

## Inscrições Homologadas

### Navegando entre ilhas: experiências do isolamento em tempo de pandemia

A comissão organizadora do e-book “Navegando entre ilhas: experiências do isolamento em tempo de pandemia” agradece a todas e todos que inscreveram trabalhos e informa, abaixo, a lista das obras cujas inscrições foram homologadas. Não foram informados os nomes de autoras e autores dos trabalhos inscritos para não prejudicar o processo de avaliação cega dos trabalhos. A homologação das inscrições não implica na publicação das obras. As obras homologadas passarão por processo de avaliação pela comissão editorial, segundo os itens 4.1 e 4.2 da [Chamada](#). Após este processo, serão informados publicamente os títulos das obras que serão publicadas.

Quaisquer dúvidas ou informações, favor enviar para o e-mail [ebookcecult@gmail.com](mailto:ebookcecult@gmail.com)

|   |
|---|
| 1) Eu tenho raiva   |
| 2) O começo e o fim do mundo  |
| 3) Pequeno ensaio sobre a Liberdade   |
| 4) Inimigo invisível x Sociedade  |
| 5) Com açúcar nas mãos  |
| 6) Jacaré nada de costas  |
| 7) A hora que passa o trem  |
| 8) Quarenteneiras (I, II, III)  |
| 9) Isolamento social e vulnerabilidades na atenção à saúde reprodutiva  |
| 10) Olhares da Pandemia   |
| 11) 75 dias sem febre, sem tosse, sem falta de ar   |
| 12) O tempo parou: percepções sobre a casa, o contínuo espaço-tempo e o cronocarcinoma, durante o isolamento social |
| 13) SONORA_01 (processos criativos e conexões estéticas de um netvideo low-fi diy)                                  |
| 14) A garota do Retrato   |
| 15) Vamos Comprar Rosas Violetas  |
| 16) A pandemia como oportunidade de perguntar: somos um o vírus do outro?   |
| 17) A luta contra o câncer atravessada pelo vírus da COVID-19   |

|  |
|--|
| 18) O Verbo e o Vírus  |
| 19) O barulho da dor   |
| 20) O poeta do cientista em festa  |
| 21) Compasso   |
| 22) Carta ao futuro  |
| 23) E eis que a guerra se avizinhava   |
| 24) Diário de Pânico   |
| 25) Uma tentativa de escavamento da Morte  |
| 26) Relato de Meu Eu   |
| 27) Quando voltar me traga o mar   |
| 28) Ser e Coexistir  |
| 29) Um olhar sobre as Linguagens Culturais em meio à Pandemia                            |
| 30) Bioco  |
| 31) Tecnologias Digitais na Educação: possibilidades e desafios em um contexto pandêmico |
| 32) Música- poesia: Parte de Mim   |
| 33) Isolamento social faz um diferencial   |
| 34) Poesias (in)completas assim como eu  |
| 35) Minha Refazenda – Refazenda Toda   |
| 36) Carta para o meu filho em tempos de pandemia   |
| 37) Filosofia e cinema em tempos de isolamento social                                    |
| 38) Introspecção cerebral  |
| 39) Refazendo Experiência  |
| 40) Cinco Anotações Confinadas   |
| 41) As <i>lives</i> de Teresa Cristina e o tamanho da nossa alma                         |
| 42) Os meses de abril e maio de 2020   |
| 43) Pensamentos em tempos (pan)dêmicos   |
| 44) De dentro da pandemia, uma lembrança ausente   |

45) Quando tudo parou

46) A Saudade de Caeu

47) Medo

48) Saudade

49) As *lives* como ferramenta de empoderamento e visibilidade da comunidade surda em períodos de distanciamento social

50) Impactos da pandemia Covid-19 na formação e na atuação docente: desafios e possibilidades

51) i so lamento

52) Desfoco

53) Daimones e Fantasmagorias da vida entre a ilha e o mar: sob a sombra da morte