



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA

Tecnológico em Produção Musical - 2º Semestre - Vespertino - 2019.2

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h-14h	ESPACOS E ACUSTICA (GCECULT034 - 51h) Prof. Fábio Leão	ESTUDIO II - CAPTACAO E GRAVACAO SONORA (GCECULT028 - 68h) Macello Medeiros e Toni Oliveira	HISTORIA E APRECIACAO DA MUSICA (GCECULT015 - 68h) Carlo Celuque	PRODUCAO MUSICAL I (GCECULT032 - 68h) Armando Castro	RITMOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS BRASILEIROS (GCECULT026 - 68h) Jorge Vasconcelos
14h-15h	ESPACOS E ACUSTICA (GCECULT034 - 51h) Prof. Fábio Leão	ESTUDIO II - CAPTACAO E GRAVACAO SONORA (GCECULT028 - 68h) Macello Medeiros e Toni Oliveira	HISTORIA E APRECIACAO DA MUSICA (GCECULT015 - 68h) Carlo Celuque	PRODUCAO MUSICAL I (GCECULT032 - 68h) Armando Castro	RITMOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS BRASILEIROS (GCECULT026 - 68h) Jorge Vasconcelos
15h-16h	ESPACOS E ACUSTICA (GCECULT034 - 51h) Prof. Fábio Leão	ESTUDIO II - CAPTACAO E GRAVACAO SONORA (GCECULT028 - 68h) Macello Medeiros e Toni Oliveira	ETNOGRAFIA DAS PRÁTICAS MUSICAIS (GCECULT169 - 51h) Francisca Helena	PRODUCAO MUSICAL I (GCECULT032 - 68h) Armando Castro	RITMOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS BRASILEIROS (GCECULT026 - 68h) Jorge Vasconcelos
16h-17h	HISTORIA E APRECIACAO DA MUSICA (GCECULT015 - 68h) Carlo Celuque	ESTUDIO II - CAPTACAO E GRAVACAO SONORA (GCECULT028 - 68h) Macello Medeiros e Toni Oliveira	ETNOGRAFIA DAS PRÁTICAS MUSICAIS (GCECULT169 - 51h) Francisca Helena	PRODUCAO MUSICAL I (GCECULT032 - 68h) Armando Castro	RITMOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS BRASILEIROS (GCECULT026 - 68h) Jorge Vasconcelos
17h-18h	HISTORIA E APRECIACAO DA MUSICA (GCECULT015 - 68h) Carlo Celuque		ETNOGRAFIA DAS PRÁTICAS MUSICAIS (GCECULT169 - 51h) Francisca Helena		

