



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA  
PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO  
COORDENADORIA DE ENSINO E INTEGRAÇÃO ACADÊMICA  
NÚCLEO DE GESTÃO ACADÊMICA DE CURSOS E CURRÍCULOS

PLANO DE  
CURSO DE  
COMPONENTE  
CURRICULAR

**CENTRO**

Centro de Formação de Professores

**CURSO**

Licenciatura em Filosofia

**DOCENTE:** Geovana da Paz Monteiro

Em exercício na UFRB  
desde: 2009

**TITULAÇÃO:** Doutorado

**COMPONENTE CURRICULAR**

CÓDIGO	TÍTULO	CARGA HORÁRIA <sup>1</sup>			ANO/SEMESTRE
		T	P	TOTAL	
CFP 333	Monografia 2	51	0	51	2018.1

**EMENTA**

Elaboração e orientação do trabalho de conclusão de curso: elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais. Apresentação formal da produção.

**OBJETIVOS**

- Auxiliar orientação da confecção do trabalho de conclusão de curso, respeitando primordialmente o trabalho específico de cada orientador;
- Capacitar o estudante para a produção textual em filosofia;
- Propiciar aos alunos do curso o estímulo à produção científica, à consulta bibliográfica especializada e ao aprimoramento da capacidade de interpretação e crítica.

**METODOLOGIA**

A disciplina será ministrada a partir de aulas expositivas acerca da produção textual em filosofia e das técnicas de redação filosófica. Cada estudante deverá apresentar redação final do TCC.

**RECURSOS**

Material bibliográfico. Computador e Data show.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

**Unidade 1: Primeira etapa da realização da monografia**

- Breve discussão de textos sobre a produção do TCC;
- Apresentação do regulamento TCC;
- Apresentações do manual de elaboração do TCC;
- Revisão das normas da ABNT;

**Unidade 2: A monografia**

<sup>1</sup>T = Teórico P = Prático

- Apresentações individuais, com entrega do material impresso, dos primeiros capítulos do TCC.

Unidade 3: **Simulação da Defesa**

- Apresentação e entrega da versão final da monografia com simulação da defesa.

### AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

O rendimento de educador e educando será avaliado ao final de cada aula. Além desta avaliação, a disciplina contará com a produção do texto final da monografia e seminários individuais de simulação da apresentação do TCC.

### REFERÊNCIA

**Básica (mínimo 03):**

BOOTH, Wayne C; COLOMB, Gregory G; WILLIAMS, Joseph M. **A arte da pesquisa**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008. (Ferramentas)

KÖCHE, José Carlos. **Fundamentos de metodologia científica: teoria da ciência e iniciação á pesquisa**. [28. ed.] Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.

SALOMON, Dêlcio Vieira. **A maravilhosa incerteza: ensaio de metodologia dialética sobre a problematização no processo de pensar, pesquisar e criar**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006. (Ferramentas)

**Complementar:**

MARQUES, Mário Osório. **Escrever é preciso: o princípio da pesquisa**. 5. ed. Ijuí, RS: Unijuí, 2006. (Coleção Mario Osorio Marques; v. 1)

MEDEIROS, João Bosco. **Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas**. 11.ed. São Paulo, SP: Atlas, 2010.

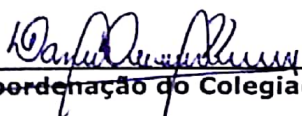
OLIVEIRA, Jorge Leite de. **Texto acadêmico: técnicas de redação e de pesquisa científica**. 5. ed Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.

### REGISTROS DE APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado Conselho de Centro

Local:

Data:

  
Coordenação do Colegiado do Curso

  
Docente