

Inscrições Homologadas

Navegando entre ilhas: experiências do isolamento em tempo de pandemia

A comissão organizadora do e-book “Navegando entre ilhas: experiências do isolamento em tempo de pandemia” agradece a todas e todos que inscreveram trabalhos e informa, abaixo, a lista das obras cujas inscrições foram homologadas. Não foram informados os nomes de autoras e autores dos trabalhos inscritos para não prejudicar o processo de avaliação cega dos trabalhos. A homologação das inscrições não implica na publicação das obras. As obras homologadas passarão por processo de avaliação pela comissão editorial, segundo os itens 4.1 e 4.2 da [Chamada](#). Após este processo, serão informados publicamente os títulos das obras que serão publicadas.

Quaisquer dúvidas ou informações, favor enviar para o e-mail ebookcecult@gmail.com

1) Eu tenho raiva
2) O começo e o fim do mundo
3) Pequeno ensaio sobre a Liberdade
4) Inimigo invisível x Sociedade
5) Com açúcar nas mãos
6) Jacaré nada de costas
7) A hora que passa o trem
8) Quarenteneiras (I, II, III)
9) Isolamento social e vulnerabilidades na atenção à saúde reprodutiva
10) Olhares da Pandemia
11) 75 dias sem febre, sem tosse, sem falta de ar
12) O tempo parou: percepções sobre a casa, o contínuo espaço-tempo e o cronocarcinoma, durante o isolamento social
13) SONORA_01 (processos criativos e conexões estéticas de um netvideo low-fi diy)
14) A garota do Retrato
15) Vamos Comprar Rosas Violetas
16) A pandemia como oportunidade de perguntar: somos um o vírus do outro?
17) A luta contra o câncer atravessada pelo vírus da COVID-19

18) O Verbo e o Vírus
19) O barulho da dor
20) O poeta do cientista em festa
21) Compasso
22) Carta ao futuro
23) E eis que a guerra se avizinhava
24) Diário de Pânico
25) Uma tentativa de escavamento da Morte
26) Relato de Meu Eu
27) Quando voltar me traga o mar
28) Ser e Coexistir
29) Um olhar sobre as Linguagens Culturais em meio à Pandemia
30) Bioco
31) Tecnologias Digitais na Educação: possibilidades e desafios em um contexto pandêmico
32) Música- poesia: Parte de Mim
33) Isolamento social faz um diferencial
34) Poesias (in)completas assim como eu
35) Minha Refazenda – Refazenda Toda
36) Carta para o meu filho em tempos de pandemia
37) Filosofia e cinema em tempos de isolamento social
38) Introspecção cerebral
39) Refazendo Experiência
40) Cinco Anotações Confinadas
41) As <i>lives</i> de Teresa Cristina e o tamanho da nossa alma
42) Os meses de abril e maio de 2020
43) Pensamentos em tempos (pan)dêmicos
44) De dentro da pandemia, uma lembrança ausente

45) Quando tudo parou

46) A Saudade de Caeu

47) Medo

48) Saudade

49) As *lives* como ferramenta de empoderamento e visibilidade da comunidade surda em períodos de distanciamento social

50) Impactos da pandemia Covid-19 na formação e na atuação docente: desafios e possibilidades

51) i so lamento

52) Desfoco

53) Daimones e Fantasmagorias da vida entre a ilha e o mar: sob a sombra da morte