

REENCÔNCAVO E SEMANA DE ACOLHIMENTO 2019.2

Programação Licenciatura em Música

(Atenção para alteração de horários e locais de ocorrência das atividades!)

VESP	Segunda 25/03/2019	Terça 26/03/2019	Quarta 27/03/2019
13h30 às 14h00	Orientações pelos monitores	Orientações pelos monitores	Orientações pelos monitores
14h00 às 15h30	Apresentação do curso pelo Colegiado e professores	Mesa redonda Direção e gestões	Mesa redonda PROPAE, NUGTEAC e BIBLIOTECA
15h30 às 18h00	Oficina – Improvisação Livre em Música	Mostra de trabalhos CECULT	Mostra Prática de Trabalhos de Extensão – LIA/Música (integrado)

Quarta-feira 28/03/2019 <i>19h30</i>	AULA MAGNA com Paulo Fonseca – Bailarino e Integrante do Núcleo de pesquisa do Balé do TCA
Quinta-feira 28/03/2019	Atividades promovidas pelos representantes discentes dos cursos <i>(Pavilhão de aulas – Pedro Lago)</i>
Sexta-feira 29/03/2019	Atividades promovidas pelos representantes discentes dos cursos <i>(Pavilhão de aulas – Pedro Lago)</i>

PROGRAMAÇÃO DETALHADA

SEGUNDA- FEIRA, 25/03/2019

13h30 às 14h00- Recepção e encaminhamento dos calouros à sala de aula pelos monitores

14h00 às 15h30– Apresentação do curso pelo Colegiado e professores

[Sala 04]

Tema: Estrutura e funcionamento do curso

Participantes: Integrantes do Colegiado do Curso de Licenciatura em Música Popular Brasileira

15h30 às 18h00– Oficina – Improvisação Livre em Música

[Sala 04]

Mediador: Sólton de Albuquerque Mendes

TERÇA- FEIRA, 26/03/2019

13h30 às 14h00- Recepção e encaminhamento dos calouros à sala de aula pelos monitores

14h00 às 15h30- Mesa redonda 02 (Direção e gestões + Prograd)

(Pátio do Cecult)

Tema: “O funcionamento institucional do CECULT.”

Moderador: Franciane Rocha.

Participantes: Danillo Barata, Viviane Freitas, Adriano Oliveira.

15h00 – 17h00 – Mostra de trabalhos CECULT

QUARTA- FEIRA, 27/03/2019

13h30 às 14h00- Recepção e encaminhamento dos calouros à sala de aula pelos monitores

14h00 às 15h30- Mesa redonda 03 (Propae, Nugteac, Biblioteca e Prograd)

(Pátio do Cecult)

Tema: “O funcionamento administrativo e funcional do CECULT.”

Moderador: Marcos José de Oliveira.

Participantes: Representantes da **Propae, Prograd, Nugteac e Biblioteca.**

15h30 às 18h00- Mostra Prática de Trabalhos de Extensão – LIA/Música (integrado)

[Sala 06]

Participantes: Jorge Lampa, Sólton Mendes, Fabrício DallaVecchia

19h30 – AULA MAGNA

(Pátio do Cecult)

Palestrante: Paolo Fonseca – integrante do Balé Teatro Castro Alves