

**REENCÔNCAVO E SEMANA DE ACOLHIMENTO 2019.1**

**Programação  
CST em Produção Musical**

*(Atenção para alteração de horários e locais de ocorrência das atividades!)*

VESP	<b>Segunda 25/03/2019</b>	<b>Terça 26/03/2019</b>	<b>Quarta 27/03/2019</b>
<b>13h30 às 14h00</b>	Orientações pelos monitores	Orientações pelos monitores	Orientações pelos monitores
<b>14h00 às 15h30</b>	<b>Apresentação do curso pelo Colegiado e professores</b> Tema: Estrutura, funcionamento e corpo docente do CST de Produção Musical	Sessão informativa: Direção e gestões do Cecult	Sessão informativa: Proppae / Nugteac / Biblioteca/ Prograd 
<b>15h30 às 18h00</b>	Mesa redonda “O papel do produtor musical”	Mostra de trabalhos e projetos	Roda de conversa entre alunos veteranos e calouros

<b>Quarta-feira 28/03/2019 19h30</b>	<b>AULA MAGNA</b> <b>com Paulo Fonseca</b> – Bailarino e Integrante do Núcleo de pesquisa do Balé do TCA
<b>Quinta-feira 28/03/2019</b>	Atividades promovidas pelos representantes discentes dos cursos <i>(Pavilhão de aulas – Pedro Lago)</i>
<b>Sexta-feira 29/03/2019</b>	Atividades promovidas pelos representantes discentes dos cursos <i>(Pavilhão de aulas – Pedro Lago)</i>

## PROGRAMAÇÃO DETALHADA

SEGUNDA- FEIRA, 25/03/2019

**13h30 às 14h00 - Recepção e encaminhamento dos calouros à sala de aula pelos monitores**

**14h00 – 15h30 – Apresentação do curso pelo Colegiado e professores**

*(Local: SALA 01)*

Tema: Estrutura, funcionamento e corpo docente do CST de Produção Musical

Moderador: Prof. Macello Medeiros ( Coordenador do Colegiado)

Participantes: Prof. Toni Oliveira (Vice-Coordenador do Colegiado), Prof. Armando Castro, Prof.<sup>a</sup> Francisca Marques

**15h30 às 18h00– Mesa redonda “O papel do produtor musical”**

*(Local: SALA 01)*

Participantes: Apu Tude, Moisés Souto, André T. e Nestor Madrid

Moderador: Prof. Toni Oliveira

TERÇA- FEIRA, 26/03/2019

**13h30 às 14h00 - Recepção e encaminhamento dos calouros à sala de aula pelos monitores**

**14h00 – 15h30 - Mesa redonda 02 (Direção e gestões)**

*(Pátio do Cecult)*

Tema: “O funcionamento institucional do CECULT.”

Moderador: Franciane Rocha.

Participantes: Danillo Barata, Viviane Freitas, Franciane Rocha e Adriano Oliveira.

**14h00 – 15h30 – Mostra de trabalhos Cecult**

*(Pátio do Cecult)*

QUARTA- FEIRA, 27/03/2019

**13h30 às 14h00 - Recepção e encaminhamento dos calouros à sala de aula pelos monitores**

**14h00 – 15h30 - Mesa redonda 03 (Propae, Nugteac, Prograd e Biblioteca )**

*(Pátio do Cecult)*

Tema: “O funcionamento administrativo e funcional do CECULT.”

Moderador: Marcos José de Oliveira.

Participantes: Representantes da **Propae, Nugteac, Prograd e Biblioteca.**

**15h30 – 18h00 - Roda de conversa entre alunos veteranos e calouros**

*(Pátio do Cecult)*

Participantes: Todos os estudantes veteranos e calouros

Coordenação: Douglas Santos e Caila Silva

**19h30 – AULA MAGNA**

**com Paulo Fonseca** – Bailarino e Integrante do Núcleo de pesquisa do Balé do TCA

*(Pátio do Cecult)*