



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE ENSINO E INTEGRAÇÃO ACADÊMICA
NÚCLEO DE GESTÃO ACADÊMICA DE CURSOS E CURRÍCULOS

PLANO DE CURSO DE COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO

CENTRO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES

CURSO

LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO FÍSICA

DOCENTE: Thiago Ferreira de Sousa

Em exercício na UFRB desde: 2017

TITULAÇÃO: Doutorado

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO	CARGA HORÁRIA ¹			ANO/SEMESTRE
		T	P	TOTAL	
GCFP496	CINESIOLOGIA HUMANA	34	17	51	2018/1

EMENTA

Estudo dos diversos movimentos do corpo humano com ênfase na estrutura e função das articulações e dos grupos musculares. Estudo do movimento humano numa perspectiva teórico-prática da ludomotricidade, da ergomotricidade e da prática desportiva. Estudo anatômico, fisiológico e mecânico do movimento do homem e de seus segmentos corporais. Prática de ensino, sob orientação e supervisão docente, compreendendo atividades de observação dirigida ou experiências de ensino.

OBJETIVOS

- Possibilitar o conhecimento de conceitos básicos de classificação que compreendem o estudo da cinesiologia humana;
- Capacitar os alunos a analisar, com base a cinesiologia, os diversos movimentos;
- Debater sobre as possibilidades de inclusão de forma pedagógica dos conteúdos da Cinesiologia Humana nas aulas de Educação Física nos níveis da educação básica;
- Estimular intervenções nas aulas de Educação Física nas escolas locais abordando a Cinesiologia Humana no contexto da educação básica.

METODOLOGIA

O componente será desenvolvido através de exposições teórico-práticas sobre os conteúdos propostos, utilizando como recursos didáticos livros, artigos e multimídia. Os alunos serão estimulados a analisar movimentos da cultura corporal de movimento sob a ótica da cinesiologia. Haverá um esforço contínuo em contextualizar os conteúdos abordados à educação básica estimulando o aluno a utilizá-lo em intervenções pedagógicas. Os encontros acontecerão **nas segundas-feiras das 19h 30min às 22h 30min**, perfazendo um total de **51h** no semestre.

RECURSOS

Aulas expositivas utilizando projetor, quadro e pincel.

¹ T = Teórico P = Prático

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade 1. Princípios Mecânicos: Cinemática

- 1.1 Classificação planar da posição e do movimento
- 1.2 Movimento de Rotação e de Translação
- 1.3 Artrocinemática

Unidade 2. Princípios Mecânicos: Cinética

- 2.1 Teorias do Movimento
- 2.2 Alavancas
- 2.3 Torque

Unidade 3. Atividades e Força Musculares

- 3.1 Atividade Muscular
- 3.2 Excursão passiva dos músculos
- 3.3 Força muscular
- 3.4 Medição da força muscular

Unidade 4. Análise cinesiológica de movimentos esportivos

- 4.1 Análise osteocinemática do movimento
- 4.2 Principais articulações envolvidas
- 4.3 Ações musculares
- 4.4 Possibilidades de inserção na escola

Unidade 5. Análise cinesiológica de movimentos de danças

- 5.1 Análise osteocinemática do movimento
- 5.2 Principais articulações envolvidas
- 5.3 Ações musculares
- 5.4 Possibilidades de inserção na escola

Unidade 6. Análise cinesiológica de movimentos de lutas

- 6.1 Análise osteocinemática do movimento
- 6.2 Principais articulações envolvidas
- 6.3 Ações musculares
- 6.4 Possibilidades de inserção na escola

Unidade 7. Análise cinesiológica de movimentos de ginástica

- 7.1 Análise osteocinemática do movimento
- 7.2 Principais articulações envolvidas
- 7.3 Ações musculares
- 7.4 Possibilidades de inserção na escola

Unidade 8. Análise cinesiológica de movimentos de jogos e brincadeiras

- 8.1 Análise osteocinemática do movimento
- 8.2 Principais articulações envolvidas
- 8.3 Ações musculares
- 8.4 Possibilidades de inserção na escola

Unidade 9. Alongamentos

- 9.1 Análise reflexiva sobre a prática de alongamentos
- 9.2 Tipos de alongamento
- 9.3 Formas corretas de se alongar

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

A avaliação do projeto se dará de forma coletiva e individual, levantando-se informações a respeito do conhecimento teórico e prático adquirido, das habilidades de inserção desse conhecimento ao contexto escolar, do nível de satisfação com relação ao projeto, contribuições na formação acadêmica e sugestões.

Avaliação teórica 1 – 10,0 pontos

Avaliação prática – 10,0 pontos

Seminário – 10,0 pontos

Média final será dada pela média aritmética das quatro avaliações.

A aprovação do aluno será condicionada à presença e participação em pelo menos 75% dos encontros.

REFERÊNCIA

Bibliografia Básica:

CARNAVAL, B. C. **Cinesiologia aplicada ao esporte**. Rio de Janeiro. Sprint, 1999.

HARRIS, J. C.; HOFFMAN, S. J. **Cinesiologia: o estudo da atividade física**. Porto Alegre: Artmed, 2001.

RASCH, P. J. **Cinesiologia e anatomia aplicada**. 7. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1991.

Bibliografia Complementar:

LIMA, C. L.; PINTO, R. S. **Cinesiologia e musculação**. Porto Alegre: Artmed, 2006.

LIMA, V.; TEIXEIRA, A. S. M. **Cinesiologia do alongamento**. 2. ed. Rio de Janeiro: Sprint, 2002.

REGISTROS DE APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado

Conselho de Centro

Local: Amargosa/BA

Data: 01 / 03 / 2018

Data: 22 / 02 / 2018

Coordenação do Colegiado do Curso

Docente

CRONOGRAMA

Data	Unidade Temática
23/04/18	Apresentação do cronograma e escolha dos temas de trabalho e divisão dos grupos
30/04/18	Cinemática
07/05/18	Cinética
14/05/18	Atividades e forças musculares
21/05/18	AVALIAÇÃO TEÓRICA 1
28/05/18	Músculos do quadril e joelho
04/06/18	Músculos do ombro e cotovelo
11/06/18	Músculos do Tronco
18/06/18	Alongamentos
25/06/18	Seminário grupo 1 (Análise cinesiológica dos movimentos esportivos)
09/07/18	Seminário grupo 2 (Análise cinesiológica dos movimentos esportivos)
16/07/18	Seminário grupo 3 (Análise cinesiológica dos movimentos de danças)
23/07/18	Seminário grupo 4 (Análise cinesiológica dos movimentos ginástica)
30/07/18	Seminário grupo 5 (Análise cinesiológica dos movimentos de jogos e brincadeiras)
06/08/18	Seminário grupo 6 (Análise cinesiológica dos movimentos de lutas)
13/08/18	AVALIAÇÃO PRÁTICA
20/08/18	EXAME FINAL

**** indica sábado letivo.**