

Planejamento Acadêmico CECULT 2025.1													Planejamento Acadêmico		
BICULT Vespertino													BICULT Vespertino		
Código	Componente	CH Total	CH EaD	Semestre(s)	Área 01	Área 02	Área 03	Vagas	Horas	Dia	Início	Fim	Professor(a) 01	Professor(a) 02	Professor(a) 03
GCECULT010	ESPAÇOS DE INTERCONHECIMENTO: LINGUAGEM E EXPRESSÃO ARTÍSTICAS I	51		1	CLT	LEA	Música	50	3	TER	13	16	LUIZ HENRIQUE BARBO	LÚCIO JOSÉ DE SÁ LEITÃO AGRA	
GCECULT029	COMUNICAÇÃO, LINGUAGENS E TECNOLOGIA	68		1	CLT			50	4	QUI	14	18	RENATA CORREIA LIMA FERREIRA GOMES		
GCECULT008	LABORATÓRIO DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS	68	34	1	COLLIDI			40	2	TER	16	18	WELBERT VINÍCIUS DE SOUZA SANSÃO		
GCECULT002	UNIVERSIDADE, SOCIEDADE E AMBIENTE	68	17	1	Formação			50	3	SEG	13	16	ANA MARIA FREITAS TEIXEIRA		
GCECULT001	DIVERSIDADES, CULTURA E RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS	68	17	1	Formação			50	3	QUA	13	16	SILVIA MICHELE LOPES MACEDO DE SÁ		
GCECULT009	EXPERIÊNCIAS E TEORIAS DA CULTURA - ENFOQUE I: TEORIAS DA CULTURA, ESTADO E POLÍTICA CULT	85		1	Política e Gestão			50	5	SEX	13	18	MARIA LAURA SOUZA ALVES BEZERRA LINDNER		
GCECULT005	LABORATÓRIO DE LÍNGUA INGLESA II	34	17	3	COLLIDI			50	1	SEG	16	17	VIVIANE RAMOS DE FREITAS		
GCECULT131	EXPERIÊNCIAS E TEORIAS DA CULTURA - ENFOQUE III: CULTURA, ARTE E EDUCACAO	68		3	Formação			50	4	TER	13	17	RONY GUSMÃO DO CA	ANA MARIA FREITAS TEIXEIRA	
GCECULT132	NARRATIVA, DOCUMENTAÇÃO BIOGRÁFICA E CULTURA	51		3	Formação			50	3	SEX	13	16	QUÉCIA DAMASCENA		
GCECULT130	ESPAÇOS DE INTERCONHECIMENTO: ARTES DO CORPO	51		3	LEA			50	3	SEG	13	16	MACIEJ ROZALSKI		
GCECULT133	TECNOLOGIAS DA CENA	68		3	LEA			50	4	QUI	13	17	JOSÉ ROBERTO SANTOS SAMPAIO		
GCECULT539	ADMINISTRAÇÃO E GESTÃO PÚBLICA (Itinerário Formativo PGC)	68		3	Política e Gestão			4	4	QUI	13	17	MICHEL FERNANDES DA ROSA		
GCECULT061	FIGURINO (Itinerário Formativo TAE)	51		3	LEA		3	3	3	QUA	13	16	CAROLINA DE PAULA DINIZ		
GCECULT146	ORÇAMENTO E FINANCIAMENTO DA CULTURA (Itinerário Formativo PGC)	51		5	Política e Gestão			3	3	QUA	13	16	LUCIANO SIMÕES DE SOUZA		
GCECULT135	ESPAÇOS DE INTERCONHECIMENTO: LABORATORIO DE ARTEMIDIA II	51		5	CLT			50	3	SEG	15	18	GUILHERME RAFAEL SOARES		
GCECULT014	EXPERIÊNCIAS E TEORIAS DA CULTURA - ENFOQUE V: ECONOMIA DA CULTURA E EMPREENDEDORISMO	51		5	Política e Gestão			50	4	TER	13	16	JOSÉ MARCELO DANTAS		
GCECULT007	LABORATORIO DE LINGUA INGLESA IV	34	17	5	COLLIDI			50	1	TER	17	18	FRANCIANE ROCHA		
GCECULT050	LUZ E ILUMINACAO (Itinerário Formativo TAE)	68		5	LEA			50	4	SEX	13	17	substituto luz		
GCECULT054	CENOGRAFIA (Itinerário Formativo TAE)	68		5	LEA			50	4	TER	13	17	JOSÉ ROBERTO SANTOS SAMPAIO		
GCECULT043	FOTOGRAFIA (Itinerário Formativo MÍDIAS DIGITAIS)	68		5			4	4	4	QUA	13	17	LUIZ HENRIQUE BARBOSA LEAL MARANHÃO		
GCECULT159	SEMINÁRIOS ESPECIAIS EM CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS VII – MODA E COMUNICAÇÃO VISU	68		5				50	4	QUI	13	17	DANDARA MACEDO COSTA DANTAS		

Planejamento Acadêmico CECULT 2025.1

BICULT Noturno

Código	Componente	CH Total	CH EaD	semestre(s)	Área 01	Área 02	Área 03	Vagas	Horas	Dia	Início	Fim	Professor(a) 01	Professor(a) 02	Professor(a) 03
GCECULT010	ESPAÇOS DE INTERCONHECIMENTO: LINGUAGEM E EXPRESSAO ARTISTICAS I	51		1	CLT	LEA	Música	50	3	TER	20	23	LUÍS HENRIQUE	MACIEJ ROSALSKI	
GCECULT029	COMUNICAÇÃO, LINGUAGENS E TECNOLOGIA	68		1	CLT			50	4	QUI	18	22	RENATA GOMES		
GCECULT008	LABORATÓRIO DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS	68	34	1	COLLIDI			40	2	TER	18	20	WALESKA MARTINS		
GCECULT002	UNIVERSIDADE, SOCIEDADE E AMBIENTE	68	17	1	Formação			50	3	SEG	18	21	AUGUSTO		
GCECULT001	DIVERSIDADES, CULTURA E RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS	68	17	1	Formação			50	3	QUA	18	21	SILVIA MICHELE		
GCECULT009	EXPERIÊNCIAS E TEORIAS DA CULTURA - ENFOQUE I: TEORIAS DA CULTURA, ESTADO E POLÍTICA	85		1	Política e Gestão			50	5	SEX	18	23	GIULIANA KAUARK		
GCECULT005	LABORATÓRIO DE LÍNGUA INGLESA II	34	17	3	COLLIDI			50	1	SEG	18	19	VIVIANE FREITAS		
GCECULT131	EXPERIÊNCIAS E TEORIAS DA CULTURA - ENFOQUE III: CULTURA, ARTE E EDUCAÇÃO	68		3	Formação			50	4	QUI	18	22	KAIO EDUARDO		
GCECULT132	NARRATIVA, DOCUMENTAÇÃO BIOGRÁFICA E CULTURA	51		3	Formação			50	3	SEX	18	21	QUÉCIA DAMASCENA		
GCECULT130	ESPAÇOS DE INTERCONHECIMENTO: ARTES DO CORPO OPTATIVA I	51		3	LEA			50	3	SEG	19	22	MACIEJ ROSALSKI		
GCECULT133	TECNOLOGIAS DA CENA	68		3	LEA			50	4	QUA	18	22	RICARDO BRUGGER		
GCECULT135	ESPAÇOS DE INTERCONHECIMENTO: LABORATÓRIO DE ARTEMÍDIA II	51		5	CLT	LEA	Música	50	3	SEG	19	22	GUILHERME SOARES		
GCECULT014	EXPERIÊNCIAS E TEORIAS DA CULTURA - ENFOQUE V: ECONOMIA DA CULTURA E EMPREENDIMENTO	51		5	Política e Gestão			50	3	TER	19	22	JOSÉ MARCELO DANTAS		
GCECULT007	LABORATÓRIO DE LÍNGUA INGLESA IV	34	17	5	COLLIDI			50	1	TER	18	19	FRANCIANE ROCHA		
GCECULT136	ESPAÇOS DE INTERCONHECIMENTO: PROJETO DE INTEGRAÇÃO	85	0	5						QUA	18	22	SÉRGIO RICARDO OLIVEIRA MARTINS		
GCECULT061	FIGURINO (Itinerário Formativo TAE)	51			LEA				3	TER	18	21	CAROLINA DINIZ		
GCECULT145	RELACOES INTERNACIONAIS E COOPERACAO CULTURAL (Itinerário Formativo PGC)	51		5	Política e Gestão				3	QUI	18	21	MICHEL FERNANDES DA ROSA		
GCECULT071	PARTICIPACAO E SOCIEDADE CIVIL (Itinerário Formativo PGC)	51		5	Política e Gestão				3	QUA	18	21	LUCIANO SIMÕES DE SOUZA		
GCECULT139	SEMINÁRIOS ESPECIAIS EM CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS I - SEMINÁRIO AVANÇADO EM CULTURA E CIDADANIA DIGITAIS (Optativa II)	68		5	LEA					QUI	18	22	DANIEL MARQUES		
	LIBRAS (OPTATIVA)	68								TER	18	21	WELBERT SANSÃO		

Planejamento Academico CECULT 2025.1

PRM															
Código	Componente	CH Total	CH EaD	Semestre(s)	Área 01	Área 02	Vagas	Horas	Dia	Início	Fim	Sala	Professor(a) 01	Professor(a) 02	Professor(a) 03
1 SEMESTRE															
GCECULT165	FUNDAMENTOS DA ELETRICIDADE E ELETRÔNICA	51		1	CLT			3	TER	13	16		GUILHERME RAFAEL SOARES		
GCECULT167	INDÚSTRIA MUSICAL	51		1	CLT		30	3	TER	16	19		TATIANA RODRIGUES LIMA		
GCECULT008	LABORATÓRIO DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS	68	34	1	COLLIDI			2	QUI	16	18		LUDMILA MOREIRA MACEDO DE CARVALHO		
GCECULT027	ESTUDIO I - CAPTACAO E GRAVACAO SONORA	68		1	Música			4	SEX	13	17	Estúdio I	FÁBIO LEÃO FIGUEIREDO		
GCECULT166	UNIVERSOS SONOROS: ESCUTAS E FAZERES MUSICA	68		1	Música			4	QUA	13	17		FÁBIO LEÃO FIGUEIREDO		
GCECULT164	ESCRITA E LEITURA MUSICAL (PRM)	51	17	1	Música			2	SEG	13	15		MOISÉS SILVA MENDES		
Inserir CC 3 SEMESTRE															
GCECULT171	MÚSICA ELETRÔNICA	51	17	3	CLT			2	SEG	13	15		CLÁUDIO MANOEL DUARTE DE SOUZA		
GCECULT017	HISTORIA E APRECIACAO DA MUSICA POPULAR	68		3	Música			4	QUA	13	17		FRANCISCA HELENA MARQUES		
GCECULT188	CANÇÃO: INTERFACES ENTRE LETRA E MELODIA	34		3	Música			2	QUI	13	15		JORGE LUIZ RIBEIRO DE VASCONCELOS		
GCECULT049	GESTAO TECNICA DE ESPETACULOS	51		3	LEA			3	QUI	16	19		MARCELLO GIROTTI CALLAS		
GCECULT052	SONORIZACAO	68		3	Música			4	SEX	13	17		MACELLO SANTOS DE MEDEIROS		
GCECULT033	PRODUCAO MUSICAL II	51		3	Música			3	SEG	15	18	Estúdio I	MACELLO SANTOS DE MEDEIROS		
Inserir CC 5 SEMESTRE															
GCECULT142	COMUNICACAO, MUSICA E TECNOLOGIA	51		5	CLT			3	TER	13	16		NADJA VLADI CARDOSO GUMES		
GCECULT557	TCC I	102	51	5	COLLIDI	Formação		3	SEX	9	12		Quécia Damascena		
GCECULT556	MIXAGEM E PÓS-PRODUÇÃO	85		5	Música			5	QUI	13	18	Estúdios I e	MACELLO SANTOS DE MEDEIROS		
GCECULT554	DIREÇÃO MUSICAL	68		5	Música			4	SEG	13	17		ARMANDO ALEXANDRE COSTA DE CASTRO		
GCECULT555	PRODUÇÃO MUSICAL IV	51	17	5	Música			2	SEX	13	15	Estúdio I	ARMANDO ALEXANDRE COSTA DE CASTRO		
GCECULT146	ORCAMENTO E FINANCIAMENTO DA CULTURA	51		4	Política e Gestão			3	QUA	13	16		LUCIANO SIMÕES DE SOUZA		
COMPONENTES PARA FORMANDOS															
GCECULT558	TCC II	102	17	6	CLT			3	TER	16	19		NADJA VLADI CARDOSO GUMES	turma especial	
Inserir CC	TCC II (é a mesma turma dividida em 2 dias, porque são 5	102	17	6	CLT			2	QUA	13	15		NADJA VLADI CARDOSO GUMES		
GCECULT019	CRITICA MUSICAL	51		6	CLT			3	SEG	16	19	Informática	CLÁUDIO MANOEL DUARTE DE SOUZA	turma especial	
GCECULT175	RÍTMICA	68		2	Música			4	QUA	14	18		RODRIGO HERINGER COSTA		
GCECULT016	HISTORIA E APRECIACAO DA MUSICA BRASILEIRA	68		4	CLT	Música		4	QUA	15	19		TATIANA RODRIGUES LIMA	turma especial	
GCECULT014	EXPERIENCIAS E TEORIAS DA CULTURA - ENFOQUE	51			Política e Gestão			3	TER	13	16		JOSÉ MARCELO DANTAS DOS REIS		
GCECULT159	SEMINARIOS ESPECIAIS EM CULTURA, LINGUAGENS E TEC	68							QUI	13	17		DANDARA MACEDO COSTA DANTAS		
GCECULT139	SEMINARIOS ESPECIAIS EM CULTURA, LINGUAGENS E TEC	68							QUI	18	22		DANIEL GÓIS RABÊLO MARQUES		
	LIBRAS	68							TER	18	22		WELBERT VINÍCIUS DE SOUZA SANSÃO		

Planejamento Academico CECULT 2025.1

TAE															
Colegiados	Colegiados	Colegiados	Colegiados	Colegiados	Colegiados	Colegiados	Colegiados	Colegiado	Colegiados				Áreas	Áreas	Áreas
Código	Componente	CH Total	CH EaD	Semestre(s)	Área 01	Área 02	Área 03	Vagas	Horas	Dia	Início	Fim	Professor(a) 01	Professor(a) 02	Professor(a) 03
GCECULT008	LABORATÓRIO DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TE	68	34	1	COLLIDI				2	TER	16	18	WELBERT VINÍCIUS DE SOUZA SANSÃO		
GCECULT010	ESPAÇOS DE INTERCONHECIMENTO: LINGUAGEI	51		1	LEA				3	TER	13	16	LÚCIO JOSÉ DE SÁ LEITÃO AGRA		
GCECULT133	TECNOLOGIAS DA CENA	68		1	LEA				4	QUI	13	17	JOSÉ ROBERTO SANTOS SAMPAIO		
GCECULT057	DESENHO TECNICO	68		1	LEA				4	SEG	13	17	RICARDO JOSÉ BRUGGER CARDOSO		
GCECULT052	SONORIZAÇÃO	68		1	Música				4	SEX	13	17	MACELLO SANTOS DE MEDEIROS		
GCECULT307	TÓPICOS ESPECIAIS DE APROFUNDAMENTO EM	34		1	LEA				2	QUI	17	19	JOSÉ ROBERTO SANTOS SAMPAIO		
									0			0			
GCECULT274	INGLÊS INSTRUMENTAL I	51	17	3	COLLIDI		2		2	SEG	13	15	VIVIANE RAMOS DE FREITAS		
GCECULT130	ESPAÇOS DE INTERCONHECIMENTO: ARTES DO	51		3	LEA		3		3	SEG	15	18	MACIEJ ROZALSKI		
GCECULT050	LUZ E ILUMINACAO	68		3	LEA		4		4	SEX	13	17	substituto luz		
GCECULT061	FIGURINO	51		3	LEA		3		3	QUA	13	16	CAROLINA DE PAULA DINIZ		
GCECULT054	CENOGRAFIA	68		3	LEA		4		4	TER	13	17	JOSÉ ROBERTO SANTOS SAMPAIO		
	HISTÓRIA E TEORIA DAS ARTES AO VIVO									QUI	13	17	LUCIO AGRA		
GCECULT275	MATEMÁTICA BÁSICA PARA A CENA	34		3	LEA		2		2	QUA	16	18	RICARDO JOSÉ BRUGGER CARDOSO		
									0			0			
GCECULT284	REPERTÓRIO: POÉTICAS DO CORPO E ARTES VIS	51		5	LEA		3		3	SEX	13	16	LIA DA ROCHA LORDELO		
GCECULT287	LABORATÓRIO INTEGRADO	34		5	LEA		2		2	TER	16	18	MARCELLO GIROTTI CALLAS	substituto luz	
GCECULT286	DESIGN DO ESPETÁCULO	68		5	LEA		4		4	SEG	13	17	PAULA ALICE BAPTISTA BORGES		
GCECULT285	LABORATÓRIO DE METODOLOGIA DE PESQUISA	34		5	LEA		2		2	SEX	16	18	LIA DA ROCHA LORDELO		
GCECULT288	DRAMATURGIA	34		5	LEA		2		2	QUA	17	19	PAULA ALICE BAPTISTA BORGES		
GCECULT283	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO EM ILUMINAÇÃO/FIG	102		5	LEA					TER	13	16	MARCELLO GIROTTI CALLAS	substituto luz	
GCECULT283	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO EM ILUMINAÇÃO/FIG	102		5	LEA		2		6	QUI	13	16	MARCELLO GIROTTI CALLAS	substituto luz	

Planejamento Acadêmico CECULT 2025.1

LIA																
Colegiados	Colegiados	Colegiados	Colegiados	Colegiados	Colegiados	Colegiados	Colegiados	Colegiados	Colegiado	Colegiados			Áreas	Áreas	Áreas	
Código	Componente	CH Total	CH EaD	Semestre(s)	Área 01	Área 02	Área 03	Vagas	Horas	Dia	Início	Fim	Professor(a) 01	Professor(a) 02	Professor(a) 03	
GCECULT006	LABORATÓRIO DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS	68	34	1	COLLIDI			2	2	QUI	16	18	LUDMILA MOREIRA MACEDO DE CARVALHO			
GCECULT330	TEMAS DE HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO	68	17	1	Formação			3	3	QUA	13	16	TATIANA POLLIANA PINTO DE LIMA			
GCECULT007	DIVERSIDADES, CULTURA E RELACOES ETNICO-RACIAIS	68	17	1	Formação			3	3	QUI	13	16	ANA MARIA DE OLIVEIRA URPIA			
GCECULT002	UNIVERSIDADE, SOCIEDADE E AMBIENTE	68	17	1	Formação			3	3	SEG	13	16	ANA MARIA FREITAS TEIXEIRA			
GCECULT180	OFICINA DE SOM E MOVIMENTO	51		1	LEA	Música		3	3	SEX	15	18	PEDRO AMORIM FILHO			
GCECULT317	OFICINA DE CORPO	68		1	LEA			4	4	TER	13	17	CAROLINA DE PAULA DINIZ			
									0			0				
GCECULT321	OFICINA DA PALAVRA	68		3	COLLIDI	LEA		4	4	TER	13	17	WALESKA RODRIGUES DE MATOS OLIVEIRA MARTINS			
GCECULT334	DIDÁTICA (LIA)	68	17	3	Formação			3	3	SEX	13	16	KAIO EDUARDO DE JESUS OLIVEIRA			
GCECULT319	ARTES VISUAIS	51		3	LEA	CLT	Formação	3	3	QUA	13	16	DANDARA MACEDO COSTA DANTAS			
GCECULT344	TEORIAS ESTÉTICAS	68		3	LEA	CLT	Formação	4	4	QUI	13	17	RAIMUNDO NONATO RIBEIRO DA SILVA			
GCECULT130	ESPACOS DE INTERCONHECIMENTO: ARTES DO CORPO	51		3	LEA					SEG	15	18	MACIEJ ROZALSKI			
Inserir CC	OPTATIVA	51		3				3	3	QUI	16	19				
									0			0				
GCECULT336	EDUCAÇÃO, ARTE E INCLUSÃO (LIA)	68		5	LEA	Formação		4		SEG	13	17	THIAGO DE ARAÚJO COSTA			
	ARTES DA PALAVRA	51		5						QUA	13	16	WALESKA RODRIGUES DE MATOS OLIVEIRA MARTINS			
GCECULT326	ARTE, CULTURA E SUBJETIVIDADE	51		5	LEA	Formação		3	3	QUI	9	12	ANA MARIA DE OLIVEIRA URPIA			
GCECULT189	INSTRUMENTO HARMÔNICO II- VIOLÃO E/OU TECLADO	51		5	Música			3	3	QUI	16	19	professor convidado			
GCECULT189	INSTRUMENTO HARMÔNICO II- VIOLÃO E/OU TECLADO	51		5	Música			3	3	SEG	9	12	MOISÉS SILVA MENDES			
GCECULT316	LUDICIDADE	68		5	LEA	Formação				QUA	16	20	RAIMUNDO NONATO RIBEIRO DA SILVA			
GCECULT342	ESTÁGIO I (LIA)	102		5				6	6	SEG	9	manhã	MARCOS DOS SANTOS SANTOS			
GCECULT133	EXPERIÊNCIAS E TEORIAS DA CULTURA - ENFOQUE III: CULTURA	68		5	Formação	LEA		4	4	TER	13	17	RONEY GUSMÃO ANA MARIA FREITAS TEIXEIRA			
									0			0				
GCECULT179	RÍTMICA	68		7	Música			4	4	QUA	14	18	RODRIGO HERINGER COSTA			
Inserir CC	TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTE E PATRIMÔNIO	68		7	Formação			4	4	SEG	13	17	THAIS FERNANDA SALVES DE BRITO			
GCECULT336	PESQ.E PRÁT.DA EDUC.EM ARTES: AMBIENTES E CENÁRIOS P/ PF	51		7	LEA	Formação		3	3	TER	13	16	THIAGO DE ARAÚJO COSTA			
	ARTE E POÉTICAS DE INTERVENÇÃO	51		7	LEA	Música				QUI	16	19	PEDRO AMORIM DE OLIVEIRA FILHO			
	CINEMA E EDUCAÇÃO									SEX	13	17	LUDMILA MOREIRA MACEDO DE CARVALHO			
GCECULT344	ESTÁGIO III (LIA)	102		7	LEA		15	6	6	TER		MANHÃ	THIAGO DE ARAÚJO COSTA			
									0			0				
GCECULT218	PRÁTICA DE PESQUISA	34								ter	10:00	12:00	RONEY GUSMÃO (turma especial)			
GCECULT202	PRÁTICA DE CONJUNTO I	68		7	Música			4	4	TER	13	17	Sala de Música 02	FABRICIO DALLA VECCHIA		
GCECULT133	ESPACOS DE INTERCONHECIMENTO: LABORATORIO DE ARTEMIDIA II									seg	15	18	GUILHERME RAFAEL SOARES			

Planejamento Acadêmico CECULT 2025.1

Mestrado em Artes

Colegiados	Colegiados	Colegiados	Colegiados	Colegiados
Código	Componente	H Component	CH EaD	Curso(s)
	GENEALOGIA DA CRIAÇÃO ARTÍST	68		MESTRADO E
	MEMÓRIA E CONTEXTOS ARTÍST	68		MESTRADO E
	PESQUISA EM ARTES	68		MESTRADO E
	SEMINÁRIOS AVANÇADOS EM ART	68H		MESTRADO E



Colegiados	Colegiados	Colegiados	Colegiados	Colegiado	
Semestre(s)	Área 01	Área 02	Área 03	Vagas	Horas
1					4
1					4
1					4
1					4



Colegiados

Gestão de Ensino

Professores

Áreas

Dia	Início	Fim	Sala	Equipamento	professor(a)
QUI	9	13			LUCIO AGRA
QUI	9	13			LUDMILA CAR
QUI	14	18			LIA LORDELO
SEX	8	12			ARMANDO CA:



Áreas

Áreas

Professor(a) 01/Professor(a) 03

DANILLO BARATA

VIVIANE DE FREITAS

PEDRO FILHO

STRO

Planejamento Academico CECULT 2025.1

LIM																	
Código	Componente	CH Total	CH EaD	Semestre(s)	Área 01	Área 02	Área 03	Horas	Dia	Início	Fim	Sala	Equipamento	Professor(a) 01	Professor(a) 02	Professor(a) 03	
GCECULT001	DIVERSIDADES, CULTURA E RELACOES ETNICO-RACIAIS	68	17	1	Formação			3	QUI	13	16			ANA MARIA DE OLIVEIRA URPIA			
GCECULT008	LABORATÓRIO DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS	68	34	1	COLLIDI			2	QUI	16	18			FRANCIANE ROCHA			
GCECULT164	ESCRITA E LEITURA MUSICAL (PRM)	51	17	1	Música			2	SEG	13	15			MOISÉS SILVA MENDES			
GCECULT175	RÍTMICA	68		1	Música			4	QUA	14	18	la de Música 02		RODRIGO HERINGER COSTA			
GCECULT176	criação, percepção e práticas musicais I	68		1	Música			4	TER	13	17			JORGE LUIZ RIBEIRO DE VASCONCELOS			
GCECULT177	EDUCAÇÃO EM ARTES E INTERDISCIPLINARIDADE	51		1	Formação	LEA		3	SEG	15	18			MARCOS DOS SANTOS SANTOS			
GCECULT180	OFICINA DE SOM E MOVIMENTO	51		1	LEA	Música		3	SEX	15	18			PEDRO AMORIM DE OLIVEIRA FILHO			
GCECULT222	ESTUDOS DE CHORO I	68		3	Música			4	QUA	15	19			ALMIR CÔRTEZ (PROF. CONVIDADO)			
GCECULT185	INSTRUMENTO HARMÔNICO II- VIOLÃO E/OU TECLADO	51		3	Música			3	QUI	16	manhã	Sala 06		ALMIR CÔRTEZ (PROF. CONVIDADO)			
GCECULT185	INSTRUMENTO HARMÔNICO II- VIOLÃO E/OU TECLADO	51		3	Música			3	SEG	16	manhã - 9h-12h	Sala Multiuso		MOISÉS SILVA MENDES			
GCECULT186	HARMONIA II	68		3	Música			4	SEG	13	17			SOLOM DE ALBUQUERQUE MENDES			
GCECULT131	EXPERIÊNCIAS E TEORIAS DA CULTURA - ENFOQUE III: CULTURA, ARTE	68		3	Música			4	TER	13	17			RONEY GUSMÃO DO CARMO			
GCECULT187	CORAL II	51		3	Música			3	QUI	15	18			FABRÍCIO DALLA VECCHIA			
GCECULT188	canção: interfaces entre letra e melodia	34		3	Música			2	QUI	13	15			JORGE LUIZ RIBEIRO DE VASCONCELOS			
GCECULT334	DIDÁTICA (LIA)	68	17	3	Formação			3	SEX	13	16			KAIO EDUARDO DE JESUS OLIVEIRA			
GCECULT190	HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO	51	17	3	Formação			2	QUA	13	15			TATIANA POLLIANA PINTO DE LIMA			
GCECULT200	EDUCAÇÃO, ARTE E INCLUSÃO (LIM, PRM)	68	17	5	Formação			3	SEG	13	16			THIAGO DE ARAÚJO COSTA			
GCECULT199	FUNDAMENTOS SÓCIO-ANTROPOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO	51	17	5	Formação			2	QUA	16	18			SILVIA MICHELE LOPES MACÉDO DE SÁ			
GCECULT197	REGÊNCIA I	34		5	Música			2	QUI	13	15			FABRÍCIO DALLA VECCHIA			
GCECULT198	TÓPICOS ESPECIAIS EM APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS MUSICAIS IV	34		5	Música			2	SEX	13	15			ANDERSON FABRÍCIO ANDRADE BRASIL			
GCECULT201	METODOLOGIA DO ENSINO E APRENDIZAGEM DA MÚSICA	51		5	Música			3	SEX	15	18			ANDERSON FABRÍCIO ANDRADE BRASIL			
GCECULT202	PRÁTICA DE CONJUNTO I	68		5	Música			4	TER	13	17	la de Música 02		FABRÍCIO DALLA VECCHIA			
GCECULT203	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I (LIM)	102	34	5	Música			4	QUA	13	Manhã			SÉRGIO RICARDO OLIVEIRA MARTINS			
GCECULT005	LABORATORIO DE LINGUA INGLESA II (OPTATIVA)	34	17					1	SEG	16	17			VIVIANE RAMOS DE FREITAS			
GCECULT002	UNIVERSIDADE, SOCIEDADE E AMBIENTE	68	17	7	Formação			3	SEG	13	16			ANA MARIA FREITAS TEIXEIRA			
GCECULT212	TÓPICOS ESPECIAIS EM APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS MUSICAIS VI	34		7	Música			2	SEG	17	19			PEDRO AMORIM DE OLIVEIRA FILHO			
GCECULT213	TÓPICOS ESPECIAIS EM APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS MUSICAIS VII	34		7	Música			2	QUA	16	Manhã 10h-12h			ALMIR CÔRTEZ (PROF. CONVIDADO)			
GCECULT211	ETNOGRAFIA DAS PRÁTICAS MUSICAIS (LIM)	51		7	Música			3	TER	13	16			FRANCISCA HELENA MARQUES			
GCECULT214	PESQUISA EM EDUCAÇÃO MUSICAL	51		7	Música			3	QUA	13	16			ANDERSON FABRÍCIO ANDRADE BRASIL			
GCECULT215	PRÁTICA DE CONJUNTO III	68		7	Música			4	QUI	13	17	la de Música 02		RODRIGO HERINGER COSTA			
GCECULT216	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III (LIM)	102	34	7	Música			4	QUI	13	Manhã			ADRIANO DANTAS DE OLIVEIRA			
GCECULT270	TÓPICOS ESPECIAIS EM TÉCNICAS DE INSTRUMENTOS DE SOPROS V	34		7	Música			2	TER	16	Manhã 9-11h	Sala 06		FABRÍCIO DALLA VECCHIA			
GCECULT193	TÓPICOS ESPECIAIS EM APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS MUSICAIS II	34		8				2	QUI	16	18			Ana Maria de Oliveira Urpia	turma especial		
GCECULT218	PRÁTICA DE PESQUISA	34		8				2	QUI	13	15			ELGA LESSA DE ALMEIDA	turma especial		
GCECULT194	TÓPICOS ESPECIAIS EM APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS MUSICAIS III	34		8				2	QUI	13	15			ANDERSON FABRÍCIO ANDRADE BRASIL	turmas especial		
GCECULT220	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV (LIM)	102	34	8				4	TER	13	17			MOISÉS SILVA MENDES	turma especial		
Inserir CC		Inserir CC						Inserir CC		Inserir Horário de Início							
Inserir CC		Inserir CC						Inserir CC		Inserir Horário de Início							
Inserir CC		Inserir CC						Inserir CC		Inserir Horário de Início							
Inserir CC		Inserir CC						Inserir CC		Inserir Horário de Início							
Inserir CC		Inserir CC						Inserir CC		Inserir Horário de Início							

