



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**

**PLANO
DECURSO DE
COMPONENTE
CURRICULAR**

CENTRO DE ENSINO	CURSO
Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas (CECULT)	Bacharelado Interdisciplinar em Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas (BICULT)

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	TÍTULO
	UNIVERSIDADE, SOCIEDADE E AMBIENTE.

ANO	SEMESTRE	MÓDULO DE DISCENTES
2020.3	Calendário Acadêmico Suplementar	30

PRÉ-REQUISITO(S)
Sem Pré-Requisito

CO-REQUISITO(S)

CARÁTER	<input checked="" type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIA	<input type="checkbox"/>	OPTATIVA
----------------	-------------------------------------	--------------------	--------------------------	-----------------

CARGA HORÁRIA				
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL
51h	17h		68h	SÍNCRONAS
				ASSÍNCRONAS
				20% de atividades síncronas/ 14 encontros
				80% de atividades assíncronas

EMENTA
Universidade: histórico, desafios na realidade brasileira, baiana e do recôncavo. Função social da universidade. Ensino, pesquisa, extensão e ações afirmativas: conceito, processos, abrangência e objetivos. Estudante: compromisso com a ética da causa pública, consequências da própria ação (metacognição), interesses republicanos. Sociabilidades no mundo contemporâneo. Estado: natureza e funções, cidadania popular organizada. Espaço público como equalizador de oportunidades; Constituição socio-histórica do conceito de Ambiente; Soberania e sustentabilidade alimentar e energética; Ética ambiental; Consumo e responsabilidade socioambiental. Saneamento ambiental; educação ambiental. Ciência, tecnologia e sustentabilidade na constituição social.

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none">- Historiar, discutir e caracterizar a sociedade contemporânea, o ambiente social e natural, a universidade, as inter-relações existentes entre eles e a aplicabilidade destes conceitos à dinâmica social contemporânea;- Entender o contexto social contemporâneo no qual ele se insere como cidadão;- Compreender a natureza dos problemas enfrentados pela universidade no Brasil;- Entender o contexto social contemporâneo em que se move o conceito de ambiente;- Compreender o tipo e a natureza dos problemas nas relações entre ambiente e sociedade contemporânea;- Discutir os principais impactos causados ao ambiente pela globalização neoliberal;- Reconhecer as principais transformações ocorridas nas inter-relações entre estas três dimensões sociais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Ciclo Formativo I

- O papel do trabalho na formação social humana
- Sociedade e movimentos sociais
- Estado e Sociedade de bem-estar social: esgotamento do modelo capitalista do pós-guerra

Ciclo Formativo II

- Capitalismo e globalização
- Esgotamento da democracia neoliberal no Brasil: a ruptura da ordem democrática e a “nova era”

Ciclo Formativo III

- A reforma universitária “modernizadora”
- A universidade no século XXI
- Universidade brasileira e desigualdade social: Ações afirmativas e cotas

METODOLOGIA

Orientado pelos debates e aberturas epistemológicas e metodológicas, objetivando aprendizagens significativas, o componente valorizará dispositivos educativos intercíticos, assim como os diversos espaços formativos virtuais e as experiências socioculturais dos sujeitos envolvidos. Nesta perspectiva, serão desenvolvidas metodologias ativas, colaborativas, participativas, com: exposições participadas, estudos de textos e casos, atividades imagéticas e artísticas, debates problematizados e pesquisas.

Compreendendo a especificidade do semestre remoto, do contexto pandêmico e as singularidades socioculturais dos discentes, para viabilizar as atividades remotas e facilitar a mediação das aprendizagens poderão ser utilizadas algumas das plataformas (ou todas) digitais e aplicativos, de forma síncrona e assíncrona, sendo estes: SIGAA, Google Meet, Google Drive, Youtube, Instagram e WhatsApp.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

No componente em questão a avaliação é compreendida como um processo formativo contínuo. Neste sentido, serão contempladas no decorrer dos ciclos formativos avaliações processuais e problematizadoras, individuais e grupais, mediadas pelos docentes nas plataformas digitais e aplicativos, de perspectivas colaborativas. A presença e participação dos discentes serão acompanhadas e sistematizadas com o auxílio das plataformas digitais e suas ferramentas, disponíveis, por exemplo, no SIGAA e no Google Meet.

Ciclo Formativo I (10,0)

- 1) Atividade de avaliação individual (2,0)
 - Fórum e debate participativo sobre o texto;
- 2) Atividade de avaliação em grupo (4,0)
 - Mapa conceitual e debate participativo sobre o texto;
- 3) Atividade de Avaliação em grupo (4,0)
 - Fórum e debate participativo sobre o texto;

Ciclo Formativo II

- 1) Atividade de avaliação individual (2,0)
 - Fórum e debate participativo sobre o texto;
- 2) Atividade de avaliação em grupo (4,0)
 - Mapa conceitual e debate participativo sobre os textos;

- 3) Atividade de avaliação em grupo (4,0)
 - Fórum e debate participativo sobre os textos;

Ciclo Formativo III

- 1) Atividade individual de avaliação (2,0)
 - Fórum e debate participativo sobre trechos dos textos;
- 2) Atividade de avaliação em grupo (4,0)
 - Mapa conceitual e debate participativo sobre os textos;
- 3) Atividade de avaliação em grupo (4,0)
 - Fórum e debate participativo sobre os textos;

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica do Componente Curricular

LEFF, E. **Saber ambiental: sustentabilidade, racionalidade, complexidade e poder**. Petrópolis, RJ: Editora Vozes, 2001.

RIBEIRO, R. J. A **universidade e a vida atual – Fellini não via filmes**. Rio de Janeiro, RJ: Elsevier/Campus 2003.

SANTOS, Boaventura S. **A Universidade no Século XXI: Para uma reforma democrática e emancipatória da Universidade**. São Paulo: Editora Cortez, 2005.

Bibliografia Complementar do Componente Curricular

ALMEIDA FILHO, N. **A universidade nova: textos críticos e esperançosos**. Brasília (DF)/Salvador(BA): EdUnB/EdUFBA, 2007.

CASTEL, R.; WANDERLEY, L. E. W.; BELFIORE-WANDERLEY, M. **Desigualdade e a questão social**. São Paulo, SP: EDUC, 2008.

RIBEIRO, Renato J. **Por uma nova política**. SP: Ateliê, 2003.

TEIXEIRA, A. **Ensino superior no Brasil: análise e interpretação de sua evolução no Brasil**. RJ: EdUFRJ, 2005.

Outras Indicações Bibliográficas

ANDERSON, P. **Brasil à parte: 1964-2019**. Tradução Alexandre Barbosa de Souza [et al] SP: Boitempo, 2018.

ANTUNES, Ricardo. **O privilégio da servidão: o novo proletariado de serviços na era digital**. 2ª ed. Revista e ampliada. SP: Boitempo, 2020.

BRANDÃO, Carlos da F. **As cotas na universidade pública brasileira: será esse o caminho?** Campinas (SP): Autores Associados (Coleção polêmicas do nosso tempo, 92), 2005.

CARVALHO, Laura. **Valsa brasileira: do boom ao caos econômico**. SP: Todavia, 2018.

CHAU, Marilena. **Escritos sobre a universidade**. SP: EdUNESP, 2001.

HALL, Stuart. **Identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.

HARVEY, David. **A loucura da razão econômica: Marx e o capital no século XXI**. Tradução Artur Renzo. SP: Boitempo, 2018.

QUEIROZ, Delcele M. **Universidade e desigualdade: brancos e negros no ensino superior**. Brasília (DF): Liber Livros, 2004.

REIS, João J. **Recôncavo rebelde: revoltas escravas nos engenhos baianos**. Revista Afroásia, nº 15, 100p. Disponível em www.repositorio.ufba.br:8080/ri/bitstream/ri/3589/1/afroasia_n15-p100.pdf

REVISTA Margem Esquerda. **Dossiê Bolsonaro**. Nº 32, 1º semestre/2019.

RIBEIRO, Djamila. **Pequeno manual antirracista**. SP: Companhia das Letras, 2019.

SALLES, João C. **Universidade pública e democracia**. SP: Boitempo, 2020.

SANTOS, Boaventura de Sousa; FILHO, Naomar. **A Universidade no século XXI: para uma universidade nova**. Coimbra. 2008. Disponível em: <<http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/A%20Universidade%20no%20Seculo%20XXI.pdf>>.

SANTOS, Milton. **Por uma outra globalização**. Do pensamento único à consciência universal. RJ: Record, 2000.
 ZIZEK, Slavoj. **Pandemia: Covid-19 e a reinvenção do comunismo**. Tradução Artur Renzo. SP: Boitempo, 2020.

FILMES/ DOCUMENTÁRIOS:

A guerra do fogo. Jean-Jacques Annaud (diretor);

Acabou a paz! Isto aqui vai virar o Chile! Carlos Pronzato (diretor);

Encontro com Milton Santos: o mundo global visto do lado de cá. Sílvia Tendler (diretor);

Ilha das Flores: Jorge Furtado (diretor);

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
1) Aula 16/09/2020	O papel do trabalho na formação social humana.	<ul style="list-style-type: none"> Síncrona- Exposição participativa e debate problematizado. (SIGAA/Plataforma Google Meet/ Google Drive) Assíncrona- Textos para leitura, reflexão e análise. (SIGAA/ WhatsApp) 	1 hora/aula (síncrona) 4/hora/aula (assíncrona)
2) Aula 23/09/2020	Estado e Sociedade de bem-estar social: esgotamento do modelo capitalista do pós-guerra	<ul style="list-style-type: none"> Síncrona- Exposição participativa e debate problematizado sobre textos, experiências culturais e educacionais, fotos e gravuras. (SIGAA / Plataforma Google Meet/ Google Drive) Assíncrona- Leitura e análise de textos e Fórum. (SIGAA/WhatsApp) 	1 hora/aula (síncrona) 4/hora/aula (assíncrona)
3) Aula 30/10/2020	Estado e Sociedade de bem-estar social: esgotamento do modelo capitalista do pós-guerra	<ul style="list-style-type: none"> Síncrona- Exposição participativa e debate problematizado sobre texto e mapa conceitual. (SIGAA/Plataforma Google Meet/ Google Drive) Assíncrona- Leitura e análise de textos e Fórum. (SIGAA e WhatsApp) / Atividades e indicações de filmes e documentários. (Youtube) 	1 hora/aula (síncrona) 4/hora/aula (assíncrona)
4) Aula	Sociedade e	<ul style="list-style-type: none"> Síncrona- Exposição 	1 hora/aula (síncrona)

07/10/2020	movimentos sociais.	<p>participativa e debate problematizado sobre textos, fotos e gravuras.</p> <p>(SIGAA/Plataforma Google Meet/ Google Drive)</p> <ul style="list-style-type: none"> Assíncrona- Leitura e análise de textos e Fórum. <p>(SIGAA e WhatsApp) / Atividades e indicações de filmes e documentários.</p> <p>(Youtube)</p>	4/hora/aula(assíncrona)
5) Aula 14/10/2020	Sociedade e movimentos sociais.	<ul style="list-style-type: none"> Síncrona- Exposição participativa e debate problematizado sobre textos, fotos e gravuras. <p>(SIGAA/Plataforma Google Meet)</p> <ul style="list-style-type: none"> Assíncrona- Fórum <p>(SIGAA e WhatsApp) / Atividades e indicações palestras, filmes e games(história da Bahia e Recôncavo).</p> <p>(Youtube e Plataformas de Jogos)</p>	1 hora/aula (síncrona) 4/hora/aula(assíncrona)
6) Aula 22/10/2020	Capitalismo e globalização	<ul style="list-style-type: none"> Síncrona- Exposição participativa e debate problematizado sobre textos e mapa conceitual. <p>(SIGAA / Plataforma Google Meet/ Google Drive)</p> <ul style="list-style-type: none"> Assíncrona- Leitura e análise de textos e Fórum. <p>(SIGAA e WhatsApp) / Atividades e indicações de filmes e documentários.</p> <p>(Youtube)</p>	1 hora/aula (síncrona) 4/hora/aula(assíncrona)
7) Aula 28/10/2020	Capitalismo e globalização	<ul style="list-style-type: none"> Síncrona- Exposição participativa e debate problematizado sobre textos e mapa conceitual. <p>(SIGAA / Plataforma Google Meet/ Google Drive)</p> <ul style="list-style-type: none"> Assíncrona- Leitura e análise de textos e Fórum. <p>(SIGAA e WhatsApp) / Atividades e indicações de filmes e documentários.</p> <p>(Youtube)</p>	1 hora/aula (síncrona) 4/hora/aula(assíncrona)
8) Aula 04/11/2020	Esgotamento da democracia neoliberal no Brasil: a ruptura da ordem democrática e a	<ul style="list-style-type: none"> Síncrona- Exposição participativa e debate problematizado sobre textos e mapa conceitual. 	1 hora/aula (síncrona) 4/hora/aula(assíncrona)

	“nova era”	(SIGAA / Plataforma Google Meet/ Google Drive) <ul style="list-style-type: none"> Assíncrona- Leitura e análise de textos e Fórum. (SIGAA e WhatsApp) / Atividades e indicações de filmes e documentários. (Youtube) 	
9) Aula 11/11/2020	A reforma universitária “modernizadora”.	<ul style="list-style-type: none"> Síncrona- Exposição participativa e debate problematizado sobre textos e mapa conceitual. (SIGAA / Plataforma Google Meet/ Google Drive) Assíncrona- Leitura e análise de textos e Fórum. (SIGAA e WhatsApp) / Atividades e indicações de filmes e documentários. (Youtube) 	1 hora/aula (síncrona) 4/hora/aula (assíncrona)
10) Aula 18/11/2020	A universidade no século XXI	<ul style="list-style-type: none"> Síncrona- Exposição participativa e debate problematizado sobre textos e mapa conceitual. (SIGAA / Plataforma Google Meet/ Google Drive) Assíncrona- Leitura e análise de textos e Fórum. (SIGAA e WhatsApp) / Atividades e indicações de filmes e documentários. (Youtube) 	1 hora/aula (síncrona) 4/hora/aula(assíncrona)
11) Aula 25/11/2020	A universidade no século XXI	<ul style="list-style-type: none"> Síncrona- Exposição participativa e debate problematizado sobre textos e mapa conceitual. (SIGAA / Plataforma Google Meet/ Google Drive) Assíncrona- Leitura e análise de textos e Fórum. (SIGAA e WhatsApp) / Atividades e indicações de filmes e documentários. (Youtube) 	1 hora/aula (síncrona) 4/hora/aula(assíncrona)
12) Aula 02/12/2020	Universidade brasileira e desigualdade social: Ações afirmativas e cotas	<ul style="list-style-type: none"> Síncrona- Exposição participativa e debate problematizado sobre textos e mapa conceitual. (SIGAA / Plataforma Google Meet/ Google Drive) Assíncrona- Leitura e análise de textos e Fórum. (SIGAA e WhatsApp) / Atividades e indicações de filmes e documentários. (Youtube) 	1 hora/aula (síncrona) 4/hora/aula(assíncrona)

13) Aula 09/12/2020	Universidade brasileira e desigualdade social: Ações afirmativas e cotas	<ul style="list-style-type: none"> Síncrona- Exposição participativa e debate problematizado sobre textos e mapa conceitual. (SIGAA / Plataforma Google Meet/ Google Drive) Assíncrona- Leitura e análise de textos e Fórum. (SIGAA e WhatsApp) / Atividades e indicações de filmes e documentários. (Youtube) 	1 hora/aula (síncrona) 4/hora/aula(assíncrona)
14) Aula 16/12/2020	Reflexão avaliativa conjunta sobre o componente e apresentação pelos discentes de expressões artísticas articuladas aos temas do componente.	<ul style="list-style-type: none"> Síncrona- Exposição participativa, apresentações artísticas e debate problematizado. (SIGAA / Plataforma Google Meet) Assíncrona- Fórum Avaliativo Final/ Produções e exposições artísticas) (SIGAA / WhatsApp/ Instagram) 	1 hora/aula (síncrona) 4/hora/aula(assíncrona)

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (X)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

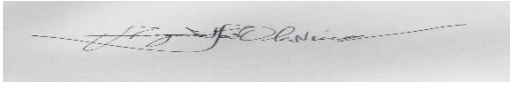
Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:


DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE _____

Nome: Augusto Sá Oliveira

Assinatura: 

Titulação: Doutor em Ciências Sociais Em exercício na UFRB desde: 07/12/2015

Nome: Mariana Balen Fernandes

Assinatura: 

Titulação: Doutora em Antropologia

Em exercício na UFRB desde: 11/02/2019

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso

31 / 08 / 2020

Coordenador (a) Waleska Rodrigues de Matos Oliveira Martins

Data de Homologaçãoem Reunião do Conselho Diretor do Centro

____/____/____

Presidente do Conselho Diretor do XXXXX