



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**

**PLANO  
DECURSO DE  
COMPONENTE  
CURRICULAR**

<b>CENTRO DE ENSINO</b>	<b>CURSO</b>
CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS	LICENCIATURA INTERDISCIPLINAR EM ARTES (LIA)

**COMPONENTE CURRICULAR**

<b>CÓDIGO</b>	<b>TÍTULO</b>
CECULT 008	LABORATÓRIO DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS

<b>ANO</b>	<b>SEMESTRE</b>	<b>MÓDULO DE DISCENTES</b>
2020	Calendário Acadêmico Suplementar	20

<b>PRÉ-REQUISITO(S)</b>
Não há.

<b>CO-REQUISITO(S)</b>
Não há.

<b>CARÁTER</b>	<b>X</b>	<b>OBRIGATÓRIA</b>		<b>OPTATIVA</b>
----------------	----------	--------------------	--	-----------------

<b>CARGA HORÁRIA</b>					
<b>T</b>	<b>P</b>	<b>EST.</b>	<b>TOTAL</b>	<b>ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL</b>	
				<b>SÍNCRONAS</b>	<b>ASSÍNCRONAS</b>
14h	54h	00h	68h	14h	54h

\*\*Teórica (T) / Prática(P) / Estágio (EST.)

<b>EMENTA</b>
Conceitos de leitura e de texto. Modalidades e estratégias de leituras de textos acadêmicos. Gêneros e tipologias textuais. Fatores e Propriedades de textualidade. Produção de textos escritos coerentes, coesos e funcionais. Estratégias e problemas de argumentação. Textos acadêmicos: resenha, mapa conceitual, resumo, ensaio, artigo, pôster, memorial, relatório. Apresentação oral de textos acadêmicos: Seminário, Comunicação Oral. Normas técnicas para produção de textos acadêmicos e Normas da ABNT.

<b>OBJETIVOS</b>
O objetivo geral deste componente curricular é auxiliar o estudante na construção de habilidades para a leitura, interpretação e produção de textos acadêmicos.
Como objetivos específicos, pretendemos que ao final do componente os estudantes estejam aptos a:
- Conhecer estratégias de leitura de gêneros acadêmicos.
- Produzir textos acadêmicos em diversos gêneros.
- Produzir a escrita em nível científico de forma integrada com a área de formação.
- Diferenciar os conceitos, aplicando-os em exercícios.
- Pensar, planejar e produzir textos compatíveis com o nível acadêmico.

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
- Domínio discursivo acadêmico (Letramento Acadêmico, diferença entre escrita e oralidade).
- O conceito de gênero textual.
- Os gêneros mais comuns na academia: resumo, resenhas, mapa conceitual e fichamento.
-Apresentação oral de textos acadêmicos: seminário e comunicação oral.

- Procedimentos de Leitura (Estratégias cognitivas e metacognitivas de leitura)
- Produção de texto argumentativo: a estrutura lógica do argumento e os erros frequentes.

### **METODOLOGIA**

Considerando a realidade da pandemia que justificativa o Calendário Suplementar da UFRB, este componente será conduzido de maneira remota. Para tanto, trabalharemos com atividades síncronas e assíncronas. Visando capacitar os estudantes para a leitura, interpretação e produção de textos acadêmicos, este componente trabalhará com textos filosóficos, contos, peça de teatro e poemas.

Estes textos serão apresentados aos estudantes no início do semestre e servirão de base para que os estudantes produzam os principais gêneros textuais que este componente prevê em seu conteúdo, a saber: resumo, resenhas, mapa conceitual e fichamento.

Com relação ao material didático trabalharemos com o material desenvolvido pelo CECULT, o Manual para Padronização de Textos Acadêmicos, que conta com modelos disponíveis para download dos principais gêneros textuais acadêmicos.

Com relação às plataformas a serem utilizadas para as atividades síncronas, as quais ocorrerão por meio de diálogos formativos e dialógicos a partir de estudos prévios dos textos base, utilizaremos o Google Meet. Os momentos síncronos também serão utilizados para tirar dúvidas sobre as atividades a serem realizadas. As atividades assíncronas serão desenvolvidas por meio de estudos dirigidos, participação em fóruns de discussão, produção de textos acadêmicos, leituras, reflexões a partir de filmes e vídeo aulas. A plataforma para as atividades assíncronas será o WhatsApp e o SIGAA, plataforma na qual apresentaremos trilhas de aprendizagem dos conteúdos.

### **PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

A avaliação será contínua. As atividades que comporão a nota final serão as seguintes:

1. Presença nas atividades síncronas (1 ponto);
2. Participação nas atividades assíncronas (1 ponto);
3. Mapa Conceitual (2 pontos);
4. Fichamento (2 pontos);
5. Resumo (2 pontos);
6. Resenha (2 pontos).

Entre parênteses encontra-se a nota máxima de cada uma das atividades.

### **BIBLIOGRAFIA**

#### **Bibliografia Básica do Componente Curricular**

KOCH, Ingedore V. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 2007.  
CLAVER, R. **Escrever sem doer: oficinas de redação**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2004.  
SEVERINO, A. J. **Metodologia do trabalho científico**. Rio de Janeiro: Cortez Editora, 2007.

#### **Bibliografia Complementar do Componente Curricular**

BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.  
CHALHUB, Samira. **Funções da linguagem**. 11. ed. São Paulo: Ática, 2003.  
FIORIN, J.L.; SAVIOLI, F.P. **Para entender o texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2007.  
FARACO, C.; TEZZA, C. **Prática de texto para estudantes universitário**. Rio de Janeiro: Vozes, 2008.  
FULGÊNCIO, L.; LIBERATO, Y. **Como facilitar a leitura**. São Paulo: Contexto, 1999.

#### **Outras Indicações Bibliográficas**

**CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
15/09	Apresentação do Componente e da Programação do Semestre.	Momento Síncrono por meio do Google Meet, 1h de atividade. Horário:14h às 15h.	1h
16/09 a 18/09	Produção de texto acadêmico: resumo.	Assíncrono Assistir vídeo. Leitura de um texto. Produção de resumo.	4h
22/09	Produção de texto acadêmico: resumo.	Momento Síncrono por meio do Google Meet, 1hora de atividade. Horário:14h às 15h.	1h
23/09 a 25/09	Produção de texto acadêmico: resumo.	Assíncrono Assistir vídeo. Leitura de textos. Produção de texto Acadêmico.	4h
29/09	Produção de texto acadêmico: resumo.	Momento Síncrono por meio do Google Meet, 1hora de atividade. Horário:14h às 15h.	1h
30/09 a 02/10	Produção de texto acadêmico: resumo.	Assíncrono Assistir Vídeo Leitura de textos. Produção de texto Acadêmico.	4h
06/10	Produção de texto acadêmico: fichamento.	Momento Síncrono por meio do Google Meet, 1hora de atividade. Horário:14h às 15h.	1h
07/10 a 09/10	Produção de texto acadêmico: fichamento.	Assíncrono Assistir Vídeo. Leitura de textos. Produção de texto Acadêmico.	4h
13/10	Produção de texto acadêmico: fichamento.	Momento Síncrono por meio do Google Meet, 1hora de atividade. Horário:14h às 15h.	1h
14/10 a 16/10	Produção de texto acadêmico: fichamento.	Assíncrono Podcast. Leitura de textos. Produção de texto Acadêmico.	4h
20/10	Produção de texto acadêmico: fichamento.	Momento Síncrono por meio do Google Meet, 1hora de atividade. Horário:14h às 15h.	1h
21/10 a 23/10	Produção de texto acadêmico: fichamento.	Assíncrono Assistir vídeo. Leitura de textos. Produção de texto Acadêmico.	4h
27/10	Produção de texto acadêmico: resenha.	Momento Síncrono por meio do Google Meet, 1hora de atividade. Horário:14h às 15h.	1h
28/10 a 30/10	Produção de texto acadêmico: resenha.	Assíncrono Podcast. Leitura de textos.	4h

		Produção de texto Acadêmico.	
03/11	Produção de texto acadêmico: resenha.	Momento Síncrono por meio do Google Meet, 1 hora de atividade. Horário:14h às 15h.	1h
04/11 a 06/11	Produção de texto acadêmico: resenha.	Assíncrono Assistir vídeo. Leitura de textos. Produção de texto Acadêmico.	4h
10/11	Produção de texto acadêmico: resenha.	Momento Síncrono por meio do Google Meet, 1 hora de atividade. Horário:14h às 15h.	1h
11/11/ a 13/11	Produção de texto acadêmico: mapa conceitual.	Assíncrono Assistir vídeo. Leitura de textos. Produção de texto Acadêmico.	4h
17/11	Produção de texto acadêmico: mapa conceitual	Momento Síncrono por meio do Google Meet, 1 hora de atividade. Horário:14h às 15h.	1h
18/11 a 20/11	Produção de texto acadêmico: mapa conceitual	Assíncrono Assistir vídeo. Leitura de textos. Produção de texto Acadêmico.	4h
24/11	Produção de texto acadêmico: mapa conceitual	Momento Síncrono por meio do Google Meet, 1 hora de atividade. Horário:14h às 15h.	1h
25/11 a 27/11	Produção de texto acadêmico: mapa conceitual	Assíncrono Assistir vídeo. Leitura de textos. Produção de texto Acadêmico.	4h
01/12	Apresentação oral de textos acadêmicos: seminário e comunicação oral.	Momento Síncrono por meio do Google Meet, 1 hora de atividade. Horário:14h às 15h.	1h
2/12 a 4/12	Apresentação oral de textos acadêmicos: seminário e comunicação oral.	Assíncrono Assistir vídeo. Leitura de textos. Produção de texto Acadêmico.	4h
8/12	Apresentação oral de textos acadêmicos: seminário e comunicação oral.	Momento Síncrono por meio do Google Meet, 1 hora de atividade. Horário:14h às 16h.	2h
9/12 a 11/12	Apresentação oral de textos acadêmicos: seminário e comunicação oral.	Assíncrono Assistir vídeo. Leitura de textos. Produção de texto Acadêmico.	4h
15/12	Avaliação e atividades de encerramento	Momento Síncrono por meio do Google Meet, 1 hora de atividade. Horário:14h às 16h.	2 h

#### **USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO**

SIM ( ) NÃO ( X )

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

**DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE \_\_\_\_\_**

Nome: Samuel Anderson Rocha Barros

Assinatura:



Titulação: Doutorado Em exercício na UFRB desde: 31 /07/ 2018

Nome: Giovana Carmo Temple Assinatura:



Titulação: Doutorado Em exercício na UFRB desde: 10/01/2010

**Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso  
de Licenciatura Interdisciplinar em Artes (LIA)**

**28/08/2020**



**TATIANA POLLIANA PINTO DE LIMA**

**Coordenadora do Curso de Licenciatura Interdisciplinar em Artes**

**Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro**

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
**Presidente do Conselho Diretor do CECULT**