



## **Mostra de Projetos de Ensino, Pesquisa e Extensão**

**26 de março de 2019**

### **10h às 12h:30**

**1. A Cidade Performa: Corpos da Missa de Santo Amaro**

Janaina da Paixão Santos - Orientação: Lia Lordelo.

**2. Parteiras de Santo Amaro: Saberes científicos x saberes ancestrais**

Cláudia Santiago - Orientação: Paulo Fonseca, Shanti, Rita Dias.

**3. Os cemitérios contam histórias**

Tássila Beatriz Santos de Freitas - Orientação: Waleska Martins

**4. Mapeamento e estudos críticos das literaturas do Recôncavo Sul**

Rubens da Cunha

### **Exposições:**

**Roda de Choro do Recôncavo**

Juvino Alves dos Santos Filho

**Contação de história na Comunidade Quilombola**

Kelly Barros e alunos

**Rainha do Congo na Comunidade Quilombola**

Kelly Barros, Evandro Silva, Ana Urpia e alunas

### **15h às 17h**

**1. Laboratório de Análise Audiovisual (LAA)**

Ludmila Carvalho

**2. Mapeamento e estudos críticos das literaturas do Recôncavo Sul**

Jaciara Nair Dias Gomes - Orientação: Rubens da Cunha

**25 A 29/03/2019**  
**CAMPUS DE SANTO AMARO**

**REËNCONCAVO CECULT 2019.1**  
SEMANA DO ACOLHIMENTO AOS NOVOS ALUNOS



**3. Roda de Saberes e Formação no PET- Conexões de Saberes: Acesso, Permanência e Pós-Permanência na UFRB.**

Bárbara Manuela, Laisa Ojulepá e Claudia Santiago - Orientação: Rita de Cássia Dias.

**4. Os Movimentos Sociais e o Protagonismo Juvenil: Levante Popular da Juventude**

Janaina da Paixão Santos e Alan Santos Miranda - Orientação: Luciano Simões

**5. Laboratório de Etnomusicologia, Antropologia e Audiovisual (LEAA/Recôncavo) e Arquivo de Som e Imagem Dalva Damiana de Freitas**

Francisca Helena Marques e Uriel Casaes

**Performance:**

**Instruções de Escuta**

Prof. Pedro Filho

**Exposição:**

**Museu de Mim**

Prof. José Roberto Santos Sampaio (Laplagne)

**20h:30 às 22h:30**

**1. Paisagem Sonora - Mostra de Arte Eletrônica do Recôncavo da Bahia**

Danillo Barata, Cláudio Manoel e Tatiana Lima

**2. Narrativas em Fluxo**

Danillo Barata

**3. A mariscagem em Santo Amaro: características e relação da técnica enquanto performance**

Janaina da Paixão Santos e Larissa Rezende Daora - Orientação: Pedro Amorim

**Performance:**

**As Transparências Enganam**

Lia Lordelo

**25 A 29/03/2019**  
**CAMPUS DE SANTO AMARO**