



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA**  
**PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO**  
**COORDENADORIA DE ENSINO E INTEGRAÇÃO ACADÊMICA**  
**NÚCLEO DE GESTÃO ACADÊMICA DE CURSOS E CURRÍCULOS**

**PLANO DE CURSO DE COMPONENTE CURRICULAR**

**CENTRO**

Centro de Formação de Professores

**CURSO**

Licenciatura em Educação Física

**DOCENTE:** LOUISE HENRIQUE SANTANA DOS ANJOS

**Em exercício na UFRB desde:** ABRIL/2017

**TITULAÇÃO:** ESPECIALISTA

**COMPONENTE CURRICULAR**

CÓDIGO	TÍTULO	CARGA HORÁRIA <sup>1</sup>			ANO/SEMESTRE
		T	P	TOTAL	
GCFP247	LIBRAS	68		68	2018/1

**EMENTA**

Aspectos clínicos, educacionais, históricos e sócio antropológicos da surdez. A Língua Brasileira de Sinais-LIBRAS: características básicas da fonologia. Noções básicas do léxico, de morfologia, de sintaxe, de semântica e de pragmática.

**OBJETIVOS**

- Reconhecer a Libras como mecanismo preponderante para o desenvolvimento linguístico, cognitivo e social dos surdos;
- Compreender a surdez para além da concepção clínica, ou seja, reconhecer o surdo como sujeito que possui diferenças linguísticas;
- Analisar o percurso histórico, social e educacional dos surdos, bem como aspectos relevantes na constituição da sua identidade e cultura;
- Examinar as políticas públicas e legislações pertinentes à educação dos surdos e a Libras e sua difusão;
- Caracterizar as peculiaridades do aluno surdo: a escrita da Língua Portuguesa, mediação do intérprete de Libras; adaptações pedagógicas, etc.
- Conhecer noções básicas da estrutura fonológica, morfológica, sintática, semântica e pragmática da Libras a partir do desenvolvimento de pequenos diálogos;  
Compreender e produzir pequenas conversações em Libras.

**METODOLOGIA**

A metodologia que guiará as atividades neste componente respeitará as seguintes técnicas: Circuito interativo-saberes prévios; aulas expositivas, dialogadas e principalmente gestuais subsidiada nas exposições de slide; leitura, interpretações e sistematizações individuais de textos referentes às temáticas discutidas; debate em Grupos de Trabalho (GTs); análise de vídeos/filmes sobre a temática e compreensão de vídeos em Libras;

<sup>1</sup> T = Teórico P = Prático

atividades de campo para convívio com surdos (e utilização da Libras) e intervenção na realidade vivida pelos mesmos; construção e apresentação de atividades que difunda a Libras na comunidade.

#### RECURSOS

**Material impresso; projetor; quadro e pincéis, vídeos e slides.**

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Desconstrução de mitos da Libras
  - 1.1 Linguagem e língua: Libras é uma língua!
  - 1.2 Modalidades de línguas: oral X gestual.
  - 1.3 Processo histórico do reconhecimento da Libras.
  - 1.4 A importância da língua no desenvolvimento dos sujeitos.
2. Perspectivas clínicas, sociais e educacionais da surdez.
  - 2.1 Surdo-mudo, mudo, mudinho, deficiente auditivo. Qual o termo? Qual a causa da surdez?
  - 2.2 Quem é o aluno surdo?
  - 2.3 Quais as necessidades educacionais do aluno surdo? E sua escrita?
  - 2.4 Abordagens educacionais ao surdo: oralismo, comunicação total, bilinguismo e pedagogia visual/bilíngue.
  - 2.5 Identidade e cultura surda.
3. Políticas públicas e legislações pertinentes a educação dos surdos e a Libras e sua difusão.
  - 3.1 Legislação da Libras e sua regulamentação;
  - 3.2 Políticas bilíngues.
- 4 Estrutura linguística da Libras
  - 4.1 Quirologia da Libras e empréstimos linguísticos;
  - 4.2 Noções de morfologia, sintaxe, semântica e pragmática da Libras;
  - 4.3 Produção de diálogos em Libras.

#### AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

A avaliação acontecerá ao longo do processo através da compreensão e aquisição da Libras, observando: os saberes prévios da turma, o interesse e a participação nas atividades propostas e na qualidade e nível estrutural das produções gestuais, orais, escritas e de campo, sistematizada em quatro unidades: 1ª Provas; 2ª Seminário; 3ª Participação nas leituras e produção de atividades durante as aulas; 4ª Produção de vídeo em Libras.

#### REFERÊNCIA

**Básica:**

CAPOVILLA, Fernando César; RAPHAEL, Walkiria Duarte. IMPRENSA OFICIAL DO ESTADO (SP). **Enciclopédia da língua de sinais brasileira: o mundo do surdo em Libras**. São Paulo: EDUSP: (v.1)

GESSER, Audrei. **Libras?: Que língua é essa? crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda**. São Paulo: Parábola, 2009.

QUADROS, Ronice Muller de. KARNOPP, Lodenir Becker. **Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos**. Porto Alegre: Artmed, 2004.

**Complementar:**

BRASIL, **Lei n.º 10.436, de 24 de abril de 2002**. Dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – Libras e dá outras providências. Brasília: Paulo Renato Souza, 2002. Disponível em: < [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/2002/L10436.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2002/L10436.htm)>

BRASIL, **Decreto n.º 5626, de 22 de dezembro de 2005**. Regulamenta a Lei n.º 10.436, de 24 de abril de 2002, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – Libras, e o artigo 18 da Lei n.º 10.098, de 19 de dezembro de 2000. Brasília: Fernando Haddad, 2005. Disponível em: < [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2004-2006/2005/decreto/d5626.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2004-2006/2005/decreto/d5626.htm)>

GOLDFELD, Marcia. **A criança surda: linguagem e cognição numa perspectiva sócio-interacionista**. 2ª ed. São Paulo: Plexus Editora, 2002.

LABORIT, Emmanuelle. **O Voo da gaivota**. São Paulo: Best Seller. 1994

SÁ, Nídia Regina Limeira de. **Educação de surdos: a caminho do bilinguismo**. Niterói: EdUFF, 1999.

SACKS, Oliver. **Vendo Vozes: uma viagem ao mundo dos surdos**. Companhia das Letras, 1990.

SILVA, Ângela Carracho da. NEMBRI, Armando Guimarães. **Ouvindo o silêncio: educação, linguagem e surdez**. Editora Mediação, Porto Alegre, 2008.

Sites: [www.portal.mec.gov.br/seesp](http://www.portal.mec.gov.br/seesp)  
[www.libraeselegal.com.br](http://www.libraeselegal.com.br)  
[www.acessobrasil.org.br](http://www.acessobrasil.org.br)  
<http://editora-arara-azul.com.br/novoeaa/>

REGISTROS DE APROVAÇÃO	
Aprovado em reunião do Colegiado	Conselho de Centro
Local: <b>Amargosa/BA</b>	Data: <b>01 / 03 / 2018</b>
Data: <b>22 / 02 / 2018</b>	
_____	_____
<b>Coordenação do Colegiado do Curso</b>	<b>Docente</b>