



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE ENSINO E INTEGRAÇÃO ACADÊMICA
NÚCLEO DE GESTÃO ACADÊMICA DE CURSOS E CURRÍCULOS

PLANO DE CURSO DE COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO

CENTRO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES

CURSO

LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO FÍSICA

DOCENTE: Cristina Souza Paraíso

TITULAÇÃO: Doutorado

Em exercício na UFRB desde: Nov. 2012

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO	CARGA HORÁRIA ¹			ANO/SEMESTRE
		T	P	TOTAL	
GCFP493	GINÁSTICA I	51	17	68	2018.1

EMENTA

Desenvolvimento histórico da Ginástica, suas diferentes modalidades e seus aspectos, com destaque para sua inserção na escola. Trato do conhecimento referente aos elementos básicos do ensino da Ginástica a partir de suas bases e fundamentos técnicos. Importância das condições de segurança, necessidade de adaptações e variações técnicas possíveis orientadas pelos objetivos da Educação Física escolar. Prática de ensino, sob orientação e supervisão docente, compreendendo atividades de observação dirigida ou experiências de ensino.

OBJETIVOS

- Compreender o desenvolvimento histórico da ginástica, como uma atividade humana da Cultura Corporal produzida socialmente, reconhecendo seu processo de inserção na escola, até os dias atuais;
- Identificar a ginástica nas suas diferentes dimensões, tipos e modalidades nos diversos campos de atuação do professor de Educação Física, e em especial, na escola;
- Identificar e analisar as problemáticas significativas para o ensino da ginástica, visando apontar possibilidades de superação da organização do trabalho pedagógico da ginástica na escola, na perspectiva da formação humana;
- Tratar pedagogicamente o conhecimento da ginástica, a partir de suas bases e seus fundamentos, reconhecendo a importância do trato com as condições de segurança, ajuda, confiança, necessidade de adaptações e variações técnicas para o ensino da ginástica na escola.

METODOLOGIA

O componente curricular consistirá em encontros para estudo e debate sobre problemáticas e proposições pedagógicas para o trato da ginástica na escola. Para tanto, serão desenvolvidos os seguintes procedimentos:

1. Explanções teóricas em aulas presenciais;
2. Leitura e debate de textos com a sistematização do estudo realizado;
3. Experimentação pedagógica das bases e fundamentos da ginástica;
4. Elaboração de planejamentos, implementação e avaliação de aula para o trato da ginástica na escola;
5. Realização de Seminários Interativos;

¹ T = Teórico P = Prático

6. Organização e realização coletiva de uma série ginástica para ser apresentada no Festival de Cultura Corporal: encerramento do semestre 2018.1 do CFP/UFRB.

RECURSOS

Quadro branco, computador, datashow, piloto, tatames, plintos de madeira, plintos de espuma, banco sueco, bastões, arcos, colchonetes, trave de equilíbrio, barras paralelas de iniciação, mini trampolim, colchões, tule, materiais alternativos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Histórico da ginástica;
- Dimensões, tipos e modalidades ginásticas;
- Bases e fundamentos da ginástica;
- Problemáticas significativas e a organização do trabalho pedagógico nas aulas de ginástica;
- Metodologia do ensino da ginástica;
- A construção de séries e apresentações ginásticas;
- Condições de segurança, ajuda, confiança, necessidade de adaptações e variações técnicas.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

A avaliação será desenvolvida de forma processual levando em consideração o grau de aproximação ou distanciamento aos objetivos propostos, que serão observados durante as atividades acadêmicas, a fim de contribuir para potencialização da aprendizagem. O processo de avaliação irá considerar o conhecimento tratado, os aspectos ético-profissionais, a participação e interesse dos estudantes durante todo o processo educacional. Serão utilizados como instrumentos avaliativos:

- 1- Produções escritas (sínteses, fichamentos e prova);
- 2- Planejamento e implementação de oficina pedagógica com crianças da escola pública;
- 3- Construção e apresentação de uma série ginástica para o Festival de encerramento.

REFERÊNCIA

Básica (mínimo 03):

TAFFAREL, C. N. Z.; HILDEBRANDT-STRAMANN, R. (Org.). **Currículo e educação física: formação de professores e prática pedagógica nas escolas**. Ijuí: Ed. Unijuí, 2007.
CASTELLANI FILHO, L. et. al. **Metodologia do ensino da educação física**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2009.
AYOUB, E. **Ginástica geral e educação física escolar**. São Paulo: Unicamp, 2003.

Complementar:

ARAÚJO, C. **Manual de ajudas em ginástica**. Porto/PT: Porto Editora, 2004.
ALMEIDA, R. S.. **A ginástica na escola e na formação de professores**. Tese (Doutorado em Educação) Universidade Federal da Bahia, 2005.
FARIA JUNIOR, A. G. et. al. (org). **Uma introdução à educação física**. Rio de Janeiro: Corpus, 1999.
LANGLADE, A.; LANGLADE, N. R. **Teoria general de la gimnasia**. Buenos Aires: Stadium. 1970.
SOARES, C.. **Educação física: raízes européias e Brasil**. São Paulo: Autores Associados, 2004.

REGISTROS DE APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado

Conselho de Centro

Local: Amargosa/BA

Data: 01 / 03 / 2018

Data: 22 / 02 / 2018

Coordenação do Colegiado do Curso

Docente