Steen)

**Polêmica** (Direção: André Luiz Sampaio)

25. Curtas Infantis 1

**Isabel e o cachorro flautista** (Direção: Cristian Saghaard)

**O tamanho que não cai bem** (Direção: Tadao Miaqui)

**Alma Carioca - um choro de menino** (Direção: William Côgo)

**O nordestino e o toque de sua Lamparina** (Direção: Ítalo Maia)

**Mitos do Mondo: Como surgiu a noite?** (Direção: Andrés Lieban)

**Historietas Assombradas (para crianças malcriadas)** (Direção: Victor-Hugo Borges)

26. Curtas Infantis 2

**Maré Capoeira** (Direção: Paola Leblanc)

**Caçadores de Saci** (Direção: Sofia Frederico)

**Dona Cristina perdeu a memória** (Direção: Ana Luiza Azevedo)

**Paisagem de meninos** (Direção: Fernando Severo)

27. Curtas Universitários

**O lençol branco** (Direção: Juliana Rojas e Marco Dutra)

**Produto Descartável** (Direção: Flávia Rea e Rafael Primo)

**Veludo e Cacos de Vidro** (Direção: Marcos Martins)

**Velha História** (Direção: Claudia Jouvin)

**Um sol alaranjado** (Direção: Eduardo Vicente)

28. Documentários Musicais

**Rua da Escadinha 162** (Direção: Márcio Câmara)

**Seu Minervino e a Viola caipira** (Direção: Pedro Dacosta Lyra)

**Viva Volta** (Direção: Heloisa Passos)

**Pânico em SP** (Direção: Cláudio Morelli)

**O mundo é uma cabeça** (Direção: Bidu Queiroz e Cláudio Barroso)

29. Em Torno de Glauber

**Memória de Deus e do Diabo em Monte Santo e Cocorobó** (Direção: Agnaldo Siri Azevedo)

**De Glauber para Jirles** (Direção: André Ristum)

**A voz do Morto** (Direção: Sérgio Zeigler e Vitor Angelo)

**Abry** (Direção: Joel Pizzini e Paloma Rocha)

**A Degola Fatal** (Direção: Clóvis Milonari e Ricardo Favilla)

30. Encontro de Gerações

**Chapeleiros** (Direção: Adrian Cooper)

**O Chapéu do meu avô** (Direção: Julia Zaikia)

31. Experimentando

**Alma Nua** (Direção: Helvécio Martins Jr.)

**Dá-dos** (Direção: Pedro Palhares Fernandes)

**Dramática** (Direção: Ava Gaítan Rocha)

**Man.Road.River.** (Direção: Marcellvs L.)

**O Princípio Feminino do Sol** (Direção: Patrícia Bárbara)

**Sonhozzz** (Direção: Paulo F. Camacho)

32. Foto Filmes

**Vinil Verde** (Direção: Kleber Mendonça Filho)

**Banco de Sangue** (Direção: Luiz Montes)

**Gaivotas** (Direção: Cristian Borges)

**Para Sempre Assim** (Direção: João Carlos Lemos e Róger Carlomagno)

**Arpoador** (Direção: Fernanda Ramos)

**Aqueles Dias** (Direção: Gustavo Nasr)

**Jugular** (Direção: Fernanda Ramos)

**Juvenília** (Direção: Paulo Sacramento)

33. Direção: Humberto Mauro - Brazilianas 1

**Canções Populares (“Chua...Chua...” e “A casinha pequenina”)**

**Canções Populares (“Azulão” e “O Pinhal”)**

**Aboio e Cantiga**

**Engenhos e Usinas**

**Cantos de Trabalho**

**Manhã na Roça**

**Meus Oito Anos**

34. \*nada consta\*

35. Medo e Suspense

**Tropel** (Direção: Eduardo Nunes)

**Behemoth** (Direção: Carlos G. Gananian)

**Nocturnu** (Direção: Dennison Ramalho)

**A Menina do Algodão** (Direção: Daniel Bandeira e Kleber Mendonça Filho)

**Demônios** (Direção: Christian Saghaard)

36. Memórias da Boca do Lixo

**Candeias: da Boca para Fora** (Direção: Celso Gonçalves)

**Soberano** (Direção: Ana Paula Orlandi e Kiko Mollica)

**Boca Aberta** (Direção: Rubens Xavier)

**O Galante Rei da Boca** (Direção: Alessandro Gamo e Luís Rocha Melo)

37. Plano Sequência

**Ocaso** (Direção: Camilo Cavalcante)  
**Os Dois Velhinhos** (Direção: Camilo Cavalcante)  
**A História da Eternidade** (Direção: Camilo Cavalcante)  
**Disparos** (Direção: Tarcísio Lara Puiati)  
**A Última Fábrica** (Direção: Felipe Nepomuceno)  
**Velinhas** (Direção: Gustavo Spolidoro)  
**Outros** (Direção: Gustavo Spolidoro)

38. Uma Sessão de Cinema dos Anos 20

**Batismo de Carmencita 25 de junho de 1921**

**Rossi Atualidades n.126**

**Exemplo Regenerador** (Direção: José Medina)

**Fragmentos da Vida** (Direção: José Medina)

39. **Anahy de las Misiones** (Direção: Sérgio Silva)

RS, 1998, FIC, COR, 35MM, 1:1.66, DOLBY, 144'

40. **Bang Bang** (Direção: Andrea Tonacci)

SP/MG, 1970, FIC, PB, 35MM, 1:1.85, MONO, 85'

**Bla Bla Bla...** (Direção: Andrea Tonacci)

RJ/SP, 1967/1968, FIC, PB, 35MM, 1:1.66, MONO, 26'

41. **O Cineasta da Selva** (Direção: Aurélio Micheles)

SP, 1997, DOC, COR, 35MM, 1:1.66, DOLBY DIGITAL, 87'

**Sangue e Suor: A Saga de Manaus** (Direção: Luiz de Miranda Corrêa)

AM/RJ, 1997, DOC, COR, 35MM, MONO, 20'

42. **Cronicamente Inviável** (Direção: Sergio Bianchi)

SP, 2000, FIC, COR, 35MM, 1:2.35, DOLBY DIGITAL, 102'

**Divina Providência** (Direção: Sergio Bianchi)

SP, 1983, FIC, COR, 35MM, 1:2.35, DOLBY, 9'

43. **Deus e o Diabo na Terra do Sol** (Direção: Glauber Rocha)

BA, 1964, FIC, PB, 35MM, 1:1.33, MONO, 125'

44. **Durval Discos** (Direção: Anna Muylaert)

SP, 2002, FIC, COR, 35MM, 1:1.66, DOLBY, 93'

**A Origem dos Bebês Segundo Kiki Cavalcanti** Direção: (Anna Muylaert)

SP, 1996, FIC, COR, 35MM, 1:1.66, DOLBY, 17'

45. **O Homem que Virou Suco** (Direção: João Batista de Andrade)

SP, 1979, FIC, COR, 35MM, 1:1.33, MONO, 95'

**A Saga da Asa Branca** (Direção: Lula Gonzaga)

RJ/PE, 1979, ANIM, COR, 35MM, MONO, 7'

46. **Houve uma Vez Dois Verões** (Direção: Jorge Furtado)

RS, 2005, FIC, COR, 35MM, 1:1.85, DOLBY DIGITAL, 75'

**O Diário Alberto de R.** (Direção: Caetano Gotardo)

SP, 2005, FIC, COR, 35MM, 1:1.66, DOLBY DIGITAL, 14'  
47. \*nada consta\*

48. \*nada consta\*

49. \*nada consta\*

50. **Pôrto das Caixas** (Direção: Paulo César Saraceni)

RJ, 1962, FIC, PB, 35MM, 1:1.66, MONO, 75'

**Arraial do Cabo** (Direção: Paulo César Saraceni e Mario Caneiro)

RJ, 1959, DOC, PB, 35MM, 1:1.33, MONO, 17'

51. **São Paulo Sociedade Anônima** (Direção: Luiz Sérgio Person)

SP, 1965, FIC, PB, 35MM, MONO, 107'

52. **Sargento Getúlio** (Direção: Hermano Penna)

SE, 1983, FIC, COR, 35MM, 1:1.33, MONO, 85'

**Novembrada** (Direção: Eduardo Paredes)

SC, 1998, FIC, COR, 35MM, 1:1.33, DOLBY DIGITAL, 20'

53. **Tudo Bem** (Direção: Arnaldo Jabor)

RJ, 1978, FIC, COR, 35MM, MONO, 110'

54. Clássicos e Modernos

**Aruanda** (Direção: Linduarde Noronha)

**A Velha a Fiar** (Direção: Humberto Mauro)

**Ô Xente, Pois não** (Direção: Joaquim Assis)

**Brasília: Contradições de uma Cidade Nova** (Direção: Joaquim Pedro de Andrade)

**Ilha das Flores** (Direção: Jorge Furtado)

55. Comédias Contemporâneas

**O Oitavo Selo** (Direção: Tomás Creus)

**Açaí com Jabá** (Direção: Alan Rodrigues, Marcos Dalbes e Walério Duarte)

**Dov'e Meneghetti** (Direção: Beto Brant)

**P R Kadeia** (Direção: Eduardo Caron)

**No Princípio Era Verbo** (Direção: Virgínia Jorge)

**B,W Vermelho** (Direção: Reinaldo Pinheiro e Edu Ramos)

56. Diferenças

**Labirinto** (Direção: Margarita Hernández e Tibico Brasil)

**Reminiscência** (Direção: Eduardo Nunes)

**Patuá** (Direção: Snir Wein)

**O Resto é Silêncio** (Direção: Paulo Haim)

**Príncipe do Fogo** (Direção: Silvio Da-Rin)

**Criaturas que Nasciam em Segredo** (Direção: Chico Teixeira)

57. Histórias do Cinema Brasileiro

**O Homem do Morcego** (Direção: Rui Solberg)

**Simião Martiniano, o Camelô do Cinema** (Direção: Clara Angélica e Hilton Lacerda)  
**Roberto** (Direção: Amílcar M. Claro)  
**Cine Holiúdy - o Astista contra o Caba do Mal** (Direção: Halder Gomes)  
**Como se Morre no Cinema** (Direção: Luelane Loiola Corrêa)

58. **Violência Urbana**

**O Trabalho dos Homens** (Direção: Fernando Bonassi)

**Rota de Colisão** (Direção: Ruberval Duarte)

**Balaio** (Direção: Luiz Montes)

**O Cão Sedento** (Direção: Bruno de Sales)

**Bala Perdida** (Direção: Victor Lopes)

**Baseado em Fatos Reais** (Direção: Bruno Bini)

59. **Aleluia, Gretchen** (Direção: Sylvio Back)

PR/SC, 1956, FIC, COR, 35MM, 1:1.66, STEREO, 118'

60. **Amor e Cia.** (Direção: Helvécio Ratton)

MG, 1998, FIC, COR, 35MM, 1:2.35, DOLBY DIGITAL, 100'

**Rua do Amendoim** (Direção: João Vargas Penna)

MG, 1998, COR, 35MM, 1:1.66, DOLBY, 11'

61. **Assim era a Atlântida** (Direção: Carlos Manga)

RJ, 1974, DOC, COR, 35MM, 1:1.37, MONO, 105'

62. **Bicho de Sete Cabeças** (Direção: Laís Bodanzky)

SP, 2000, FIC, COR, 35MM, 1:1.85, DOLBY DIGITAL, 88'

**O Profeta das Cores** (Direção: Leopoldo Nunes)

SP, 1995, DOC, COR, 16MM, 1:1.33, MONO, 28'

63. **Brasa Adormecida** (Direção: Djalma Limongi Batista)

SP, 1986, FIC, COR, 35MM, MONO, 90'

64. **Cinema, Aspirinas e Urubus** (Direção: Marcelo Gomes)

PB/PE, 2005, FIC, COR, 35MM, 1:1.85, DOLBY DIGITAL, 101'

**O Crime da Imagem** (Direção: Lírío Ferreira)

PE, 1993, FIC, COR, 35MM, 1:1.85, STEREO, 13'

65. **Conterrâneos Velhos de Guerra** (Direção: Vladimir Carvalho)

DF, 1990, DOC, COR/PB, 35MM, 1:1.66, MONO, 168'

66. **Corisco e Dadá** (Direção: Rosemberg Cariry)

CE, 1996, FIC, COR, 35MM, 1:1.66, DOLBY, 96'

**A Musa do Cangaço** (Direção: José Umberto)

BA, 1981, DOC, PB, 35MM, MONO, 17'

67. **Coronel Delmiro Gouveia** (Direção: Geraldo Sarno)

AL/BA/RJ, 1997, FIC, COR, 35MM, 1:1.66, MONO, 90'

**Delmiro Gouveia: o homem e a terra** (Direção: Ruy Santos)

RJ, 1971, DOC, PB, 35MM, MONO, 9'

68. **Janela da Alma** (Direção: João Jardim, co-direção Walter Carvalho)

RJ, 2001, DOC, COR, 16MM, DOLBY SR, 73'

**Cego Oliveira no sertão do seu olhar** (Direção: Lucila Meirelles)

RJ, 2001, DOC/EXP, COR, VÍDEO, MONO, 17'

69. **Os Matadores** (Direção: Beto Brant)

MS/SP, 1997, FIC, COR, 35MM, 1:1.85, DOLBY SE, 93'

**Sinistro** (René Sampaio)

DF, 2001, FIC, PB, 35MM, 1:2.35, DOLBY DIGITAL, 19'

70. **Milagre em Juazeiro** Direção: (Wolney Oliveira)

CE, 1999, DOC/FIC, COR, 35MM, 1:1.66, STEREO, 83'

**Padre Cícero** (Geraldo Sarno)

SP/CE, 1971, DOC, COR/PB, 16MM, 1:1.33, MONO, 10'

71. **Quase Dois Irmãos** (Direção: Lúcia Murat)

RJ, 2003, FIC, COR, 35MM, 1:1.85, DOLBY DIGITAL, 102'

**O Prisioneiro** (Direção: Eric Laurence)

CE, 2001/2002, FIC, COR, 35MM, 1:1.66, DOLBY DIGITAL, 18'

72. **Uma questão de terra** (Direção: Manfredo Caldas)

PB, 1986, DOC, COR, 16MM, 1:1.66, MONO, 80'

**A Pedra da Riqueza** (Direção: Vladimir Carvalho)

PB/RJ, 1976, DOC, PB, 35MM, MONO, 16'

73. **O Rap do Pequeno Príncipe contra as Almas Sebosas** (Direção: Paulo Caldas e Marcelo Luna)

PE, 2000, DOC, COR, 35MM, 1:1.85, DOLBY DIGITAL, 75'

**O Último Raio de Sol** (Direção: Bruno Torres)

DF, 2004, FIC, COR, 35MM, 1:1.85, DOLBY DIGITAL, 22'

74. **Os Xeretas** (Direção: Michael Ruman)

SP, 2001, FIC, COR, 35MM, 1:1.85, DOLBY DIGITAL, 86'

**A Lasanha Assassina** (Direção: Ale McHaddo)

SP, 2002, ANIM, COR, 35MM, 1:1.85, MONO, 8'

75. \*nada consta\*

76. Núcleo de Animação do CTA

**Informística** (Direção: César Coelho)

**Instinto Animal** (Direção: Léa Zagury)

**Quando os Morcegos se Calam** (Direção: Fabio Lignini)

**O Músico e o Cavalo** (Direção: Telmo Carvalho)

**Em nome da Lei** (Direção: Rodrigo Guimarães)

**Noturno** (Direção: Aida Queiroz)

**Viagem de Ônibus** (Direção: Daniel Schorr)

**Evoluz** (Direção: José Rodrigues Neto)  
**Presepe** (Direção: Patrícia Alves Dias)  
**Tem Boi no Trilho** (Direção: Marcos Magalhães)

77. Paisagens Brasileiras

**O maior espetáculo da Terra** (Direção: Marcos Pimentel)  
**A lente na Janela** (Direção: Marcius Barbieri)  
**Passadouro** (Direção: Torquato Joel)  
**Recife de dentro pra fora** (Direção: Katia Mesel)  
**Geraldo Voador** (Direção: Bruno Vianna)  
**Trampolim** (Direção: Fiapo Barth)  
**Wholes** (Direção: A. S. Cecílio Neto)

78. Sonoridades Inovadoras

**Hermeto Campeão** (Direção: Thomaz Farkas)  
**Tom Zé ou Quem irá colocar uma dinamite na cabeça do século?** (Direção: Carla Gallo)

79. Videoartistas

**Lua Oriental** (Direção: José Roberto Aguilar)  
**Heróis da decadência** (Direção: Tadeu Jungle)  
**O beijeiro, retrato de um serial kisser** (Direção: Carlos Nader)  
**Videocabinas são caixas pretas** (Direção: Sandra Kogut)  
**Ali é um lugar que não conheço** (Direção: Lucas Bambozzi)  
**Com o oceano inteiro para nadar** (Direção: Karen Harley)

80. **33** (Direção: Kiko Goifman)

SP, 2002, DOC, PB, 35MM, 75'

**Clarita** (Direção: Thereza Jessouroun)

RJ, 2007, DOC, COR, 35MM, 14'35"

81. **Bahia de Todos os Santos** (Direção: Trigueirinho Neto)

SP, 1960, FIC, PB, 35MM, 102'

**Um dia na Rampa** (Direção: Luiz Paulino dos Santos)

BA, 1957, DOC, PB, 35MM, 10'

82. **Edifício Master** (Direção: Eduardo Coutinho)

RJ, 2002, DOC, COR, 35MM, 1:1.85, STEREO, 110'

83. **Jango** (Direção: Silvio Tendler)

RJ, 1984, DOC, COR, 35MM, 1:1.85, STEREO, 115'

84. \*nada consta\*

85. **Madame Satã** (Direção: Karim Ainouz)

RJ, 2001, FIC, COR, 35MM, 1:1.66, DOLBY DIGITAL, 100'

86. **Netto perde sua alma** (Direção: Beto Souza e Tabajara Ruas)

RS, 2001, FIC, COR, 35MM, 1:1.85, DOLBY, 102'

87. **Onde a terra acaba** (Direção: Sergio Machado)

RJ, 2001, DOC, PB, 35MM, 1:1.85, MONO, 75'

**O Homem e o Limite** (Direção: Ruy Santos)

RJ, 1975, DOC, COR/PB, 35MM, 1:1.37, MONO, 30'

88. **Um Passaporte Húngaro** (Direção: Sandra Kogut)

RJ, 2002, DOC, COR, 35MM, 71'

**Lá e Cá** (Direção: Sandra Kogut)

RJ, 1995, FIC, COR, 35MM, 29'

89. \*nada consta\*

90. **As Sete Vampiras** (Direção: Ivan Cardoso)

RJ, 1986, FIC, COR, 35MM, 1:1.66, MONO, 86'

**O Universo de Mojica Martins** (Ivan Cardoso)

RJ, 1978, DOC, COR, 35MM, 1:1.66, MONO, 16'

91. **Terceiro Milênio** (Direção: Jorge Bodanzky e Wolf Gauer)

SP/AM/DF, 1981, DOC, COR, 16MM, 90'

**Amazonas, Amazonas** (Direção: Glauber Rocha)

BA, 1966, DOC, COR, 35MM, 15'

92. **O Velho, a história de Luiz Carlos Prestes** (Direção: Toni Venturi)

SP, 1997, DOC, COR/PB, 35MM, 1:1.85, STEREO, 105'

93. Animações para Adultos 2

**Sushman** (Direção: Pedro Luá)

**Essa animação não tem nome** (Direção: Gustavo Russo e Thomas Larson)

**Santa de Casa** (Direção: Allan Sieber)

**Almas de Chamas** (Direção: Arnaldo Galvão)

**Quando Jorge foi à guerra** (Direção: Tadao Miaqui)

**Os três Porquinhos** (Direção: Cláudio Roberto)

**Cidade Fantasma** (Direção: Lisandro Santos)

**Biribinha atômica** (Direção: Ricardo Piologo, Rodrigo Piologo, Rogério Vilela)

**Hotel do coração partido** (Direção: Raoni Assis)

94. Animações para a primeira infância

**A traça Teca** (Direção: Diego M. Doimo)

**Tem um dragão no meu baú** (Direção: Rosaria)

**Albertinho** (Direção: José Guillermo Hiertz)

**Por que o canguru salta em duas patas?** (Direção: Andrés Lieban)

**Caquinhas** (Direção: Cesar Cabral)

**Cuidado, dá linha** (Direção: Maurício Squarisi e Wilson Lazeretti)

**Minhocas** (Direção: Paolo Conti)

95. Animações Infanto-Juvenis

**Leonel Pé de Vento** (Direção: Jair Giacomini)

**Lúmen** (Direção: Wilian Salvador)

**Relacionamentos** (Direção: Gordeeff)  
**A Noite do Vampiro** (Direção: Alê Camargo)  
**Os olhos do pianista** (Direção: Frederico Pinto)  
**Devoção** (Direção: Rafael Ferreira)  
**Roubada!** (Direção: Maurício Vidal, Renan de Moraes e Sérgio Yamasaki)  
**Primeiro Movimento** (Direção: Érica Valle)

96. CineSamba 2

**Jorjão** (Direção: Paulo Tiefenthaler)  
**Batuque na Cozinha** (Direção: Anna Azevedo)  
**Nelson Sargento** (Direção: Estevão Ciavatta)  
**Geraldo Filme** (Direção: Carlos Cortez)

97. Comunidades

**Acadêmicos do Morrinho - 1** (Direção: Fábio Gavião, Renato Dias, Nelcirlan Souza, Chico Serra)  
**Defina-se** (Direção: Kelly Regina Alves)  
**Geyzislaine, meu amor** (Direção: Alunos da Amacine/Liceu Cláudio Santoro)  
**Acadêmicos do Morrinho - 2** (Direção: Fábio Gavião, Renato Dias, Nelcirlan Souza, Chico Serra)  
**Maria Capacete** (Direção: Eduardo Bezerra e Victor Luiz dos Santos)  
**Mulher de Amigo** (Direção: Leandro Monteiro)  
**O Saci no Morrinho** (Direção: Fábio Gavião, José Carlos Junior, Nelcirlan Souza, Renato Dias)  
**Picolé, pintinho e pipa** (Direção: Gustavo Melo)

98. Curta cada Página

**O homem-livro** (Direção: Anna Azevedo)  
**Clandestina felicidade** (Direção: Marcelo Gomes e Beto Normal)  
**Dedicatórias** (Direção: Eduardo Vaisman)  
**A vingança da bibliotecária** (Direção: Santiago Dellape)  
**O livro** (Direção: Ales Eiterer)  
**O livro de Walachai** (Direção: Rejane Zilles)

99. Curta Criança

**Uma jangada chamada Bruna** (Direção: Petrus Cariry)  
**Dona Carmela** (Direção: Iziane Mascarenhas)  
**As andanças do Nosso Senhor sobre a Terra** (Direção: Betse de Paula)  
**Tampinha** (Direção: João Batista Melo)  
**São João do Carneirinho** (Direção: Tarcísio Lara Puiati)  
**Tainá-Kan, a grande estrela** (Direção: Adriana Figueiredo)  
**O moleque** (Direção: Ari Cândido)

100. Diversidade Sexual

**Vox Populi** (Direção: Marcelo Laffitte)  
**Rasgue minha roupa** (Direção: Lufe Steffen)  
**Meninas** (Direção: Paula Alves)  
**Tá** (Direção: Felipe Sholi)

**Sexo e Claustro** (Direção: Cláudia Priscilla)  
**Entre Trilhos** (Direção: Eloísa Fusco)  
**Sargento Garcia** (Direção: Tutti Gregianin)  
**Em nome do Pai** (Direção: Júlio Pessoa)

101. ... e fez-se a música

**Uakti - oficina instrumental** (Direção: Rafael Conde)  
**Fuloresta do samba** (Direção: Marcelo Pinheiro)  
**Diário de Naná** (Direção: Paschoal Samora)

102. Olhares Femininos

**Cartão Vermelho** (Direção: Laís Bodansky)  
**Três minutos** (Direção: Ana Luiza Azevedo)  
**Messalina** (Direção: Cristiane Oliveira)  
**Desventuras de um dia, ou a vida não é um comercial de margarina** (Direção: Adriana Meirelles)  
**Dalva** (Direção: Caroline Leone)  
**Estória alegre** (Direção: Cláudia Pucci)

103. \*nada consta\*

104. **À Margem do concreto** (Direção: Evaldo Mocarzel)  
SP, 2006, DOC, COR, 35MM, 84'  
**Casa de Cachorro** (Direção: Thiago Villas Boas)  
SP, 2001, DOC, COR, VÍDEO, 27'

105. **Aboio** (Direção: Marília Rocha)  
MG, 2005, DOC, COR, 35MM, 73'  
**Nascente** (Direção: Helvécio Marins Jr.)  
MG, 2005, FIC, COR, 35MM, 17'  
**Uma Nação de Gente** (Direção: Margarita Hernández e Tibico Brasil)  
CE, 1999, DOC, COR, 35MM, 17'

106. \*nada consta\*

107. **O baiano fantasma** (Direção: Denoy de Oliveira)  
SP, 1984, FIC, COR, 35MM, 100'  
**Migrantes** (Direção: João Batista de Andrade)  
SP, 1972, DOC, PB, 16MM, 7'

108. **Boleiros, era uma vez o Futebol** (Direção: Ugo Giorgetti) CC/AD  
SP, 1988, FIC, COR, 35MM, 97'  
**Uma história de Futebol** (Direção: Paulo Machline) CC/AD  
SP, 1999, FIC, COR, 35MM, 21'

109. **Cafundó** (Direção: Clóvis Bueno e Paulo Betti)  
PR, 2005, FIC, COR, 35MM, 101'

110. **O Caldeirão da Santa Cruz do Deserto** (Direção: Rosemberg Cariry)  
CE, 1985, DOC, COR, 16MM, 75'  
**A Ordem dos Penitentes** (Direção: Petrus Cariry)  
CE, 2002, DOC, COR, VÍDEO, 16'
111. **Castelo Rá-Tim-Bum, o filme** (Direção: Cao Hamburger)  
SP, 1999, FIC, COR, 35MM, 105'
112. **Um céu de estrelas** (Direção: Tata Amaral)  
SP, 1997, FIC, COR, 35MM, 70'  
**Onde São Paulo acaba** (Direção: Andréa Seligmann)  
SP, 1995, DOC, COR, 35MM, 12'
113. **O Corintiano** (Direção: Milton Amaral) CC/AD  
SP, 1966, FIC, PB, 35MM, 98'
114. **A Dama do Cine Shanghai** (Direção: Guilherme de Almeida Prado)  
SP, 1988, FIC, COR, 35MM, 115'
115. **De Passagem** (Direção: Ricardo Elias)  
SP, 2003, FIC, COR, 35MM, 87'  
**Passageiros** (Direção: Carlos Gerbase e Glênio Póvoas)  
RS, 1987, FIC, COR, 35MM, 9'
116. **O dragão da maldade contra o santo guerreiro** (Direção: Glauber Rocha) CC/AD  
BA, 1969, FIC, COR, 35MM, 99'
117. **Esta noite encarnarei no teu cadáver** (Direção: José Mojica Marins)  
SP, 1967, FIC, COR/PB, 35MM, 107'
118. **Eu me lembro** (Direção: Edgard Navarro) CC/AD  
BA, 2005, FIC, COR, 35MM, 110'
119. \*nada consta\*
120. **Iracema, uma transa amazônica** (Direção: Jorge Bodanzky e Orlando Senna)  
SP, 1995, DOC, COR, 35MM, 90'
121. **O jovem tataravô** (Direção: Luiz de Barros)  
RJ, 1936, FIC, PB, 35MM, 77'  
**Os óculos do Vovô** (Direção: Francisco dos Santos)  
RS, 1913, FIC, PB, 35MM, 5'
122. **Mais que a terra** (Direção: Elizeu Ewald)  
RJ, 1990, FIC, COR, 35MM, 76'  
**Estado de seca** (Direção: Adriana Cursino)  
RJ, 2007, DOC, COR, VÍDEO, 18'

123. **Marcelo Zona Sul** (Direção: Xavier de Oliveira)  
RJ, 1970, FIC, PB, 35MM, 103'

124. **No rio das amazonas** (Direção: Ricardo Dias)  
SP, 1995, DOC, COR, 35MM, 76'  
**Cidadão Jatobá** (Direção: Maria Luiza Aboim)  
MT, 1987, DOC, COR, 35MM, 76'

125. **Onde estás felicidade?** (Direção: Mesquitinha)  
RJ, 1939, PB, 35MM, 86'

126. **Por 30 minutinhos** (Direção: Vania Perazzo e Ivan Hlebarov)  
PN, 2005, FIC, COR, 35MM, 110'

127. **Sábado** (Direção: Ugo Giorgetti)  
SP, 1994, FIC, COR, 35MM, 84'  
**Viver a vida** (Direção: Tata Amaral)  
SP, 1991, FIC, COR, 35MM, 12'

128. **Terra em transe** (Direção: Glauber Rocha)  
RJ, 1967, FIC, PB, 35MM, 107'

129. **Tocaia no Asfalto** (Direção: Roberto Pires)  
BA, 1962, FIC, PB, 35MM, 107'

130. **Três irmãos de Sangue** Direção: (Ângela Patrícia Reiniger)  
RJ, 2006, DOC, COR, VÍDEO, 102'  
**Leucemia** (Direção: Noilton Nunes)  
RJ, 1978, DOC/FIC, PB, 35MM, 8'

131. **Vida de menina** (Direção: Helena Solberg) CC/AD  
RJ, 2005, FIC, COR, 35MM, 102'

132. **Vlado, trinta anos depois** (Direção: João Batista de Andrade)  
SP, 2005, DOC, COR, VÍDEO, 84'  
**Marimbás** (Direção: Vladimir Herzog)  
RJ, 1963, DOC, PB, 35MM, 11'

133. **O Batedor de carteiras** (Direção: Aloisio T. de Carvalho)  
RJ, 1958, FIC, PB, 35MM, 84'

134. **Carrego comigo** (Direção: Chico Teixeira)  
SP, 2001, DOC, COR, 35MM, 63'  
**A Pessoa é para o que nasce** (Direção: Roberto Berliner)  
RJ, 1998, DOC, COR, 35MM, 6'

135. Animações para a primeira infância 2

**Gilda e Gilberto** (Direção: Érica Valle)

**Bartô** (Direção: Luiz Botosso e Thiago Veiga)

**A Bruxinha Lili** (Direção: Leonardo Copello)

**O povo atrás do muro** (Direção: Marconi Loures)

**O veado e a onça** (Direção: Raquel Pedreira)

**Docinhos** (Direção: Frederico Pinto e José Maia)

**Calango!** (Direção: Alê Camargo)

136. Animações para crianças (que todos adoram!)

**Ele** (Direção: Direção coletiva)

**O Natal do burrinho** (Direção: Otto Guerra)

**Peixe Frito** (Direção: Ricardo de Podestá)

**Pajerama** (Direção: Leonardo Cadaval)

**Ícarus** (Direção: Victor-Hugo Borges)

**Rua das Tulipas** (Direção: Alê Camargo)

**Frankenstein punk** (Direção: Cao Hamburger e Eliana Fonseca)

137. Animações para Adultos 3

**A garota das telas** (Direção: Cao Hamburger)

**Mademoiselle cinema** (Direção: Helena Lustosa)

**Novela** (Direção: Otto Guerra)

**O arroz nunca acaba** (Direção: Marão)

**Disque N para nascer** (Direção: Arnaldo Galvão)

**O Bloqueio** (Direção: Cláudio Oliveira)

**Terminal** (Direção: Direção: Leonardo Cadaval)

**Tyger** (Direção: Guilherme Marcondes)

**Yansan** (Direção: Carlos Eduardo Nogueira)

138. Anos de Chumbo CC/AD

**O Reino Azul** (Direção: Otto Guerra)

**Um filme de Marcos Medeiros** (Direção: Ricardo Elias)

**Um tiro na casa** (Direção: Maria Emília de Azevedo)

**Clandestinos** (Direção: Patrícia Moran)

**Vala Comum** (Direção: João Godoy)

**O dia em que Dorival encarou a guarda** (Direção: Jorge Furtado e José Pedro Goulart)

139. Brasil Indígena

**Âgtux** (Direção: Tania Anaya)

**Jornada Kamayurá** (Direção: Heinz Forthmann)

**Bubula, o cara vermelha** (Direção: Luiz Eduardo Jorge)

**Mato eles?** (Direção: Sérgio Bianchi)

140. Brasileiras

**Leila para sempre Diniz** (Direção: Mariza Leão e Sérgio Rezende)

**Eh Pagu, Eh!** (Direção: Ivo Branco)

**Vida** (Direção: Paula Gaitán)

141. Caleidoscópio das Artes

**Ver Ouvir** (Direção: Antonio Carlos da Fontoura)

**Paraíso, Juarez** (Direção: homaz Farkas)

**Milton Dacosta - íntimas construções** (Direção: Mario Carneiro)

**Mondego** (Direção: Christian Caselli)

**Spray Jet** (Direção: Ana Maria Magalhães)

**O capeta carybé** (Direção: Agnaldo Siri Azevedo)

142. A cidade e seus personagens

**Oficina Perdiz** (Direção: Marcelo Díaz)

**Paola** (Direção: Eduardo Chaves)

**Lurdinha, a vendedora de ilusões** (Direção: Cesar Cavalcanti)

**Porr Gentileza** (Direção: Dado Amaral)

**Truques, xaropes e outros artigos de confiança** (Direção: Eduardo Goldenstein)

143. Cinema e poesia 2

**O poeta do castelo** (Direção: Joaquim Pedro de Andrade)

**Assaltaram a gramática** (Direção: Ana Maria Magalhães)

**Soneto do desmantelo blue** (Direção: Cláudio Assis)

**Patativa** (Direção: Ítalo Maia)

**O dono da pena** (Direção: Cláudia Nunes)

**Caramujo-flor** (Direção: Joel Pizzini)

144. Curta Criança 2

**O homem que bota ovo** (Direção: Rafael Conde)

**Cada um com seu cada qual** (Direção: Flavia Castro)

**Na pista do apito** (Direção: Daniel Chaia)

**O sapo** (Direção: Adolfo Sarkis)

**Meus amigos chineses** (Direção: ergio Sbragia)

**Tratado de Liligrafia** (Direção: Frederico Pinto)

**As coisas que moram nas coisas** (Direção: Bel Bechara e Sandro Serpa)

**Malasartes vai à feira** (Direção: Eduardo Goldenstein)

145. Curtas Infantis 3

**O mistério do cachorrinho perdido** (Direção: Flávio Colombini)

**Mãos de vento e olhos de dentro** (Direção: Susanna Lira)

**Minha Rainha** (Direção: Cecília Amado)

**A peste da Janice** (Direção: Rafael Figueiredo)

**Raul da ferrugem azul** (Direção: Gabriel Costa)

146. Encontros e desencontros do amor CC/AD

**Castelos de vento** (Direção: Tania Anaya)

**Km 0** (Direção: Marcos Guttman)

**A vida ao lado** (Direção: Gustavo Galvão)

**A mulher do atirador de facas** (Direção: Nilson Villas Boas)

**Trópico das cabras** (Direção: Fernando Coimbra)

**Interlúdio** (Direção: Carlos Gerbase e Giba Assis Brasil)

**Amor!** (Direção: José Roberto Torero)

147. Futebol, paixão nacional

**Loucos de futebol** (Direção: Halder Gomes)

**O mundo segundo Silvio Luiz** (Direção: André Francioli)

**Gaviões** (Direção: André Klotzel)

**Mauro Shampoo - jogador, cabelereiro e homem** (Direção: Paulo Henrique Fontenelle e Leonardo Cunha Lima)

**Barbosa** (Direção: Ana Luiza Azevedo e Jorge Furtado)

148. Histórias do cinema brasileiro 2

**Duralex, sedlex** (Direção: Henrique Silveira, Luciana Tanure e Marília Rocha)

**A hora vagabunda** (Direção: Rafael Conde)

**A fila** (Direção: Kátia Maciel)

**Que filme tu vai fazer?** (Direção: Denoy de Oliveira)

149. \*nada consta\*

150. Música de Invenção

**Tim Maia** (Direção: Flávio R. Tambellini)

**Pretinho Babylon** (Direção: Cavi Borges e Emílio Domingos)

**Tira os óculos e recolhe o homem** (Direção: André Sampaio)

**A estória de Clara Crocodilo** (Direção: Cristina Santeiro)

**Walter Franco, muito tudo** (Direção: Bel Bechara e Sandro Serpa)

**Mutantes** (Direção: Antonio Carlos da Fontoura)

151. Redemocratização: As greves de 1979

**ABC Brasil** (Direção: Sérgio Péo, José Carlos Asberg e Luiz Arnaldo Campos)

**Greve!** (Direção: João Batista de Andrade)

**Greve de março** (Direção: Renato Tapajós)

152. Rio de Janeiro: A cidade e o morro

**Couro de gato** (Direção: Joaquim Pedro de Andrade)

**Rocinha Brasil 1977** (Direção: Sérgio Péo)

**Sete minutos** (Direção: Cavi Borges, Júlio Peçly e Paulo Silva)

**Tópicos Urbanos** (Direção: Ivana Mendes)

153. Samba e Bossa nova: Música do Brasil

**Brasil** (Direção: Rogério Sganzerla)

**Álbum de música** (Direção: Sérgio Sanz)

**Carioca, suburbano, mulato, malandro - João Nogueira** (Direção: Jom Tob Azulay)

**Heitor dos Prazeres** (Direção: Antonio Carlos da Fontoura)

**Martinho da Vila Paris 1977** (Direção: Ari Candido Fernandes)

**Noel por Noel** (Direção: Rogério Sganzerla)

**Pixinguinha e a velha guarda do samba** (Direção: Ricardo Dias e Thomaz Farkas)

154. Solidões Urbanas

**A voz da felicidade** (Direção: Nelson Nadotti)

**Seu pai já disse que isso não é brincado** (Direção: Kiko Mollica)

**Ângelo anda sumido** (Direção: Jorge Furtado)

**Invisíveis prazeres cotidianos** (Direção: Jorane Castro)

**Sistema Interno** (Direção: Carolina Durão)

**Animadores** (Direção: Allan Sieber)