

## **Seminário Internacional Experiências da Liberdade no Mundo Atlântico**

### **(Painéis)**

**06/11/2018**

#### *Painel 1 - Gênero & Trabalho*

Mediador: A confirmar

Local: CECULT (Santo Amaro)

Horário: 14h00 às 16h00

Sala: A definir

Relações de gênero na Bahia pós-abolição e as marcas da violência sofrida por mulheres negras - Edinélia Maria Oliveira Souza (UNEB)

Mulheres negras sertanejas e suas relações afetivas sob as penas da lei (Caetité, 1890-1945) - Miléia Santos Almeida (Pesquisadora Independente)

Trabalho doméstico no Brasil e Diáspora Africana: trabalho e gênero na experiência das mulheres negras na Modernidade - Juliana Araújo Lopes (UNB)

Mulheres e trabalho no pós-abolição em Salvador - Meire Lúcia Alves dos Reis (UFRJ)

#### *Painel 2 - Família escrava*

Mediador: Isabel Reis (UFRB)

Local: CECULT (Santo Amaro)

Horário: 14h00 às 16h30

Sala: A definir

Família escrava na freguesia de São José das Itaporocas - Feira de Santana (1785-1826) - Yves Samara Santana de Jesus (Cabelo Armado)

Mãe preta, filhos mulatos, netos pardos: mulheres africanas, uniões consensuais e mobilidade social na América Portuguesa (Salvador, segunda metade do século XVIII). - Raiza Cristina Canuta da Hora (UFBA)

A Família Escrava em Alagoinhas - Bahia, 1829-1888 - Aline Soraia Saraiva Nascimento (UNEB)

Entre Senhoras e Mães: Disputas por Ingênuos na Bahia-1852/1888 - Ione Celeste Jesus de Sousa (UEFS)

Redes de convívio: índices de legitimidade e dimensão social dos batismos e casamentos em Santiago de Iguape – Bahia – 1799 – 1837 - Jamile Serra Coutinho (UNEB)

*Painel 3 - Trabalho, resistências e agências*

Mediador: Sharyse do Amaral (UNEB)

Local: CECULT (Santo Amaro)

Horário: 14h00 às 16h00

Sala: A definir

Trabalho, cotidiano e resistência na Fábrica de Ferro de Ipanema (1810-1895) - Karina Oliveira Moraes dos Santos (UNIFESP)

Entre a prisão e o contrato: legislação reguladora do trabalho livre no Haiti (1826 - 1843) - Bethania Santos Pereira (UNICAMP)

Ofícios, condições de trabalho e agência escrava no Sertão do São Francisco: Carinhanha (1800-1871) - Simony Oliveira Lima (Secretaria de Educação do Estado da Bahia)

A Ba(h)ía dos Marinheiros: trabalhadores do mar em Salvador (1865-1889) - Pablo Gabriel Almeida da Purificação (UFBA)

*Painel 4 - Trabalho no pós-abolição*

Mediador: A definir

Local: CECULT (Santo Amaro)

Horário: 16h00 às 18h00

Sala: A definir

“Crioulos em marche-marche pelos passeios, gritando a plenos pulmões o "miúdo-figo": Organização dos Trabalhadores da Carne no Recife do Pós-abolição - Karla Hegeane Vieira de Lima (UFPE)

Da carestia as greves: a experiência dos empregados da Estrada de Ferro Central da Bahia (1870-1909) - Luan Lima Batista (UFBA)

Controle e resistências na Cia. Dannemann e na Cia. Costa Ferreira & Penna (1919-1955) - Carlos Augusto Santos Neri Braga (UFBA/UEFS)

Trabalho nos cortes de cana: o que dizem os jovens homens que “saíram pelo meio do mundo” - Catarina Malheiros da Silva (UNB)

### *Painel 5 - Música negra na diáspora*

Mediador: Matheus de Jesus Gato (USP)

Local: CECULT (Santo Amaro)

Horário: 16h00 às 18h00

Sala: A definir

Aspectos da Diáspora Sonora Afro-atlântica: lugares da música e dos músicos - Jorge Luiz Ribeiro de Vasconcelos | Marcos dos Santos Santos (UFRB/UFBA)

Gil e Fela: negritude e diálogos transatlânticos na música popular - Kywza Joanna Fideles Pereira dos Santos (UniFBV/WYDEN)

“Oh, Oh, Freedom... over me”: A persistência jazzística em conceber a práxis liberdade - Aline Serzedello Neves Vilaça (USP/UFS)

Samba e Cotidiano: "Mulheres de Fibra" em São Domingos-Ba - Iracema Lopes Alves (UNEB)

**07/11/2018**

### *Painel 6 - Representação negra nas artes*

Mediador: A confirmar

Local: CECULT (Santo Amaro)

Horário: 14h00 às 16h30

Sala: A definir

A Consolidação Imagética do Negro nas artes: Uma Reflexão a partir da Gnose - Amália Coelho de Souza (UFRB)

Percursos da construção de um corpo. Geovanni Lima da Silva (UNICAMP)

Estéticas da plantação na arte Afro-caribenha contemporânea: as instalações de María Magdalena Campos Pons e Nikolai Noël - Nohora Arrieta (Georgetown University)

Olhar-Duplo: Breve Reflexão Sobre a Obra de Safi Faye - Evelyn dos Santos Sacramento (UFBA)

Enegrecendo as Belas Artes por meio do Ensino de História - Joana Darc Ribeiro de Araujo (Seeduc-RJ)

### *Painel 7 - Abolição e cidadania*

Mediador: A confirmar

Local: CECULT (Santo Amaro)

Horário: 14h00 às 16h00

Sala: A definir

A abolição da escravidão na África Portuguesa e a expansão do trabalho forçado, 1880-1930 - Maysa Espíndola Souza (UFSC)

Escolas para trabalhadores na Bahia no pós abolição: pautas políticas distintas - Jucimar Cerqueira dos Santos (UFBA)

Embaixadores da Zululândia: imagens de África e cidadania negra no carnaval de Salvador (1895 – 1910) - Jéssica Santos Lopes da Silva (UFBA)

Paralelas que se cruzam na liberdade: José Eutrópio e Frederico Baptista de Souza - Livia Maria Tiede | Jonatas Roque Ribeiro (UNICAMP/ UNICAMP)

### *Painel 8 - Escravidão*

Mediador: A confirmar

Local: CECULT (Santo Amaro)

Horário: 14h00 às 16h00

Sala: A definir

Entre a fuga e a liberdade: os africanos livres em perspectiva - Juliana Santos de Lima (UFF)

Da “índole feroz”: revolta escrava em um engenho no recôncavo Bahiano – São Francisco do Conde, 1850-1880 - Elciene Azevedo (UEFS)

Reescravização e escravização ilegal em Salvador no século XIX: os casos de Emiliano e Manoel Grave e do africano livre Antonio (1831-1881) - Ana Aparecida Gonzaga da Silva

(UFBA)

Escravidão e Biografias: trajetórias individuais e identidades coletivas de africanos na diáspora atlântica - Nielson Rosa Bezerra (UERJ)

*Painel 9 - Abolicionismo*

Mediador: A confirmar

Local: CECULT (Santo Amaro)

Horário: 16h00 às 18h00

Sala: A definir

“Há um lugar para todos nas festas da liberdade”: o repertório da Sociedade Libertadora Sete de Setembro na Bahia, 1870 - Bento Chastinet Silva (UFBA)

O Pós-abolição Americano: Olhares Abolicionistas brasileiros sobre Cativo e Liberdade nos Estados Unidos - Clícea Maria Miranda (Pesquisadora Independente)

Césario Ribeiro Mendes: um rábula a serviço da liberdade (1880-1888) - Jacó dos Santos Souza (UFBA)

Abolição, educação e instrução no pensamento de Abílio César Borges (Barão de Macaúbas) - Ricardo Tadeu Caires Silva / Sandra Regina Cassol Crabello (UNESPAR/ UEM)

*Painel 10 - Literatura e História*

Mediador: A confirmar

Local: CECULT (Santo Amaro)

Horário: 16h00 às 18h00

Sala: A definir

"Não esqueça o seu lugar [...] não sou sua igual": Debates raciais na construção do negro no romance O sertanejo (1875) de José de Alencar - Artur Vitor de Araújo Santana (UFRPE)

A escravidão foi tema ausente em Machado de Assis? - Paulo Sérgio de Proença (UNILAB)

Literatura LGBT+ brasileira contemporânea: escrita libertária e insubmissa - Carlos Eduardo de Oliveira Bezerra (UNILAB)

**08/09/2018**

*Painel 11 - Poder e resistência*

Mediador: A definir

Local: CAHL (Cachoeira)

Horário: 14h00 às 16h00

Sala: A definir

Língua e diversidade: imagens e representações sobre africanos - Ivana Stolze Lima (FCRB / PUC-Rio)

"Quilombo de ladrões": associação entre escravos e "criminosos" de "todas as qualidades". Bahia, 1823 - 1850 - Igor Gomes Santos (IFBA)

Projetos de Liberdade e Resistência escrava na Conjuração Baiana de 1798 - Patrícia Valim (UFBA)

Os Quilombos Volantes do Vale do Cotinguiba (Sergipe Del Rey, séc. XIX) - Igor Fonseca de Oliveira (UNILAB)

*Painel 12 - Escravidão e liberdade*

Mediador: A confirmar

Local: CAHL (Cachoeira)

Horário: 14h00 às 16h00

Sala: A definir

“Liberdade, Porém”: interpretações sobre experiências de liberdade condicionadas em Salvador (1871-1888) - Tayse Jessica da Cruz Barros (UNEB)

Infortúnios de um cidadão de cor: discutindo raça e cidadania através de um caso de escravização - Sharyse Piroupo do Amaral (UNEB)

“Como pensa o elemento servil...”: Discursos e análises sobre a Lei do Ventre Livre e suas implicações na política imperial (1866-1871) - Aline Najara da Silva Gonçalves (UNEB/UFRRJ)

Do costume à legalidade: análise das alforrias no sertão dos Tocós nas últimas décadas da escravidão - Samara dos Santos Mota Cerqueira/ Eliete Mota Ferreira (UEFS/UNEB)

*Painel 13 - Associativismo*

Mediador: A confirmar

Local: CAHL (Cachoeira)

Horário: 14h00 às 15h30

Sala: A definir

Para plantar, comer e viver: escravos e libertos em redes de crédito no interior da província da Bahia, 1800 a 1850 - Alex Andrade Costa (UFBA)

Irmãos e Irmãs de São Benedito em Feira de Santana 1903-1929 - Daiane Pires Pereira (UEFS)

O associativismo negro na Bahia do século XIX: a experiência da Sociedade Protetora dos Desvalidos - Lucas Ribeiro Campos (FAMAM)

*Painel 14 - Raça*

Local: CAHL (Cachoeira)

Horário: 16h00 às 17h30

Sala: A definir

:

Pensamento racial das elites rurais brasileiras: diálogos entre a zootecnia e eugenia - Joana Medrado (UNEB)

Havana sob guerra: o impacto das lutas de independência na vida sócio-econômica das trabalhadoras de rua de color no século XIX (1868-1886) - Georgia Dominique Vanessa Cedraz Lopez (UFBA)

Racialização e experiências de cidadania nos primeiros anos da república brasileira: um estudo de caso dos clubes sociais rio clarenses - Pedro de Castro Picelli (UNICAMP)

*Painel 15 - Educação , escritas e ensino*

Mediador: A definir

Local: CAHL (Cachoeira)

Horário: 16h00 às 18h00

Sala: A definir

Cultura Afro brasileira na Baixada Fluminense: Entre as escritas e o ensino - Eliana Santos da Silva Laurentino (UERJ)

Cabelo ruim, qual mal que ele te fez? O empoderamento da beleza negra no ensino fundamental II - Kátia Maria dos Santos Barbosa (UFRB)

A alfabetização como experiência de liberdade: as mulheres na Cruzada Nacional de Alfabetização da Nicarágua (1980) - Maria Júlia Montero (PUC-SP)

Capoeira e Educação: um legado afrodiaspórico - Norma Silvia Trindade de Lima (UNICAMP)

*Painel 16 - Ensino de História e identidade negra*

Mediador: Claudio Orlando (UFRB)

Local: CAHL (Cachoeira)

Horário: 16h00 às 17h30

Sala: A definir

Educação no Terreiro e o Ensino de História: saberes/memórias étnico raciais em diálogo no Ilê Asé Omi Lare Ìyá Sagbá - Marta Ferreira (UNICAMP)

Educação, racismo e ensino de história na comunidade quilombola do Pau D`arco, Arapiraca - Clébio Correia de Araújo/ Lilia Rose Ferreira (UFRPE/UNEAL)

“Eu K’atspero de Oyá Matamba”: candomblé e identidade negra em Alagoinhas - Bahia - Nana Luanda Martins Alves (UNEB)

*Painel 17 - Educação e racismo*

Mediador: Luciana da Cruz Brito (UFRB)

Local: CAHL (Cachoeira)

Horário: 16h00 às 17h30

Sala: A definir

Criança negra na educação paulista - Ivonete Aparecida Alves (UNICAMP)



LEI 10.639/03 Problemas e desafios: execução na tentativa de um currículo inclusivo e multicultural - Marina Rios da Cunha Santa Rosa (UFBA)

Crianças Escravizadas, Crianças Negras? - Míghian Danae Ferreira Nunes (UNILAB)

*Painel 18 - Imprensa Negra*

Mediador: A definir

Local: CAHL (Cachoeira)

Horário: 10h00 às 12h00

Sala: A definir

A Redação das Mulheres: trajetória de jornalistas negras em A Tarde - Hugo Mansur (UFBA)

José Correia Leite, um arauto da racialização na imprensa negra paulista (1924-1932) - Victor Pastore (USP)

Entre Resistência e Ressignificação: A (des)construção do Centenário da Abolição na Imprensa Negra Recifense - André Eduardo Bezerra de Carvalho (UFPB)

*Painel 19 - Moradia, trabalho e conflito*

Mediador: A definir

Local: CAHL (Cachoeira)

Horário: 10h00 às 12h00

Sala: A definir

Quadrilha de pretos na feira: considerações sobre libertos/as migrantes nos limites do recôncavo/sertão. FSA (1890-1930) - Mayara Plácido Silva (IFBA)

A importância do Ilê : morar, trabalhar e viver nas freguesias da Sé e São Pedro Velho na cidade do Salvador (1860/1899) - Ana Claudia de Jesus Lopes (UFBA)

Mapa pós-abolição: dinâmicas socio-espaciais de trabalho na cidade de Cachoeira-BA - Antônio Heleno Caldas Laranjeira (UFS)

Notas sobre acesso e permanência às terras no Vale do Iguape- Uma análise dos inventários da região. (1882-1905) - Ana Paula Batista da Silva Cruz (UFRJ)