

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS**

**Resultado do processo para o Programa Institucional de Bolsa de Iniciação Científica
(PIBIC) CECULT**

**Palavra de artista: narrativas sobre desenvolvimento humano e criação nas artes
Docente: Lia da Rocha Lordelo**

- 1 – Sandra Bulcão Passos (bolsa CNPq)
- 2 – Beatriz Alves dos Santos (IC voluntária)

**Cinema, infância e cidadania: projeto CINECECULT nas escolas
Docente: Ludmila Moreira Macedo de Carvalho**

- 1 – Ana Larissa Cruz D´Ajuda (bolsa Fapesb)
- 2 – Beatriz Alves dos Santos (IC voluntária)
- 3 – Liriel do Espírito Santo Almeida (IC voluntária)

**Práticas musicais e suas conexões comunicacionais atravessadas por perspectivas
interseccionais
Docente: Nadja Vladi Cardoso Gumes**

- 1 – Luís Ricardo Soares Santana (bolsa CNPq)
- 2 – Pedro Lucas Pires de Souza
- 3 – Gilvan Gonçalves dos Santos Costa

**A relação entre trabalho, gênero e cultura popular nas festas de Santo Amaro (BA)
Docente: Regiane Miranda de Oliveira Nakagawa**

- 1 – Cherry Oliveira Morett (bolsa CNPq)
- 2 – Victor Albino de Jesus (bolsa UFRB)

**Choro no Nordeste: ações vinculadas ao processo de registro do choro como patrimônio
Cultural do Brasil
Docente: Rodrigo Heringer Costa**

- 1 – João Lucas Camargo Experdião da Silva (bolsa CNPq)
- 2 – André Victor Marcolino da Cunha (IC voluntário)



A arte-educação na pós-modernidade

Docente: Roney Gusmão do Carmo

- 1 – Ana Larissa Cruz D’Ajuda (bolsa CNPq)
- 2 – Ailton Queiroz Fraga Junior (IC voluntário)

Estudos críticos sobre literatura contemporânea do Recôncavo da Bahia

Docente: Rubens da Cunha

- 1 – Beatriz de Almeida da Silva (bolsa Fapesb)
- 2 – Aline Souza Mota Nogueira (IC voluntária)
- 3 – Geovanne Moreira Cazaes (IC voluntária)
- 4 – Tainá Nery Vinhas (IC voluntária)

O mapa das minas: a performance das mulheres em cenas musicais independentes baianas

Docente: Tatiana Rodrigues Lima

- 1 – Janaína Melo de São José (bolsa Fapesb)

Música e jogos eletrônicos no Brasil

Docente: Vicente Reis de Souza Farias

- 1 – Pedro Lucas Pires de Souza (bolsa UFRB)
- 2 – Phylipe Nunes Araújo (IC voluntário)

Corpo, temporalidades e memória nas literaturas afro-brasileiras de autoria feminina

Docente: Viviane Ramos de Freitas

- 1 – Nilma da Silva das Dores (bolsa UFRB)

Literaturas de autoria feminina e feminina negra: novos trânsitos, velhas fronteiras

Docente: Waleska Rodrigues de Matos Oliveira Martins

- 1 – Alan Barbosa de Santana (bolsa Fapesb)
- 2 – Janaína da Paixão Santos (IC voluntário)

Santo Amaro, 09 de junho de 2023.

Regiane M. de Oliveira Nakagawa

Profª. Dra. Regiane Miranda de Oliveira Nakagawa

Gestora de Pesquisa – Cecult/ UFRB



