



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO
DECURSO DE
COMPONENTE
CURRICULAR

| | |
|--|---|
| CENTRO DE ENSINO | CURSO |
| CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS | LICENCIATURA INTERDISCIPLINAR EM ARTES (LIA) |

COMPONENTE CURRICULAR

| | |
|---------------|--|
| CÓDIGO | TÍTULO |
| CECULT 008 | LABORATÓRIO DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS |

| | | |
|------------|----------------------------------|----------------------------|
| ANO | SEMESTRE | MÓDULO DE DISCENTES |
| 2020 | Calendário Acadêmico Suplementar | 20 |

| |
|-------------------------|
| PRÉ-REQUISITO(S) |
| Não há. |

| |
|------------------------|
| CO-REQUISITO(S) |
| Não há. |

| | | | | |
|----------------|----------|--------------------|--|-----------------|
| CARÁTER | X | OBRIGATÓRIA | | OPTATIVA |
|----------------|----------|--------------------|--|-----------------|

| CARGA HORÁRIA | | | | | |
|----------------------|----------|-------------|--------------|--|--------------------|
| T | P | EST. | TOTAL | ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL | |
| | | | | SÍNCRONAS | ASSÍNCRONAS |
| 14h | 54h | 00h | 68h | 14h | 54h |

**Teórica (T) / Prática(P) / Estágio (EST.)

| |
|--|
| EMENTA |
| Conceitos de leitura e de texto. Modalidades e estratégias de leituras de textos acadêmicos. Gêneros e tipologias textuais. Fatores e Propriedades de textualidade. Produção de textos escritos coerentes, coesos e funcionais. Estratégias e problemas de argumentação. Textos acadêmicos: resenha, mapa conceitual, resumo, ensaio, artigo, pôster, memorial, relatório. Apresentação oral de textos acadêmicos: Seminário, Comunicação Oral. Normas técnicas para produção de textos acadêmicos e Normas da ABNT. |

| |
|---|
| OBJETIVOS |
| O objetivo geral deste componente curricular é auxiliar o estudante na construção de habilidades para a leitura, interpretação e produção de textos acadêmicos. |
| Como objetivos específicos, pretendemos que ao final do componente os estudantes estejam aptos a: |
| - Conhecer estratégias de leitura de gêneros acadêmicos. |
| - Produzir textos acadêmicos em diversos gêneros. |
| - Produzir a escrita em nível científico de forma integrada com a área de formação. |
| - Diferenciar os conceitos, aplicando-os em exercícios. |
| - Pensar, planejar e produzir textos compatíveis com o nível acadêmico. |

| |
|---|
| CONTEÚDO PROGRAMÁTICO |
| - Domínio discursivo acadêmico (Letramento Acadêmico, diferença entre escrita e oralidade). |
| - O conceito de gênero textual. |
| - Os gêneros mais comuns na academia: resumo, resenhas, mapa conceitual e fichamento. |
| -Apresentação oral de textos acadêmicos: seminário e comunicação oral. |

- Procedimentos de Leitura (Estratégias cognitivas e metacognitivas de leitura)
- Produção de texto argumentativo: a estrutura lógica do argumento e os erros frequentes.

METODOLOGIA

Considerando a realidade da pandemia que justificativa o Calendário Suplementar da UFRB, este componente será conduzido de maneira remota. Para tanto, trabalharemos com atividades síncronas e assíncronas. Visando capacitar os estudantes para a leitura, interpretação e produção de textos acadêmicos, este componente trabalhará com textos filosóficos, contos, peça de teatro e poemas.

Estes textos serão apresentados aos estudantes no início do semestre e servirão de base para que os estudantes produzam os principais gêneros textuais que este componente prevê em seu conteúdo, a saber: resumo, resenhas, mapa conceitual e fichamento.

Com relação ao material didático trabalharemos com o material desenvolvido pelo CECULT, o Manual para Padronização de Textos Acadêmicos, que conta com modelos disponíveis para download dos principais gêneros textuais acadêmicos.

Com relação às plataformas a serem utilizadas para as atividades síncronas, as quais ocorrerão por meio de diálogos formativos e dialógicos a partir de estudos prévios dos textos base, utilizaremos o Google Meet. Os momentos síncronos também serão utilizados para tirar dúvidas sobre as atividades a serem realizadas. As atividades assíncronas serão desenvolvidas por meio de estudos dirigidos, participação em fóruns de discussão, produção de textos acadêmicos, leituras, reflexões a partir de filmes e vídeo aulas. A plataforma para as atividades assíncronas será o WhatsApp e o SIGAA, plataforma na qual apresentaremos trilhas de aprendizagem dos conteúdos.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

A avaliação será contínua. As atividades que comporão a nota final serão as seguintes:

1. Presença nas atividades síncronas (1 ponto);
2. Participação nas atividades assíncronas (1 ponto);
3. Mapa Conceitual (2 pontos);
4. Fichamento (2 pontos);
5. Resumo (2 pontos);
6. Resenha (2 pontos).

Entre parênteses encontra-se a nota máxima de cada uma das atividades.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica do Componente Curricular

KOCH, Ingedore V. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 2007.
CLAVER, R. **Escrever sem doer: oficinas de redação**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2004.
SEVERINO, A. J. **Metodologia do trabalho científico**. Rio de Janeiro: Cortez Editora, 2007.

Bibliografia Complementar do Componente Curricular

BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
CHALHUB, Samira. **Funções da linguagem**. 11. ed. São Paulo: Ática, 2003.
FIORIN, J.L.; SAVIOLI, F.P. **Para entender o texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2007.
FARACO, C.; TEZZA, C. **Prática de texto para estudantes universitário**. Rio de Janeiro: Vozes, 2008.
FULGÊNCIO, L.; LIBERATO, Y. **Como facilitar a leitura**. São Paulo: Contexto, 1999.

Outras Indicações Bibliográficas

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

| DATAS | CONTEÚDO | ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM | CARGA HORÁRIA DISCENTE |
|---------------|--|---|------------------------|
| 15/09 | Apresentação do Componente e da Programação do Semestre. | Momento Síncrono por meio do Google Meet, 1h de atividade. Horário:14h às 15h. | 1h |
| 16/09 a 18/09 | Produção de texto acadêmico: resumo. | Assíncrono Assistir vídeo. Leitura de um texto. Produção de resumo. | 4h |
| 22/09 | Produção de texto acadêmico: resumo. | Momento Síncrono por meio do Google Meet, 1hora de atividade. Horário:14h às 15h. | 1h |
| 23/09 a 25/09 | Produção de texto acadêmico: resumo. | Assíncrono Assistir vídeo. Leitura de textos. Produção de texto Acadêmico. | 4h |
| 29/09 | Produção de texto acadêmico: resumo. | Momento Síncrono por meio do Google Meet, 1hora de atividade. Horário:14h às 15h. | 1h |
| 30/09 a 02/10 | Produção de texto acadêmico: resumo. | Assíncrono Assistir Vídeo Leitura de textos. Produção de texto Acadêmico. | 4h |
| 06/10 | Produção de texto acadêmico: fichamento. | Momento Síncrono por meio do Google Meet, 1hora de atividade. Horário:14h às 15h. | 1h |
| 07/10 a 09/10 | Produção de texto acadêmico: fichamento. | Assíncrono Assistir Vídeo. Leitura de textos. Produção de texto Acadêmico. | 4h |
| 13/10 | Produção de texto acadêmico: fichamento. | Momento Síncrono por meio do Google Meet, 1hora de atividade. Horário:14h às 15h. | 1h |
| 14/10 a 16/10 | Produção de texto acadêmico: fichamento. | Assíncrono Podcast. Leitura de textos. Produção de texto Acadêmico. | 4h |
| 20/10 | Produção de texto acadêmico: fichamento. | Momento Síncrono por meio do Google Meet, 1hora de atividade. Horário:14h às 15h. | 1h |
| 21/10 a 23/10 | Produção de texto acadêmico: fichamento. | Assíncrono Assistir vídeo. Leitura de textos. Produção de texto Acadêmico. | 4h |
| 27/10 | Produção de texto acadêmico: resenha. | Momento Síncrono por meio do Google Meet, 1hora de atividade. Horário:14h às 15h. | 1h |
| 28/10 a 30/10 | Produção de texto acadêmico: resenha. | Assíncrono Podcast. Leitura de textos. | 4h |

| | | | |
|----------------|---|---|-----|
| | | Produção de texto Acadêmico. | |
| 03/11 | Produção de texto acadêmico: resenha. | Momento Síncrono por meio do Google Meet, 1 hora de atividade. Horário:14h às 15h. | 1h |
| 04/11 a 06/11 | Produção de texto acadêmico: resenha. | Assíncrono Assistir vídeo. Leitura de textos. Produção de texto Acadêmico. | 4h |
| 10/11 | Produção de texto acadêmico: resenha. | Momento Síncrono por meio do Google Meet, 1 hora de atividade. Horário:14h às 15h. | 1h |
| 11/11/ a 13/11 | Produção de texto acadêmico: mapa conceitual. | Assíncrono Assistir vídeo. Leitura de textos. Produção de texto Acadêmico. | 4h |
| 17/11 | Produção de texto acadêmico: mapa conceitual | Momento Síncrono por meio do Google Meet, 1 hora de atividade. Horário:14h às 15h. | 1h |
| 18/11 a 20/11 | Produção de texto acadêmico: mapa conceitual | Assíncrono Assistir vídeo. Leitura de textos. Produção de texto Acadêmico. | 4h |
| 24/11 | Produção de texto acadêmico: mapa conceitual | Momento Síncrono por meio do Google Meet, 1 hora de atividade. Horário:14h às 15h. | 1h |
| 25/11 a 27/11 | Produção de texto acadêmico: mapa conceitual | Assíncrono Assistir vídeo. Leitura de textos. Produção de texto Acadêmico. | 4h |
| 01/12 | Apresentação oral de textos acadêmicos: seminário e comunicação oral. | Momento Síncrono por meio do Google Meet, 1 hora de atividade. Horário:14h às 15h. | 1h |
| 2/12 a 4/12 | Apresentação oral de textos acadêmicos: seminário e comunicação oral. | Assíncrono Assistir vídeo. Leitura de textos. Produção de texto Acadêmico. | 4h |
| 8/12 | Apresentação oral de textos acadêmicos: seminário e comunicação oral. | Momento Síncrono por meio do Google Meet, 1 hora de atividade. Horário:14h às 16h. | 2h |
| 9/12 a 11/12 | Apresentação oral de textos acadêmicos: seminário e comunicação oral. | Assíncrono Assistir vídeo. Leitura de textos. Produção de texto Acadêmico. | 4h |
| 15/12 | Avaliação e atividades de encerramento | Momento Síncrono por meio do Google Meet, 1 hora de atividade. Horário:14h às 16h. | 2 h |

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (X)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE -----

Nome: Samuel Anderson Rocha Barros

Assinatura:



Titulação: Doutorado Em exercício na UFRB desde: 31 /07/ 2018

Nome: Giovana Carmo Temple Assinatura:



Titulação: Doutorado Em exercício na UFRB desde: 10/01/2010

**Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso
de Licenciatura Interdisciplinar em Artes (LIA)**

28/08/2020



TATIANA POLLIANA PINTO DE LIMA

Coordenadora do Curso de Licenciatura Interdisciplinar em Artes

Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro

____/____/____

Presidente do Conselho Diretor do CECULT