

<b>Tecnológico em Artes do Espetáculo - 2o Semestre - Vespertino - 2019.2</b>						
	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	
13h-14h						
14h-15h	Laboratório de performance (GCECULT296 - 34h) <b>S08</b>  Lúcio Agra	Tecnologias Audiovisuais (GCECULT 045 - 68h) <b>S01</b>  Luis Henrique Leal/ Renata Gomes	História e Apreciação da Música - (GCECULT015 - 68h) <b>S03</b>  Carlo Celuque	Experiências e Teorias da Cultura - Enfoque IV: Cultura Brasileira e Baiana (GCECULT 012 - 68h) <b>S05</b>  Mariana Fernandes/Rita Dias	Espaços de Interconhecimento: Linguagem e Expressão Artística II (GCECULT013 - 51h) <b>S01</b>  Guilherme Soares, Paula Lice e Pedro Filho	
15h-16h			Experiências e Teorias da Cultura - Enfoque IV: Cultura Brasileira e Baiana (GCECULT 012 - 68h) <b>S04</b>  Mariana Fernandes/Rita Dias	Laboratório de Língua Inglesa I (GCECULT 004 - 34h) <b>S05</b>  Viviane de Freitas		
16h-17h	História e Apreciação da Música - (GCECULT015 - 68h) <b>S08</b>  Carlo Celuque				História e Teoria das Artes do Espetáculo (GCECULT 051 - 68h) <b>S01</b>  Celso Júnior	História e Teoria das Artes do Espetáculo (GCECULT 051 - 68h) <b>S01</b>  Celso Júnior
17h-18h						

