



REGULAMENTO - MONITORIA VOLUNTÁRIA ENICECULT E PAISAGEM SONORA

1. APRESENTAÇÃO - SOBRE OS PROJETOS

O **IV ENICECULT – Encontro Internacional de Cultura, Linguagens e Tecnologias do Recôncavo** ocorrerá nos dias **19 e 20 de outubro** no CECULT/UFRB, na cidade de Santo Amaro – BA. Com o tema "Refazendo", o IV ENICECULT objetiva discutir a dinâmica dos processos socioculturais com base nos vínculos entre subjetividades, materialidades e devires. Longe de serem estáticas, as culturas estão sempre se refazendo, num movimento contínuo e ininterrupto que tanto gera novas configurações quanto ressignifica aquelas já existentes.

Nesta edição, o Enicecult ocorrerá de forma conjunta com a quinta edição do Festival Paisagem Sonora - Formação, Gestão e Difusão da Música, que vai destacar a força das tradições originárias de matrizes indígenas na identidade cultural do Recôncavo da Bahia.

O **PAISAGEM SONORA – Programa de Promoção da Música do Recôncavo da Bahia** tem como objetivo promover a valorização da diversidade musical contemporânea a partir das tradições originárias de matrizes africanas e indígenas da música. Desenvolve iniciativas de formação, qualificação profissional e difusão, gerando conhecimento sobre a Música Popular Brasileira, de modo a contribuir para a promoção do intercâmbio entre fazedores da cultura, artistas, profissionais da música e a comunidade acadêmica da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB), cujo Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas (Cecult) é realizador da proposta junto à Fundação Nacional de Artes (Funarte). Em 2023, as ações culminam com a realização do **V Festival Paisagem Sonora – Formação, Gestão e Difusão da Música**, nos dias **20 e 21 de outubro**.

2. MONITORIA - VAGAS E PERFIL

A monitoria se caracteriza pela inserção de universitários dos cursos de graduação em programas e/ou atividades acadêmicas. A atividade de monitoria no Enicecult e Paisagem Sonora é voltada para quem se interessa pela área, sendo que as atividades a serem desempenhadas estarão relacionadas com o acompanhamento e a operacionalização de demandas do evento - registro, acompanhamento de mesas, receptivo, montagens, suporte de catering, entre outras demandas.



São ofertadas **16 vagas - 04 vagas de registro e 12 de produção**. Estudantes selecionados receberão certificado de participação de 48h em atividade de monitoria. O período de trabalho vai de 17 a 22 de outubro de 2023 (6 dias - envolvendo pré-produção, execução e pós-produção).

Dentre as candidaturas inscritas e qualificadas, receberão prioridade aquelas que fazem parte de grupos historicamente minorizados (mulheres, pessoas negras, indígenas, LGBTQIA+, entre outros).

3. CONDIÇÕES

- Ter pelo menos 18 anos de idade
- Ser estudante da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (qualquer curso)
- Estar em Santo Amaro, Bahia, durante os dias 17 a 22 de outubro de 2023
- Ter disponibilidade para acompanhar a execução dos projetos em pelo menos dois turnos POR DIA (manhã e tarde OU tarde e noite) no período de 17 a 22 de outubro de 2023, incluindo atividades de pré-produção como reuniões, montagens e ações de campo

* será criado um grupo de WhatsApp para contatos mais efetivos entre os participantes.

⇒ Somente serão aceitas inscrições feitas pelo formulário online disponível em

3. CRONOGRAMA DE INSCRIÇÕES

- Período de inscrição: 27 de setembro a 08 de outubro de 2023
- Divulgação da lista final de participantes: 11 de outubro de 2023
- Confirmação de participação por e-mail: 11 a 13 de outubro de 2023

⇒ A lista com as pessoas selecionadas será divulgada no site do Cecult. O resultado também será enviado para os endereços de e-mail informados no ato da inscrição. **A efetivação da participação da monitoria depende da confirmação de participação por email.**

4. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

- Participação em outros projetos ou programas de extensão
- Participação na equipe organizadora de atividades de extensão
- Experiência na área de produção
- Interesse e capacidade de comunicação e argumentação
- Capacidade de trabalho em equipe
- Disponibilidade em todos os dias e turnos detalhados acima

5. DOS DIREITOS E DEVERES DO MONITOR

- A função do monitor não constitui cargo e não gera vínculo empregatício de qualquer natureza
- O monitor deverá cumprir, integralmente, o horário de trabalho estabelecido
- O monitor que realizar todas as atividades propostas receberá certificado de exercício de monitoria.
- O monitor que não cumprir o plano de trabalho designado poderá ser desligado em meio à execução, tendo como consequência o não recebimento do certificado de participação

6. CONTATO

Para dúvidas, entrar em contato pelo e-mail paisagemsonorafestival@gmail.com.