



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO	CURSO
Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas (CECULT)	Bacharelado Interdisciplinar em Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicada Licenciatura Interdisciplinar em Artes Licenciatura em Música Popular Brasileira

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO
GCECUL T002	UNIVERSIDADE, SOCIEDADE, AMBIENTE

ANO	SEMESTRE	MÓDULO DE DISCENTES
2020	Calendário Acadêmico Suplementar	30

PRÉ-REQUISITO(S)
Não se aplica

CO-REQUISITO(S)
Não se aplica

CARÁTER	X	OBRIGATÓRIA	OPTATIVA
	X		

CARGA HORÁRIA					
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL	
68	-	-	68	SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS
				18 horas	50 h

**Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

EMENTA

Universidade: histórico, desafios na realidade brasileira, baiana e do recôncavo. Função social da universidade. Ensino, pesquisa, extensão e ações afirmativas: conceito, processos, abrangência e objetivos. Estudante: compromisso com a ética da causa pública, consequências da própria ação (metacognição), interesses republicanos. Sociabilidades no mundo contemporâneo. Estado: natureza e funções, cidadania popular organizada. Espaço público como equalizador de oportunidades; Constituição sócio histórica do conceito de Ambiente; Soberania e sustentabilidade alimentar e energética;

Ética ambiental; Consumo e responsabilidade socioambiental. Saneamento ambiental; educação ambiental. Ciência, tecnologia e sustentabilidade na constituição social.

OBJETIVOS

- Analisar de forma histórico-crítica o papel social da universidade na contemporaneidade: transformações, limites e desafios;
- Identificar as políticas para o ensino superior no Brasil: origens e desdobramentos nacionais, regionais e locais situando a UFRB;
- Identificar e analisar a condição de estudante universitário em diferentes dimensões focando favorecer o sucesso acadêmico;
- Caracterizar as relações entre modelos de desenvolvimento e ambiente: capitalismo, consumo, sustentabilidade e ética;
- Explicar as interações entre universidade, ciência, tecnologia e questões ambientais refletindo sobre papel e responsabilidade dos indivíduos e da coletividade em diferentes espaços;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Eixo central: Sociedade e vida Universitária em tempos de pandemia.

Temas:

1. A minha chegada na Universidade em tempos de isolamento social
2. A Universidade tem História
3. A relação entre Universidade e Estado
4. Políticas para o Ensino Superior
5. Diálogo Sociedade Universidade
6. Espaço-tempo da vida universitária, Sociabilidades e a potência dos encontros
7. Universidade e questões ambientais para além do “ambiente”
8. A universidade como espaço de múltiplas inteligências, incontáveis saberes e acionamento das sensibilidades e da arte
9. A universidade e o Mundo do Trabalho

METODOLOGIA

O componente será organizado em torno de dois tempos básicos que estão articulados e se complementam, são eles:

- 1) tempo síncrono: Esses encontros ocorrerão através do Google Meet. Para isso é importante que os/as estudantes atualizem seus e-mails no SIGAA para que possam receber o link dos encontros síncronos. Esses encontros serão semanais e ocorrerão às 2as feiras e podem ter duração variável conforme cronograma.
- 2) tempo assíncrono: será organizado através da elaboração de roteiros de leitura/escrita, elaboração de mapas conceituais, gravação de podcast, postagens no fórum de discussão, sínteses a partir de filmes e/ou documentários, elaboração de textos, estudo dirigido, situação-problema. Essas atividades compõem a Trilha de Aprendizagem e estará concentrado na Turma Virtual do SIGAA, onde serão disponibilizados textos obrigatórios, textos complementares, livros, documentários, filmes e outros materiais. Os textos/atividades obrigatórios devem ser lidos antes dos encontros síncronos a fim de dinamizar a discussão dos temas.

-Registro de frequência e participação: o/a estudante deve participar de, no mínimo, 75% dos encontros síncronos.

-Registro de atividades: o/a estudante deve realizar e entregar dentro do prazo definido pelo menos 75% das atividades.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

O processo avaliativo se dará em torno da realização de atividades realizadas ao longo do semestre tais como:

- > Postagens no Fórum de discussão;
- > Produção de um podcast temático;
- > Atividade de elaboração textual;
- > Elaboração de um diário;
- > Carta à universidade do futuro, num tempo atravessado pelas ofertas da inteligência artificial;
- > Análise de situações-problema;

>> Cada uma das avaliações realizadas valerá 10,0 (dez) pontos e a nota final será a média aritmética dessas avaliações.

Aspectos observados no processo de avaliação:

>Cognitivos: domínio dos conteúdos estudados; cumprimento e qualidade das tarefas; domínio dos conteúdos; clareza nas formas de expressão; objetividade; capacidade de argumentação; articulação das ideias, linguagem própria.

>Atitudinais: frequência, capacidade de escuta, envolvimento e participação nas aulas e Fóruns; cumprimento das tarefas; capacidade de produzir em equipe; autonomia, respeito aos horários e prazos; postura ética na relação com colegas, professores/as, técnicos/as e comunidade, interesse pelo debate.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica do Componente Curricular

CANCLINI, N. **A globalização imaginada**. São Paulo: Iluminuras, 2003.

CASTELLS, M. **O poder da identidade: a era da informação** – vol. 2. São Paulo: Paz e Terra, 2003.

MORIN, E. **Cultura de massa no século XX** - O espírito do tempo. Vol.I, Neurose. São Paulo: Forense universitária, 2011.

Bibliografia Complementar do Componente Curricular

CHAUI, Marilena. **Escritos sobre a universidade**. São Paulo: Editora UNESP, 2001. Disponível em: <<https://uspcaf.files.wordpress.com/2011/11/escrito-sobre-a-universidade.pdf>>. Acesso em: 10 mar. 2014.

SANTOS, Boaventura Sousa. **A universidade no século XXI: para uma reforma democrática e emancipatória da Universidade**. São Paulo: Cortez, 2005.

SANTOS, Milton. **Por uma outra globalização**. São Paulo: Record, 2000.

VALLS, Álvaro. **O que é ética**. São Paulo: Brasiliense, 1996.

VIANA HISSA, Carlos Eduardo. **Conversações: de artes e de ciências**. Belo Horizonte: UFMG, 2011.

Outras Indicações Bibliográficas

ÁVILA, Rebeca C. Estudantes de camadas populares e o ingresso na vida universitária. **Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos**. v. 92, n. 232, p. 757-764, set./dez. 2011. Disponível em:<<http://rbep.inep.gov.br/index.php/RBEP/article/viewFile/1835/1746>>. Acesso em: 03 jun. 2015.

COULON, Alain. **A condição de estudante: a entrada na vida universitária**. Salvador: Editora da Universidade Federal da Bahia (Edufba), 2008.

GOULD, Kenneth A. Classe social, justiça ambiental e conflito político . In: **Justiça Ambiental e cidadania**. Acselard, Henri; Herculano, Selene e Padua, Jose Augusto (orgs). Relume Dumará. Rio de Janeiro, 2004. pp71-79.

PACHECO, Tania. Racismo ambiental, expropriação do território e negação da cidadania. Disponível em: <https://racismoambiental.net.br/textos-e-artigos/racismo-ambiental-expropriacao-do-territorio-e-negacao-da-cidadania-2/>

SALLES, João Carlos. **Universidade Pública e Democracia**. Boitempo: São Paulo, 2020.

WANDERLEY, Luiz Eduardo W. **O que é universidade**. 9 ed. São Paulo. Brasiliense, 2003.

ZAGO, Nadir. A condição do estudante: um estudo sobre o acesso ao ensino superior. XII Congresso Brasileiro de Sociologia. Belo Horizonte, maio-jun. 2005. Disponível em: <<http://www.sbsociologia.com.br>>. Acesso em: 10 mar.2015.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
-------	----------	--------------------------------------	------------------------

14/09	Apresentação do Plano de ensino; organização e encaminhamento dos trabalhos; Elaboração do Diário	Síncrono (1:30 h), por meio do Google Meet. Horário: 19 às 20:30h. Construção de nuvem de palavras-reflexão.	1:30
15/09 a 20/09	A minha chegada na Universidade em tempos de isolamento social	Assíncrono Leitura de um texto. Abertura do Fórum Temático	4h
21/09	A minha chegada na Universidade em tempos de isolamento social	Síncrono 1:30h, por meio do Google Meet. Horário: 19 às 20:30h	1:30h
22/09 a 27/09	A Universidade tem História	Assíncrono Leitura de um texto Filme + Roteiro Interação no Fórum Temático	4h
28/09	A Universidade tem História	Síncrono 1:30h, por meio do Google Meet. Horário: 19 às 20:30h	1:30h
29/09 a 04/10	A relação entre Universidade e Estado	Assíncrono Leitura de um texto Documentário+ Roteiro	4h
05/10	A relação entre Universidade e Estado	Síncrono 1:30	1:30
06/10 a 18/10	Políticas para o Ensino Superior: desafios contemporâneos	Assíncrono Leitura de um texto Interação no Fórum	6 h
19/10	Políticas para o Ensino Superior: desafios contemporâneos	Síncrono (2h)	2h
20/10 a 25/10	Políticas para o Ensino Superior: desafios contemporâneos	Assíncrono Leitura de um texto Interação no Fórum	4h
26/10	Políticas para o Ensino Superior: desafios contemporâneos	Síncrono (2h)	2h
27/10 a 08/11	Diálogo Sociedade Universidade	Assíncrono Leitura de um texto Elaboração de Podcast Temático Interação no Fórum Temático	8h
09/11	Diálogo Sociedade Universidade	Síncrono (1:30h) Discussão Podcast	1:30h
10/11 a 15/11	Espaço-tempo da vida universitária, Sociabilidades e a potência dos encontros”	Assíncrono Leitura de texto Relatos criativos	4h
16/11	Espaço-tempo da vida universitária, Sociabilidades e a potência dos	Síncrono (1:30h) Convidado	1:30h

	encontros”		
17/11 a 22/11	Universidade e questões ambientais	Assíncrono Leitura de um texto O caso Orbi Interação no 7º Fórum Temático	4h
23/11	Universidade e questões ambientais”	Síncrono 1:30h	1:30h
24/11 a 29/11	A universidade como espaço de múltiplas inteligências, incontáveis saberes e acionamento das sensibilidades e das artes	Assíncrono Leitura de um texto Interação no Fórum	4
30/11	A universidade como espaço de múltiplas inteligências, incontáveis saberes e acionamento das sensibilidades e das artes	Síncrono (1:30h)	1:30h
01/12 a 06/12	Universidade e Mundo do Trabalho	Assíncrono Leitura de um texto	4h
07/12	Universidade e Mundo do Trabalho	Síncrono (1h)	1h
08 a 13/12	Encerramento na elaboração do Diário	Assíncrono	4h
14/12	Avaliação das atividades e encerramento	Síncrono (1h)	1h

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (X)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE SUPLEMENTAR 2020.3

Nome: SARA ROBERTADE OLIVEIRA CARNEIRO

Assinatura:



Titulação: DOUTORA EM CIÊNCIAS SOCIAIS-SOCIOLOGIA Em exercício na UFRB desde: 26/03/2015

Nome: JULIANA NEVES BARROS

Assinatura:



Titulação: DOUTORA EM PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL Em exercício na UFRB desde: 30.05.2016

Nome: ANA MARIA FREITAS TEIXEIRA

Assinatura:



Titulação: DOUTORA EM CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO (SOCIOLOGIA) Em exercício na UFRB desde: 13/04/2015

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso de Licenciatura Interdisciplinar em Artes (LIA)	28/08/2020
 TATIANA POLLIANA PINTO DE LIMA Coordenadora do Curso de Licenciatura Interdisciplinar em Artes	
Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro	_____/_____/_____
----- Presidente do Conselho Diretor do CECULT	