



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PLANO DE CURSO
DE COMPONENTE
CURRICULAR

CENTRO DE ENSINO Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas	CURSO Bacharelado Interdisciplinar de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas
--	---

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO GCECULT119	TÍTULO LIBRAS
-----------------------------	-------------------------

ANO 2020	SEMESTRE Calendário Acadêmico Suplementar	MÓDULO DE DISCENTES 15
--------------------	---	----------------------------------

PRÉ-REQUISITO(S) Não se aplica
--

CO-REQUISITO(S) Não se aplica

CARÁTER	<input type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIA	<input checked="" type="checkbox"/>	OPTATIVA
----------------	--------------------------	--------------------	-------------------------------------	-----------------

CARGA HORÁRIA								
T	P	EST.	TOTAL	ATIVIDADES NO ENSINO NÃO PRESENCIAL				
68	-	-	68	<table border="1"><thead><tr><th>SÍNCRONAS</th><th>ASSÍNCRONAS</th></tr></thead><tbody><tr><td>1 (Um) encontro semanal de 60 minutos cada, totalizando 14 horas de aula <i>on line</i>;</td><td>Fórum de discussão: Serão propostas 4 temas; Vídeo Aula Gravada; Relatório de Filme; Atividades Práticas Gravadas; Leitura para discussão. dirigido. (54 horas)</td></tr></tbody></table>	SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS	1 (Um) encontro semanal de 60 minutos cada, totalizando 14 horas de aula <i>on line</i> ;	Fórum de discussão: Serão propostas 4 temas; Vídeo Aula Gravada; Relatório de Filme; Atividades Práticas Gravadas; Leitura para discussão. dirigido. (54 horas)
SÍNCRONAS	ASSÍNCRONAS							
1 (Um) encontro semanal de 60 minutos cada, totalizando 14 horas de aula <i>on line</i> ;	Fórum de discussão: Serão propostas 4 temas; Vídeo Aula Gravada; Relatório de Filme; Atividades Práticas Gravadas; Leitura para discussão. dirigido. (54 horas)							

**Teórica (T) / Prática (P) / Estágio (EST.)

EMENTA Aspectos clínicos, educacionais, históricos e sócio antropológico da surdez. A Língua Brasileira de Sinais- Libras: características básicas da morfologia, de sintaxe, de semântica e de pragmática.

OBJETIVOS O componente curricular LIBRAS tem como objetivos específicos capacitar os discentes a: <ul style="list-style-type: none">• Compreender as diferentes concepções da surdez;• Analisar o contexto histórico, educacional e sócio – antropológico da surdez;• Desmistificar, a partir dos artefatos culturais, conceitos sobre o povo surdo, bem como da Língua de Sinais;• Reconhecer a Libras como língua natural;• Conhecer noções básicas da estrutura fonológica, morfológica, sintática, semântica e pragmática da Libras;• Refletir sobre o papel do profissional de saúde no acolhimento aos usuários surdos nos serviços de saúde;• Desenvolver diálogos em Libras.
--

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO I. CONCEPÇÃO DE SURDEZ:
--

Visão Clínico-Terapêutica x Visão Sócio-Antropológica;

Percepção histórica do sujeito Surdo;

Cultura e identidades Surdas;

Artefatos culturais dos Surdos;

História da educação de surdos:

- História de exclusão dos surdos
- Da Antiguidade à Idade Contemporânea
- Educação de surdos no Brasil

Filosofias educacionais:

- Oralismo
- Comunicação Total
- Bilinguismo

Educação Bilíngue X Educação Inclusiva

Políticas públicas na educação de surdos

- Lei 10.436 de 24 de abril de 2002
- Decreto 5.626 de 22 de dezembro de 2005
- Declaração de Salamanca

O papel do intérprete educacional;

II. LIBRAS – Língua Brasileira de Sinais:

Desconstrução de mitos acerca da LIBRAS;

Concepções entre língua e linguagem;

Introdução aos aspectos linguísticos da LIBRAS: fonética e fonologia, morfologia, sintaxe, semântica e pragmática.

Comunicação inicial através da LIBRAS;

METODOLOGIA

Atividades síncronas através do Google Meet:

Aulas dialogadas;

Debates com pessoas surdas convidadas;

Seminários.

Atividades Assíncronas através do Google Class e SIGAA:

Fóruns de discussão;

Produção de Vídeos em Libras;

Elaboração de Relatório a partir da análise de um filme;

Vídeo aula expositiva.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Tarefa de Produção de Vídeos:

- Os estudantes produzirão e disponibilizarão 3 (três) vídeos em Libras (Até 0,5 pontos cada).

Avaliação On- Line:

- Serão aplicados 2 (dois) questionários on-line com questões pertinentes às discussões. (Até 1,0 cada questionário)

Fóruns de discussão, seminários a partir de textos, artigos ou pesquisas previamente realizadas no AVA.

- Participação nos 4 (quatro) fóruns de discussão (Até 0,5 pontos em cada discussão);
- Relatório de Filme: “E seu nome é Jonas” (Até 1,5 pontos);
- Seminário (Até 1,5 na escrita e 1,5 na apresentação).

BIBLIOGRAFIA

Básica (mínimo 03):

Bibliografia Básica do Componente Curricular

GESSER, Audrei. **Libras? Que língua é essa?** Crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda. São Paulo: Parábola, 2009.

GOLDFELD, Marcia. **A criança surda: linguagem e cognição numa perspectiva sócio- interacionista.** 2ª ed. São Paulo: Plexus, 2002.

QUADROS, Ronice Muller de. KARNOPP, Lodenir Becker. **Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos.** Porto Alegre: Artmed, 2004.

QUILES, Raquel Elizabeth Saes. **ESTUDO DE LIBRAS.** Campo Grande: UFMS, 2010.

Bibliografia Complementar do Componente Curricular

BISOL, C.; SPERB, T. M. **Discursos sobre a surdez: deficiência, diferença, singularidade e construção de sentido.** Psic Teor e Pesq. [online]. 2010; (26):07-13

DUARTE, Soraya Bianca Reis et al. **Aspectos históricos e socioculturais da população surda.** História, Ciências, Saúde – Manguinhos, Rio de Janeiro, v.20, n.4, out.-dez. 2013, p.1713-1734.

LACERDA, C. B.F. de. **Um pouco da história das diferentes abordagens na educação dos surdos.** Cad. CEDES, Campinas, v. 19, n. 46, Sept. 1998. Disponível em http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-32621998000300007 Acesso em: 29.09.2018.

RODRIGUES, C H. **Situações de incompreensão vivenciadas por professor ouvinte e alunos surdos na sala de aula: processos interpretativos e oportunidades de aprendizagem.** 2008. Dissertação (Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação, Universidade Federal de Minas Gerais.

SACKS, Oliver. **Vendo Vozes: uma viagem ao mundo dos surdos.** Companhia das Letras, 1990.

PERLIN, Gladis T.T. Identidades Surdas. In: SKLIAR, C. (org.). **A surdez: um olhar sobre as diferenças.** Porto Alegre: Mediação, p. 71-74, 1998- 4ª ed., 2010.

Outras Indicações Bibliográficas

BRASIL, **Decreto n.º 5626, de 22 de dezembro de 2005**. Regulamenta a Lei n.º 10.436, de 24 de abril de 2002, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – Libras, e o artigo 18 da Lei n.º 10.098, de 19 de dezembro de 2000. Brasília: Fernando Haddad, 2005. Disponível em: < http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/ato2004-2006/2005/decreto/d5626.htm>

BRASIL, **Lei n.º 10.436, de 24 de abril de 2002**. Dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – Libras e dá outras providências. Brasília: Paulo Renato Souza, 2002. Disponível em: < http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2002/L10436.htm>

BRASIL, **Lei n.º 13.146, de 6 de julho de 2015**. Dispõe sobre a Lei Brasileira de Inclusão. Brasília: Marivaldo de Costa Pereira, 2015. Disponível em: < http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/ato2015-2018/2015/lei/l13146.htm>

CAPOVILLA, Fernando César; RAPHAEL, Walkiria Duarte. **Enciclopédia da língua de sinais brasileira: o mundo do surdo em Libras**. São Paulo: EDUSP, 2008.

QUADROS, Ronice Muller; KARNOPP, Lodenir. **Língua de Sinais Brasileira: Estudos Lingüísticos**. Porto Alegre: Editora Artmed, 2004.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATAS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA DISCENTE
14/09/2020	Apresentação do Componente e do Plano de Curso. Diálogos Iniciais em Libras;	Aula Ao Vivo 1;	1 hora
14/09 – 20/09		Atividade Assíncrona. Os estudantes deverão socializar a sua produção de vídeo 1 em Libras com a turma.	3 horas
21/09 – 27/09	Concepções de Surdez	Proceder com a Leitura: Bisol e Sperb (2010, p.7-8) Gesser (2009, p. 9-24)	2 horas
21/09/2020		Aula Ao Vivo 2	1 hora
21/09 – 27/09		Vídeo Aula Gravada e Fórum 1	1 hora
28/09 – 04/10	História Surda	Proceder com a Leitura: Goldfeld (2002, p. 24-43) Lacerda (1998, p.1-7) Quiles (2010, p. 9-23)	2 horas
28/09/2020		Aula Ao Vivo 3	1 hora
28/09 – 04/10		Questionário On-Line 1	1 hora
05/10 – 11/10	Libras, que língua é essa? A Língua de Sinais.	Proceder com a Leitura: Gesser (2009 p.11-44)	2 horas
05/10		Aula Ao Vivo 4	1 hora
05/10 – 11/10		Seminário 1	1 hora
12/10 – 18/10	Libras, que língua é essa? O Surdo.	Proceder com a Leitura: Gesser (2009 p.45-61)	2 horas
12/10		Aula Ao Vivo 5	1 hora
12/10 – 18/10		Seminário 2	1 hora
19/10 –	Libras, que língua é essa?	Proceder com a Leitura:	2 horas

25/10	A surdez.	Gesser (2009 p.45-61)	
19/10		Aula Ao Vivo 6	1 hora
19/10		Seminário 3	1 hora
26/10 – 01/11	As abordagens filosóficas: Oralismo, Comunicação Total e Bilinguismo.	Proceder com a Leitura: Rodrigues(2008, p.56-62)	1 hora
26/10		Aula Ao Vivo 7	1 hora
26/10		Produção e entrega de Relatório “E seu nome é Jonas”	2 horas
02/11 - 08/11	Políticas Públicas	Proceder com a Leitura: Legislação indicada.	2 horas
02/11		Aula Ao Vivo 8	1 hora
02/11		Vídeo Aula Gravada e Fórum 2	1 hora
09/11 – 15/11	Vivências Surdas na arte	Aula Ao Vivo 9	1 hora
09/11		Produção do Vídeo 2	1 hora
09/11 – 15/11			
16/11 – 22/11	Cultura e Identidades surdas	Proceder com a Leitura: Perlin (2010, p. 51-73)	2 horas
16/11		Aula Ao Vivo 10	1 hora
16/11 – 22/11		Vídeo Aula Gravada e Fórum 3	1 hora
24/11	O profissional intérprete de Libras.	Aula Ao Vivo 11	1 hora
23/11 – 29/11		Produção do Vídeo 3	1 hora
30/11 – 06/12	Educação Inclusiva e Educação Bilíngue: Um bate papo.	Proceder com a Leitura: Duarte (2013, p.1713-1734)	2 horas
30/11		Aula Ao Vivo 12	1 hora
30/11 – 06/12		Vídeo Aula Gravada e Fórum 4	1 hora
07/12	Prática de Libras	Aula Ao Vivo 13	1 hora
07/12 – 13/12		Questionário On-Line 2	1 hora
15/12	Fechamento do Componente	Aula Ao Vivo 14	1 hora

USO DE ANIMAIS NAS ATIVIDADES DE ENSINO

SIM () NÃO (X)

Propostas submetidas à Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

Propostas aprovadas pela Comissão de Ética no Uso de Animal (CEUA)

- Indicar o número do processo cadastrado no SIPAC:

- Indicar o período de vigência do Protocolo Aprovado:

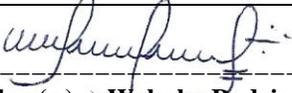
DOCENTES RESPONSÁVEIS NO SEMESTRE 2020.3

Nome: Anderson Rafael Siqueira Nascimento

Assinatura: 

Titulação: Especialista

Em exercício na UFRB desde: 04/01/2016

Data de Aprovação em Reunião do Colegiado do Curso	31/08/2020
 ----- Coordenador(a) - Waleska Rodrigues de Matos Oliveira Martins	
Data de Homologação em Reunião do Conselho Diretor do Centro	____/____/____
 ----- Presidente do Conselho Diretor do XXXXX	