

**ATA DA 104ª SESSÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DO CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA – UFRB - REALIZADA EM 29/05/2024.**

1 Às nove horas e trinta e cinco minutos do dia 29 de maio de dois mil e vinte e quatro,  
2 verificado o quórum regimental, estiveram presentes na Rua General Argolo  
3 Sacramento, Santo Amaro-BA, Pavilhão de Aulas, sob a presidência da diretora **Rita**  
4 **de Cássia Dias Pereira de Jesus**, a vice-diretora **Viviane Ramos de Freitas**, os  
5 membros do Conselho Diretor do Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias  
6 Aplicadas, da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, relacionados a seguir:  
7 **Tatiana Rodrigues Lima** (representante docente); Colegiado de Graduação:  
8 BICULT: **Adriano Dantas de Oliveira**; Curso Superior em Tecnologia Política e  
9 Gestão Cultural: **Maria Laura Souza Alves Bezerra Lindner**; Curso Superior em  
10 Artes do Espetáculo: **Carolina de Paula Diniz**; Licenciatura em Música Popular  
11 Brasileira: **Vicente Reis de Souza Farias**; Colegiado de Pós-graduação em Política e  
12 Gestão Cultural: **Luciano Simões Souza**; Curso Superior em Produção Musical:  
13 **Cláudio Manoel Duarte de Souza**; Representante dos técnicos administrativos:  
14 **Marcos José de Oliveira Silva**, representante dos discentes **Brenda Ananda Russel**  
15 **Flores de Araújo** para tratar dos seguintes pontos de pauta: **1º Ponto: Informes da**  
16 **Mobilização: servidores técnicos, docentes e ocupação estudantil; 2º Ponto:**  
17 **Apreciação da alocação das vagas para concurso: destinação e perfis das bancas;**  
18 **3º Ponto: Processos de interesse de docentes: progressão, capacitação,**  
19 **afastamentos;** Os conselheiros Sérgio Ricardo de Oliveira Martins, Thaís Fernanda  
20 Salves de Brito, Lorena Porto e Jorge Luiz de Vasconcelos justificaram as ausências.  
21 A presidente do Conselho deu início à reunião explicando as normativas que levaram a  
22 convocar a reunião do Conselho, de acordo com a consulta feita e as instruções dadas  
23 pelo Comando Local de Greve, a fim de respeitar o direito de greve dos docentes. A  
24 presidente do Conselho justificou a necessidade de realizar a reunião, em função da  
25 urgência em apreciar os perfis das vagas do concurso, frisando que foi dado um prazo  
26 pela Progep no dia 20 de maio. A presidência informou que fez uma gestão pelo  
27 Fórum de Diretores falando da necessidade de que as vagas passassem pela aprovação  
28 do Conselho, para referendar a decisão das Áreas. A presidente comunicou que a  
29 UFRB está com 65 vagas para concurso e que havia a necessidade de informação  
30 urgente para o MEC, sobre a alocação das vagas. A presidente relatou que houve uma  
31 reunião de todos os diretores com a Progep e a Reitoria, com o intuito de tratar das  
32 divergências a respeito das vagas existentes. Em seguida, informou que o centro tem,  
33 no momento cinco vagas, duas que não foram ocupadas no último concurso, a de  
34 Canto e a de Iluminação, a vaga da aposentadoria do professor Cláudio Orlando  
35 Nascimento, e as duas novas conquistadas na divisão geral das dez para os centros. **1º**  
36 **Ponto: Informes da Mobilização: servidores técnicos, docentes e ocupação**  
37 **estudantil.** A presidente passou a palavra para o representante dos servidores técnicos  
38 no Conselho, Marcos José, que discorreu acerca do andamento das negociações e da

39 decisão do movimento grevista em manter o estado de greve. O servidor explicou  
40 quais são as reivindicações que a categoria está fazendo, que envolvem reestruturação  
41 da carreira e progressões, além de reparo salarial. Em relação ao movimento no  
42 Centro, destacou que há pouca mobilização por parte dos servidores. No que diz  
43 respeito à ocupação dos discentes no pavilhão de aulas, Marcos relatou que foi  
44 iniciada no dia 10 de maio, com cerca de 12 discentes, alguns deles dormindo no  
45 local, utilizando a sala do corpo e a sala 1 como dormitórios. Marcos destacou também  
46 a utilização da cozinha pelos discentes da ocupação, frisando que as solicitações feitas  
47 por eles estão sendo atendidas, na medida do possível. O gerente explicou que o  
48 objetivo dos estudantes é fazer com que a Universidade venha oferecer um  
49 quantitativo maior de bolsas de permanência qualificada, moradia e alimentação. A  
50 PROPAAE informou que está licitando uma empresa para fornecer, de modo  
51 contínuo, alimentos para os estudantes e virá ao Centro na próxima segunda-feira para  
52 verificar a situação do local. A presidente do Conselho disse que teve uma reunião  
53 com os discentes para saber da motivação do movimento. A presidente pontuou que a  
54 representação discente apresentou as justificativas para a realização do movimento,  
55 dentre as quais destacou a tentativa de fazer com que alguns discentes não  
56 abandonassem o curso. A presidente comunicou que fez uma reunião com a  
57 PROPAAE, para obter informações a respeito das bolsas dos estudantes, e ressaltou  
58 que movimentos estão sendo feitos para encontrar um local na cidade que possa servir  
59 de alojamento para os discentes, desde o início da atual gestão. Em relação à refeição,  
60 a Reitoria está à procura de um espaço, também na cidade, para implantar o RU. A  
61 sugestão é que, enquanto não encontra esse espaço, seja utilizada a cantina do próprio  
62 pavilhão de aulas do Centro. A professora Tatiana Lima discorreu acerca das últimas  
63 notícias a respeito das decisões tomadas em reuniões e sobre as rodadas de  
64 negociações feitas pelos representantes da categoria e o governo. Ela informou que,  
65 apesar de a Proifes ter assinado um acordo, a categoria decidiu por manter a greve, a  
66 fim de fortalecer o movimento e fazer com que as reivindicações sejam atendidas,  
67 evitando a desestruturação da carreira, uma vez que o Proifes não representa a maioria  
68 das universidades em mobilização. Em 03 de junho haverá um dia nacional em defesa  
69 da educação e mobilização, principalmente nas capitais, para tentar uma negociação a  
70 partir de uma contra proposta do ANDES. A professora Tatiana Lima explicou qual  
71 foi a proposta feita pelo governo que foi rejeitada pela categoria. A presidente trouxe  
72 uma atualização sobre o projeto de arquitetura da nova sede do Centro. Ela comunicou  
73 que foi realizada uma reunião com a empresa de arquitetura, para a apresentação do  
74 projeto preliminar de arquitetura do novo prédio do pavilhão de aulas, da qual  
75 participaram Marcos José e o professor Ricardo Brugger. Em relação ao tombamento  
76 da Trzan, a presidência disse que semana que vem o projeto de lei será apreciado pela  
77 Câmara de vereadores, ato de fundamental importância para retomar a prioridade do  
78 restauro no PAC das cidades históricas, e para correr atrás dos recursos a serem  
79 aplicados. **2º Ponto: Apreciação da alocação das vagas para concurso: destinação**  
80 **e perfis das bancas.** A presidente do Conselho passou a palavra para a professora  
81 Viviane Freitas a fim de que fossem feitas as apresentações dos perfis das vagas. A

82 professora Viviane fez a explanação dos perfis das vagas a saber: 1- CECULT:  
83 **Matéria:** Educação e Cultura; **Área de conhecimento:** Políticas de Formação,  
84 Interculturalidade e Interdisciplinaridade; **Requisitos gerais:** Pedagogia, Licenciatura  
85 em História, Licenciatura em Filosofia, Licenciatura em Ciências Sociais, Licenciatura  
86 em Artes e/ou Interdisciplinar em Artes; **Requisitos específicos:** Mestrado e  
87 Doutorado em Ciências Humanas e/ou Interdisciplinar em Artes Sociais e  
88 Humanidade. 2- CECULT: **Matéria:** Canto Popular; **Área de conhecimento:** Música  
89 e Cultura; **Requisitos gerais:** Graduação em Música ou cursos afins da Área de Artes;  
90 **Requisitos específicos:** Mestrado em Música ou cursos afins da Área de Artes. 3-  
91 CECULT: **Matéria:** Educação Musical/Estágio Supervisionado; **Área de**  
92 **conhecimento:** Música e Cultura; **Requisitos gerais:** Graduação em Música ou cursos  
93 afins da Área de Artes; **Requisitos específicos:** Mestrado e Doutorado em Música ou  
94 cursos afins da Área de Artes. 4- CECULT: **Matéria:** Iluminação; **Área de**  
95 **conhecimento:** LEA - Linguagens e Expressões Artísticas; **Requisitos gerais:**  
96 Graduação em qualquer área; **Requisitos específicos:** Mestrado em Artes Cênicas,  
97 Artes, Arquitetura, Cinema ou Design. 5- CECULT: **Matéria:** Arte, educação e  
98 inclusão; **Área de conhecimento:** LEA - Linguagens e Expressões Artísticas;  
99 **Requisitos gerais:** Licenciatura em Artes ( Artes Visuais ou Cinema ou Dança ou  
100 Música ou Teatro); **Requisitos específicos:** Mestrado e Doutorado em Ciências  
101 Humanas ou Arte. Em discussão, as propostas e perfis das vagas foram aprovadas por  
102 unanimidade pelo Conselho de Centro. **3º Ponto: Processos de interesse de docentes:**  
103 **progressão, capacitação, afastamentos. 1- Processo sob o N°**  
104 **23007.00006975/2024-08:** Análise do Pedido de progressão da docente **Ana Maria de**  
105 **Oliveira Urpia**, da classe/nível Adjunto I, para a classe/nível Adjunto II, com início  
106 no dia 12 de fevereiro de 2019 a 11 de fevereiro de 2021. De acordo com a  
107 pontuação obtida nos itens avaliados, a professora Ana Maria de Oliveira Urpia,  
108 SIAPE 1226935, totalizou 570,0 ( quinhentos e setenta) pontos no interstício  
109 considerado, obtendo pontuação superior aos 100 pontos exigidos pela  
110 Resolução N°23/2014. Assim, a comissão emitiu parecer favorável à progressão  
111 funcional da requerente. Em discussão, o pedido de progressão da servidora foi  
112 aprovado por unanimidade pelos conselheiros presentes. **2- Processo sob o N°**  
113 **23007.00007377/2024-18:** Análise do Pedido de progressão da docente **Jamile**  
114 **Guerra Fonseca**, da classe/nível Adjunto II, para a classe/nível Adjunto III, com  
115 início no dia 27 de abril de 2022 a 26 de abril de 2024. A professora Jamile Guerra  
116 Fonseca, SIAPE 2385138, totalizou 461,0 (quatrocentos e sessenta e um) pontos no  
117 interstício considerado, obtendo, assim, pontuação superior aos 100 pontos exigidos  
118 pela Resolução N°23/2014. Assim, a comissão foi de parecer favorável à progressão  
119 da requerente. Em discussão, o pedido de progressão da servidora foi aprovado por  
120 unanimidade pelos conselheiros presentes. **3- Processo sob o N°**  
121 **23007.00008216/2024-63:** Pedido de autorização para afastamento do servidor  
122 técnico, **Layno Sampaio Pedra**, para realização de Estágio de Investigação Doutoral/  
123 Doutorado sanduíche, no Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra, em  
124 Coimbra- Portugal, no período de 01 de setembro de 2024 a 31 de agosto de 2025. O

125 parecer emitido pelo professor Claudino Cristóvão Ferreira, investigador do CES /  
126 Docente da FEUC, foi lido pela professora Viviane Ramos de Freitas, no qual consta  
127 que o projeto do candidato, intitulado “Orçamento público e direito à cultura:  
128 mapeamento e análise dos recursos destinados à cultura nos municípios baianos”,  
129 revela qualidade e pertinência, e estabelece um relevante diálogo com os interesses de  
130 investigação que vêm sendo desenvolvidos no CES na sua área de especialidade,  
131 nomeadamente no âmbito da Linha Temática Culturas Urbanas, Sociabilidades e  
132 Participação. Colocado em discussão, o pedido de afastamento do servidor técnico foi  
133 aprovado por unanimidade pelos conselheiros presentes. A presidente do Conselho  
134 informou que fará a aprovação *Ad Referendum* do projeto coordenado pelo professor  
135 Luciano Simões, que será apreciado na próxima reunião do Conselho Diretor. A  
136 representante estudantil Brenda Ananda sinalizou a necessidade de eleger novos  
137 membros para a representação discente no Conselho, uma vez que duas das três  
138 representantes desistiram do posto. A presidente do Conselho pediu para que fosse  
139 aproveitada a oportunidade do movimento estudantil para o levantamento de discentes  
140 interessadas/os em representar o grupo no Conselho de Centro. Em relação à  
141 representação docente, a professora Viviane Ramos informou que a professora Thaís  
142 Fernanda está se desligando da representação docente e a sua suplente Sílvia Michele  
143 não poderá assumir, o que gera a necessidade de novas eleições. Não havendo mais  
144 nada a tratar, a presidente finalizou a reunião, e eu, Ana Lucia Andrade Souza da  
145 Paixão, lavrei esta ata que será lida e assinada digitalmente por todos os presentes.  
146 Santo Amaro (BA), 29 de maio de 2024.

147

Emitido em 2024

**ATA Nº 7/2024 - SECADCECUL (11.01.56.06.05)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 10/06/2024 10:09 )*  
CLAUDIO MANOEL DUARTE DE SOUZA  
COORDENADOR DE CURSO  
1215877

*(Assinado digitalmente em 10/06/2024 13:34 )*  
RITA DE CASSIA DIAS PEREIRA DE JESUS  
DIRETOR DE UNIDADE DE ENSINO  
1327511

*(Assinado digitalmente em 10/06/2024 16:55 )*  
MARIA LAURA SOUZA ALVES BEZERRA LINDNER  
COORDENADOR DE CURSO  
1770477

*(Assinado digitalmente em 10/06/2024 17:00 )*  
TATIANA RODRIGUES LIMA  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
2130190

*(Assinado digitalmente em 10/06/2024 10:11 )*  
MARCOS JOSE DE OLIVEIRA SILVA  
TECNICO EM ASSUNTOS EDUCACIONAIS  
2259792

*(Assinado digitalmente em 08/06/2024 09:24 )*  
VICENTE REIS DE SOUZA FARIAS  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
2265938

*(Assinado digitalmente em 07/06/2024 15:57 )*  
VIVIANE RAMOS DE FREITAS  
DIRETOR DE CENTRO ACADEMICO  
1241899

*(Assinado digitalmente em 10/06/2024 08:24 )*  
ADRIANO DANTAS DE OLIVEIRA  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
2271291

*(Assinado digitalmente em 07/06/2024 15:54 )*  
CAROLINA DE PAULA DINIZ  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
1159938

*(Assinado digitalmente em 10/06/2024 08:43 )*  
LUCIANO SIMÕES DE SOUZA  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
2323268

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sistemas.ufrb.edu.br/documentos/> informando seu número: 7, ano: 2024, tipo: ATA, data de emissão: 07/06/2024 e o código de verificação: 6327321123