



Mostra de Projetos de Ensino, Pesquisa e Extensão

26 de março de 2019

10h às 12h:30

1. A Cidade Performa: Corpos da Missa de Santo Amaro

Janaina da Paixão Santos - Orientação: Lia Lordelo.

2. Parteiras de Santo Amaro: Saberes científicos x saberes ancestrais

Cláudia Santiago - Orientação: Paulo Fonseca, Shanti, Rita Dias.

3. Os cemitérios contam histórias

Tássila Beatriz Santos de Freitas - Orientação: Waleska Martins

4. Mapeamento e estudos críticos das literaturas do Recôncavo Sul

Rubens da Cunha

Exposições:

Roda de Choro do Recôncavo

Juvino Alves dos Santos Filho

Contação de história na Comunidade Quilombola

Kelly Barros e alunos

Rainha do Congo na Comunidade Quilombola

Kelly Barros, Evandro Silva, Ana Urpia e alunas

15h às 17h

1. Laboratório de Análise Audiovisual (LAA)

Ludmila Carvalho

2. Mapeamento e estudos críticos das literaturas do Recôncavo Sul

Jaciara Nair Dias Gomes - Orientação: Rubens da Cunha

25 A 29/03/2019
CAMPUS DE SANTO AMARO

REËNCONCAVO CECULT 2019.1
SEMANA DO ACOLHIMENTO AOS NOVOS ALUNOS



3. Roda de Saberes e Formação no PET- Conexões de Saberes: Acesso, Permanência e Pós-Permanência na UFRB.

Bárbara Manuela, Laisa Ojulepá e Claudia Santiago - Orientação: Rita de Cássia Dias.

4. Os Movimentos Sociais e o Protagonismo Juvenil: Levante Popular da Juventude

Janaina da Paixão Santos e Alan Santos Miranda - Orientação: Luciano Simões

5. Laboratório de Etnomusicologia, Antropologia e Audiovisual (LEAA/Recôncavo) e Arquivo de Som e Imagem Dalva Damiana de Freitas

Francisca Helena Marques e Uriel Casaes

Performance:

Instruções de Escuta

Prof. Pedro Filho

Exposição:

Museu de Mim

Prof. José Roberto Santos Sampaio (Laplagne)

20h:30 às 22h:30

1. Paisagem Sonora - Mostra de Arte Eletrônica do Recôncavo da Bahia

Danillo Barata, Cláudio Manoel e Tatiana Lima

2. Narrativas em Fluxo

Danillo Barata

3. A mariscagem em Santo Amaro: características e relação da técnica enquanto performance

Janaina da Paixão Santos e Larissa Rezende Daora - Orientação: Pedro Amorim

Performance:

As Transparências Enganam

Lia Lordelo

25 A 29/03/2019
CAMPUS DE SANTO AMARO