



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE ENSINO E INTEGRAÇÃO ACADÊMICA
NÚCLEO DE GESTÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA

PROGRAMA DE
COMPONENTES
CURRICULARES

CENTRO

Centro de Formação de Professores

CURSO

Licenciatura em Letras: Língua Portuguesa/ Libras/ Língua Inglesa

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO	CARGA HORÁRIA				ANO
	CFP 247	LIBRAS	T	P	E	TOTAL
					68	

EMENTA

Aspectos éticos e educacionais na inclusão de pessoas com deficiência auditiva/ surdez na escola, na família e na comunidade, históricos e sócios antropológicos da surdez. As Políticas Públicas de inclusão, abordagens e tendências. A Língua Brasileira de Sinais (Libras): características básicas da visologia. Noções básicas de léxico, de morfologia, de sintaxe. A formação de tradutor/ intérprete de Libras no Brasil. Língua, identidade e cultura surdas: um contexto de política linguística.

OBJETIVOS

- O componente curricular Libras tem como objetivos específicos capacitar os discentes a:
- Compreender as diferentes concepções sobre a Libras e a Surdez, assim como sua história, educação e cultura;
 - Perceber o sujeito surdo dentro do contexto histórico;
 - Conhecer e desenvolver o crítico sobre as abordagens educacionais para surdos;
 - Desmitificar informações distorcidas sobre o sujeito surdo, bem como a Libras;
 - Situar a Libras dentro dos estudos linguísticos;
 - Desenvolver diálogos em Libras.

METODOLOGIA

- A metodologia adotada será do ensino de Libras como segunda língua para ouvintes fundamentada por GESSER (2012), PIMENTA; QUADROS (2006) contam com:
- Aulas expositivas dos aspectos teóricos do componente curricular;
 - Conversação e atividades práticas em Libras;
 - Leitura de textos para discussão em grupos;
 - Exibição de filmes com temáticas na área da surdez;
 - Oficina didática de Escrita de Sinais;
 - Vídeos sinalizados.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1. Estudos da Surdez**
 - 1.1. Visão clínico-terapêutica versus visão socioantropológica;
 - 1.2. Percepção do sujeito surdo;
 - 1.3. Surdez e família;
 - 1.4. Cultura e comunidade surda.

2. Estudos da Educação de Surdos

- 2.1. Políticas Públicas Educacionais;
- 2.2. Abordagens educacionais para surdos: oralismo, comunicação total e bilinguismo;
- 2.3. Professor versus tradutor e intérprete de Libras;
- 2.4. Ensino-aprendizagem do aluno surdo;
- 2.5. História da educação de surdos no Brasil e no mundo.

3. Estudos da Libras

- 3.1. Introdução aos aspectos linguísticos da Libras: fonética e visologia, morfologia e sintaxe;
- 3.2. Noção de escrita e transição de sinais na Libras;
- 3.3. Mitos da Libras;
- 3.4. Sinalário de Educação e específicos para elaboração de produções em Libras.

AVALIAÇÃO

1ª Avaliação: seminários temáticos Surdez e Libras (5,0) e curso de Libras online (5,0);

2ª Avaliação: avaliação escrita e em Libras (10,0);

3ª Avaliação: exposição em Libras (10,0).

BIBLIOGRAFIA

Básica:

GESSER, Audrei. **Libras? Que língua é essa?:** Crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda. São Paulo: Parábola, 2009.

GOLDFELD, Marcia. **A criança surda:** linguagem e cognição numa perspectiva sócio-interacionista. 2ª ed. São Paulo: Plexus, 2002.

QUADROS, Ronice Muller de. KARNOPP, Lodenir Becker. **Língua de sinais brasileira:** estudos linguísticos. Porto Alegre: Artmed, 2004.

Complementar:

BRASIL, **Decreto n.º 5626, de 22 de dezembro de 2005.** Regulamenta a Lei n.º 10.436, de 24 de abril de 2002, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – Libras, e o artigo 18 da Lei n.º 10.098, de 19 de dezembro de 2000. Brasília: Fernando Haddad, 2005. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/ato2004-2006/2005/decreto/d5626.htm> Acesso em 12 de dezembro de 2017.

BRASIL, **Lei n.º 10.436, de 24 de abril de 2002.** Dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – Libras e dá outras providências. Brasília: Paulo Renato Souza, 2002. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2002/L10436.htm> Acesso em 12 de dezembro de 2017.

CAMPELLO, Ana Regina. **LIBRAS fundamental:** livro didático de língua de sinais brasileira para crianças e adultos, surdos ou ouvintes. Rio de Janeiro: LSB Vídeo, 2008.

CAPOVILLA, Fernando César; RAPHAEL, Walkiria Duarte. **Enciclopédia da língua de sinais brasileira:** o mundo do surdo em Libras. São Paulo: EDUSP, 2008.

DINIZ, Heloise Gripp. **A história da língua de sinais dos surdos brasileiros:** um estudo descritivo de mudanças fonológicas e lexicais da Libras. Petrópolis: Arara Azul, 2011.

FERNANDES, Sueli. **Avaliação em Língua Portuguesa para alunos surdos:** algumas considerações. Disponível em <<https://goo.gl/79pGMG>> Acesso em 12 de dezembro de 2017.

LABORIT, Emmanuelle. **O Voo da gaivota.** São Paulo: Best Seller, 1994.

PIMENTA, Nelson; QUADROS, Ronice Muller de. **Curso de LIBRAS,1.** Rio de Janeiro: LSB Vídeo, 2006.

_____. **Curso de LIBRAS 2:** básico. Rio de Janeiro: LSB Vídeo 2009.

QUADROS, Ronice Muller; KARNOPP, Lodenir. **Língua de Sinais Brasileira:** Estudos Linguísticos. Porto Alegre: Editora Artmed, 2004.

PERLIN, Gladis. **Identidades Surdas.** In: Skliar, Carlos (org.) **A Surdez:** um olhar sobre as diferenças. Porto Alegre:

Editora Mediação, 1998.

SÁ, Nídia Regina Limeira de. **Educação de surdos:** a caminho do bilinguismo. Niterói: EdUFF, 1999.

SACKS, Oliver. **Vendo Vozes:** uma viagem ao mundo dos surdos. Companhia das Letras, 1990.

SILVA, Ângela Carracho da; NEMBRI, Armando Guimarães. **Ouvindo o silêncio:** educação, linguagem e surdez. Editora Mediação, Porto Alegre, 2008.

STROBEL, Karin Lilian. **As imagens do outro sobre a cultura surda.** Santa Catarina: Editora UFSC, 2008.

Aprovado em Reunião, dia ____/____/____.

Diretor do Centro

Jaqueline Zanetti de

Coordenador do Colegiado

Leandro Viturino dos Santos
Docente