

### Projetos contemplados PIBIC

<b>Orientador</b>	<b>Projeto</b>	<b>E-mail para inscrição e contato</b>
ADRIANO DANTAS DE OLIVEIRA	Canção e ensino: abordagens e análises sócio-discursivas	adriano.dantas@ufrb.edu.br
Ana Maria Freitas Teixeira	TRABALHADORES E USUÁRIOS DO SISTEMA DE SAÚDE: MODOS DE (SOBRE) VIVER A PANDEMIA COVID 19 EM SANTO AMARO (BAHIA)	anateixeira@ufrb.edu.br
Daniele Pereira Canedo	Impactos da COVID-19 na Economia Criativa: contextos de pandemia – estratégias de enfrentamento e políticas públicas	danielecanedo@ufrb.edu.br
Danillo Silva Barata	Corpo-Imagem	danillobarata@ufrb.edu.br
Eniel do Espírito Santo	Avaliação da fluência e competências digitais dos educadores: um estudo no Brasil para formação de professores em uma sociedade digital	eniel@ufrb.edu.br
Giuliana d'El Rei de Sa Kauark	Indicadores analíticos relativos ao desenvolvimento de políticas culturais voltadas à proteção e promoção da diversidade das expressões culturais	giulianakauark@ufrb.edu.br
Jamile Guerra Fonseca	Estudos interseccionais em Movimentos Sociais na perspectiva da interculturalidade	jamile@ufrb.edu.br
KLEBER ANTONIO DE OLIVEIRA AMANCIO	Diálogos diaspóricos: representação de negros nas artes produzidas no Brasil e em Cuba	kleberamancio@ufrb.edu.br
Lia da Rocha Lordelo	PALETRA-PERFORMANCE: ARTE, ENSINO E HIBRIDAÇÕES	lialordelo@ufrb.edu.br
Ludmila Moreira Macedo de Carvalho	Cinema, infância e cidadania: Projeto CINECECULT	ludmila@ufrb.edu.br
Macello Santos de Medeiros	Inteligência Artificial Urbana Aplicada à Mobilidade e Acessibilidade	medeiros@ufrb.edu.br
Mariana Terra Moreira	Imersão Blackout: Luz e Iluminação no contexto Interdisciplinar em Artes na Universidade	marianaterra@ufrb.edu.br
Nadja Vladi Cardoso Gumes	A música pop é global, mas o sotaque é local - territorialidades, cosmopolitismos, valorações e a construção de cenas da música pop do Sul Global	nadjavladi@ufrb.edu.br
Paula Alice Baptista Borges	Projeto CRICA – Criar para Criança (crítica e reflexão sobre experiências artísticas multidisciplinares para ou a partir da infância)	paulalice@ufrb.edu.br
Regiane Miranda de Oliveira Nakagawa	A constituição das espacialidades da cidade-meio: semiose, política e sensorio	regianemo@ufrb.edu.br

Roney Gusmão do Carmo	A arte-educação na pós-modernidade	roney@ufrb.edu.br
Rubens da Cunha	Estudos críticos sobre a literatura contemporânea do Recôncavo Baiano	rubensdacunha@ufrb.edu.br
Tatiana Polliana Pinto de Lima	FORMAR PROFESSORES E PRODUZIR CURRÍCULO NAS ESCOLAS: pensando currículos diferenciados na Educação Básica do Recôncavo da Bahia	tatianalima@ufrb.edu.br
TATIANA RODRIGUES LIMA	MUSICA POPULAR E MEDIAÇÕES CULTURAIS	tatianarodrigues@ufrb.edu.br