

TECNOLÓGICO EM PRODUÇÃO MUSICAL
CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS

PrM - 1o Semestre - Vespertino - 2020.1								
	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA			
13h-14h	<p align="center">Estúdio I – captação e gravação sonora (GCECULT027 – 68h)</p> <p align="center">Macello Medeiros (S08)</p>	<p align="center">Lab. de Leitura e Prod. de Textos Acadêmicos (CECULT008 - 68h/ 34h EAD)</p> <p align="center">Waleska Martins (S01)</p>	<p align="center">Indústria Musical (GCECULT167 – 51h)</p> <p align="center">Nadja Vladi (S05)</p>	<p align="center">Fundamentos de Eletricidade e Eletrônica (GCECULT060 – 51h)</p> <p align="center">Toni Oliveira (S08)</p>				
14h-15h					<p align="center">Escrita e Leitura Musical (GCECULT164 – 51h)</p> <p align="center">Carlos Celuque (S10)</p>	<p align="center">Universos Sonoros: Escutas e Fazeres Musicais (GCECULT166 – 68h)</p> <p align="center">Fábio Leão (S05)</p>	<p align="center">Universos Sonoros: Escutas e Fazeres Musicais (GCECULT166 – 68h)</p> <p align="center">Fábio Leão (S06)</p>	<p align="center">Tópicos Esp. em Produção Musical I (GCECULT559 - 68h)</p> <p align="center">Walter Mariano (Lab2)</p>
15h-16h								
16h-17h								
17h-18h								

TECNOLÓGICO EM PRODUÇÃO MUSICAL
CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS

PrM - 3o Semestre - Vespertino - 2020.1					
	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h-14h	Canção (GCECULT170 - 34h) Francisca Marques (S04)	Sonorização (GCECULT052 - 68h) Macello Medeiros (S11)	Música Eletrônica (GCECULT171 - 51h /17h EAD) Cláudio Manoel (S06)	Comunicação, Música e Tecnologia (GCECULT142 - 51h) Cláudio Manoel (S06)	História e Apreciação da Música Popular (GCECULT017 - 68h) Juvino Alves (Auditório)
14h-15h					
15h-16h	Gestão Técnica de Espetáculos (GCECULT049 - 51h) Celso Júnior (S04)		Produção Musical II (GCECULT033 - 51h) Armando Castro e Toni Oliveira (S06)		
16h-17h					
17h-18h					