



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE ENSINO E INTEGRAÇÃO ACADÊMICA
NÚCLEO DE GESTÃO ACADÊMICA DE CURSOS E CURRÍCULOS

PLANO DE CURSO DE COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO

Centro de Formação de Professores (CFP)

CURSO

Licenciatura em Letras Libras e Língua Estrangeira

DOCENTE: Igor Azevedo de Albuquerque

Em exercício na UFRB desde: 2017.2

TITULAÇÃO: Mestre em Literatura

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO	CARGA HORÁRIA			ANO/SEMESTRE
		T	P	TOTAL	
GCFP531	Literatura Brasileira I			68	2018.1

EMENTA

Estudo de textos coloniais brasileiros dos séculos XVI, XVII e XVIII, a partir da discussão do processo de colonização no Brasil e da formação de uma literatura brasileira.

OBJETIVOS

- Rer a contra pelo a Carta de Pero Vez de Caminha
- Estudar os aspectos da condição colonial nas primeiras letras do Brasil
- Discutir as representações do “outro” em O novo mundo entre Deus e o diabo – Lara de Mello e Souza. Dissonância montaigneana: Des cannibales
- Intoduzir as temáticas e aventuras formais do barroco
- Discutir a lírica árcade e a poesia épica.

METODOLOGIA

Leitura e discussão de textos, literários, teórico e críticos
Seminários

RECURSOS

Traduções cinematográficas

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Panorama das letras na colônia partir do texto “A condição colonial” de Alfredo Bosi e de textos selecionados dos autores do período.
- Leitura e discussão dos textos de Pero de Magalhães Gândavo e Frei Vicente de Salvador via Lara de Melo e Souza.
- Barroco: Vieira e Gregório de Matos.
- Arcadismo em “Formação da literatura brasileira” de Antônio Cândido

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

- **Prova escrita:** Centrada em aspectos teóricos e questões gerais do curso.
- **Seminário:** Comentário sobre autor sobre um dos autores estudados em diálogo com a bibliografia do curso.

REFERÊNCIA

Básica (mínimo 03):

BOSI, Alfredo. Dialética da colonização. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
CAMPOS, Haroldo de. O sequestro do Barroco na Formação da Literatura Brasileira: o caso Gregório de Matos. São Paulo: Iluminuras, 2011.
CANDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira: momentos decisivos (1836-1880). São Paulo: Itatiaia, 1999.
Montaigne, Michel de. Os Ensaios. São Paulo: Companhia das letras. 2010

Complementar:

CASTRO, Silvio (int., atual., notas). O descobrimento do Brasil: A carta de Pero Vaz de Caminha. Porto Alegre: L&PM, 1996.
CUNHA, Eneida Leal. Estampas do imaginário: literatura, história e identidade cultural. Belo Horizonte: Ed. da UFMG, 2006.
GÂNDAVO, Pero de Magalhães. A primeira história do Brasil: História da província de Santa Cruz a que vulgamente chamamos Brasil. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.
HELENA, Lúcia. O primeiro antropófago do Brasil. 2. ed. Fortaleza: UFC, 1983.
LÉRY, Jean. Viagem à terra do Brasil. Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: EDUSP, 1980.
RONCARI, Luiz. Literatura Brasileira dos primeiros cronistas aos últimos românticos. 2 ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo: 2002.
SALVADOR, Frei Vicente de. História do Brasil 1500-1627. São Paulo: Melhoramentos, 1965.
SOUSA, Gabriel Soares de. Tratado descritivo do Brasil em 1587. Recife: Fundação Joaquim Nabuco, 2000.
SOUZA, Laura de Mello. O diabo e a Terra de Santa Cruz: feitiçaria e religiosidade popular no Brasil colonial. São Paulo: Companhia das Letras, 1986.
TODOROV, Tzvetan. A conquista da América: a questão do outro. Trad. Beatriz Perrone-Moisés. 3. Ed. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

REGISTROS DE APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado

Conselho de Centro

Local:

Data:

Data:



Coordenação do Colegiado do Curso

Docente