



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE ENSINO E INTEGRAÇÃO ACADÊMICA
NÚCLEO DE GESTÃO ACADÊMICA DE CURSOS E CURRÍCULOS

PLANO DE CURSO DE COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO

Centro de Formação de Professores

CURSO

Licenciatura em Letras/Libras/Língua Estrangeira

DOCENTE: Ingrid Wink

Em exercício na UFRB desde: 2017/1

TITULAÇÃO: Doutorado em Educação

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO	CARGA HORÁRIA ¹			ANO/SEMESTRE
		T	P	TOTAL	
	Antropologia e Educação	68		68	2018/1

EMENTA

O componente propõe a abordagem plural e específica das formações sociais ao longo da história da Antropologia, a experiência humana e suas diferentes formas, enfatizando especialmente a relação entre sociedade, cultura e educação. Pretende ainda, fomentar teoricamente as pesquisas científicas de campo em consonância com as interpretações simbólicas próprias da Antropologia.

OBJETIVOS

- Compreender o surgimento da antropologia enquanto ciência;
- Compreender a antropologia no contexto das ciências sociais e suas diferentes vertentes teóricas;
- Analisar o lugar da antropologia no contexto da crise da modernidade na sociologia na sua relação com a educação;
- Analisar o conceito de cultura nos diferentes contextos, com ênfase especial na realidade brasileira;
- Analisar a partir da teoria estudada, as possibilidades de pesquisa sócio-antropológica na prática docente local.

METODOLOGIA

- Serão feitas leituras de textos-base com a intencionalidade metodológica de:
- construir debates e diálogos em grande grupo;
 - debater em pequenos grupos;
 - realização de fichas de leituras;
 - análises críticas de textos e teorias solicitadas de forma escrita e oral;
 - aulas expositivas e dialogadas sobre os textos;
 - análise de documentário, fontes, notícias, produções artísticas e práticas pedagógicas que se relacionem com os conteúdos estudados;
 - problematizações trazidas pelos alunos a partir da leitura prévia dos textos;
 - incentivar a produção de artigos acadêmicos a partir de problemas levantados;
 - realização de seminários;

RECURSOS

- Audiovisuais: produções fílmicas (documentários e entrevistas) e slides projetados;
- Bibliográficas: livros, textos impressos e digitais disponíveis na biblioteca, internet e Xerox;
- Pedagógicos: debates, seminários e exposições escritas e orais acerca dos conteúdos e temas estudados.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Fundamentos antropológicos básicos;
- Antropologia como campo de conhecimento;
- A cultura nas ciências sociais;
- Cultura, educação e sociedade;
- Perspectivas antropológicas para análises de fenômenos sociais;

¹ T = Teórico P = Prático

- f) Introdução à pesquisa antropológica e suas interpretações;
- g) Teoria Funcionalista e estrutural-funcionalismo;
- h) Estruturalismo;
- i) Antropologia simbólica e sociedade;
- j) A construção da antropologia no caso brasileiro e as relações na educação;
- k) Desnaturalização e construção do conhecimento na pesquisa científica pelo olhar da antropologia cultural.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

A avaliação dos alunos será gradativa e processual, onde serão observados avanços ao decorrer do processo de aprendizagem em relação à formação do(a) docente.

Serão levados em consideração os seguintes aspectos:

- a) participação, assiduidade, pontualidade e respeito aos prazos de entrega de produções escritas;
- b) apresentação oral de leituras e problematizações diversas;
- c) a realização efetiva das leituras-base, bem como o levantamento de questões problematizadoras também compõem o processo avaliativo;
- d) participação em debates, seminários e discussões em grande e pequeno grupo;
- e) realização de material acadêmico escrito orientado pela professora;
- f) avaliação final.

REFERÊNCIA

Básica (mínimo 03):

ANDRÉ, Marli E. Dalmazo A. de. *Etnografia e Prática Escolar*. Papirus, 2007
 DAYRELL, Juarez. (Org.). *Múltiplos olhares sobre Educação e Cultura*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1996.
 GEERTZ, Clifford. *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: LTC, 1989.

Complementar:

ARROYO, Miguel G. *Imagens quebradas: trajetórias e tempos de alunos e mestres*. Petrópolis, RJ: Ed.Vozes, 2004.
 CUCHE, Denis. *A noção de cultura nas ciências sociais*. Bauru: EDUSC, 1999.
 ENGELS, Friedrich. *A Origem da Família da Propriedade Privada e do Estado*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2000.
 HALL, Stuart. *A Identidade Cultural na Pós-modernidade*. 10a ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.
 MUNANGA, Kabengele. *Rediscutindo a mestiçagem no Brasil: Identidade nacional versus identidade negra*. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.
 NASCIMENTO, Cláudio O. Costa. *Observatórios Etnoformadores: outros olhares em/na formação de professores*. Salvador: Tese de Doutorado FAGED/UFBA, 2007.
 SILVA, Tomaz Tadeu da. *Documento de identidade: uma introdução às teorias do currículo*. Belo Horizonte, Autêntica, 1999.
 SILVA; Petronilha Beatriz Gonçalves e. *Aprender, ensinar e relações étnico-raciais no Brasil*. Revista Educação, nº 31. 489-506. Porto Alegre, 2007.

REGISTROS DE APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado

Conselho de Centro

Local:

Data:

Data:



Coordenação do Colegiado do Curso

Docente