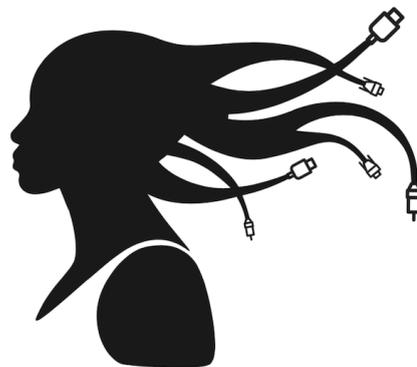


ENICECULT

IV Encontro Internacional de Cultura,
Linguagens e Tecnologias do Recôncavo



PROGRAMAÇÃO

19 DE OUTUBRO – QUINTA-FEIRA

10h às 12h

Abertura

Auditório do CECULT/UFRB

Profa. Rita de Cássia Dias Pereira de Jesus (Direção Cecult)

Profa. Regiane Miranda de Oliveira Nakagawa (Comissão organizadora IV Enicecult)

Palestra

Além do binarismo: hibridismo e identidade do devir Mamadou Gaye (UFBA)

Mediação

Profa. Sarah Roberta de Oliveira Carneiro

12h às 14h

Almoço

14h às 16h

Apresentação de Trabalhos

Salas de aula do CECULT/UFRB

GT #04: Literaturas que provocam

Coordenação:

Rubens da Cunha - CECULT/UFRB

Viviane Ramos de Freitas - CECULT/UFRB

Waleska R. M. Oliveira Martins - CECULT/UFRB

Moisés Alves – UEFS

TRABALHOS:

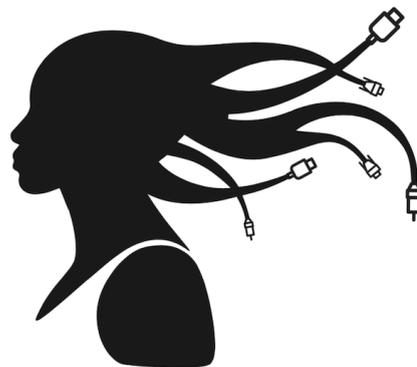
Identidade e Ancestralidade: Criação de Cartilha Pedagógica para Aplicação Da Lei 10.639/2003 À Luz Das Práticas Griô

Ellen Ayara Souza da Conceição (UFRB), Ana Luisa Coimbra (UFRB)



ENICECULT

IV Encontro Internacional de Cultura,
Linguagens e Tecnologias do Recôncavo



Corpo-palavra-em-presença: performance oral poética e formação leitora

Daniela Baffi (UEFS), Luciene Souza Santos (UEFS)

Lacunas e avanços nos programas de pós-graduação da região Nordeste: a literatura de autoria feminina como questão

Waleska Rodrigues de Matos Oliveira Martins (UFRB), Sérgio Ricardo Oliveira Martins (UFRB)

GT #05: Migração e narrativas

Coordenação:

Sarah Roberta de Oliveira Carneiro - CECULT/UFRB

Mônica Menezes – UFBA

Márcio Pereira – UFC

TRABALHOS:

A língua inglesa e as (i)migrações de um idioma que não tem fronteiras: de língua territorializada à língua do mundo

Julia Vasconcelos Gonçalves (UFS)

Apontamentos sobre migração feminina a partir do livro “Ir e ficar... Ir e voltar; mulheres brasileiras em movimento”.

Sarah Roberta de Oliveira Carneiro (UFRB)

Estrangeiro em terras nativas: a presença de signos étnicos na construção da arquitetura colonial do centro de Salvador

Samara Santos (UFBA)

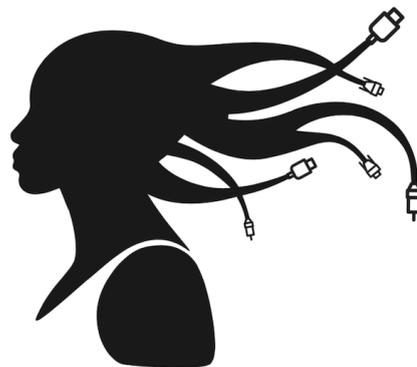
“Voltamos para casa”: a experiência dos africanos islamizados na Bahia no século XXI

Hannah Romã Bellini Sarno (UFBA)



ENICECULT

IV Encontro Internacional de Cultura,
Linguagens e Tecnologias do Recôncavo



GT #10 - (Re)fazer a memória, o espaço e as culturas

Coordenação:

Thaís Fernanda Salves de Brito – CECULT/ UFRB

Jorge Luiz Ribeiro de Vasconcelos – CECULT/ UFRB

Alexandre Araújo Bispo – UNILAB

TRABALHOS:

Comichidades Negras: Memórias e Ancestralidade à partir do Riso

Vanessa Rosa de Araujo (UFBA)

Desvios nos Meios Dominantes: cultura visual baiana em dialética com a Indústria Cultural

Mônica Santana Quentin (UFBA)

Tommy Hilfiger e Colares Pirahã: visualidades do contato

Eliane Delamar Roque (UFBA)

Re-Visões na Arte Contemporânea e outros Espaços

Silvana Barretto Rezende (UFOB/ UFBA)

15h às 17h

Sessão de pôsteres

Local: Pavilhão de Aulas Cecult

Trabalhos:

Turismo e cultura na cidade de Santo Amaro - BA: uma relação de valorização econômica e sociocultural

Tiago Xavier Carneiro (UFRB)

Elaboração de roteiros turísticos: estratégias de desenvolvimento na cidade de Santo Amaro - BA, a partir da Lei n. 11.771/2008

Tiago Xavier Carneiro (UFRB)

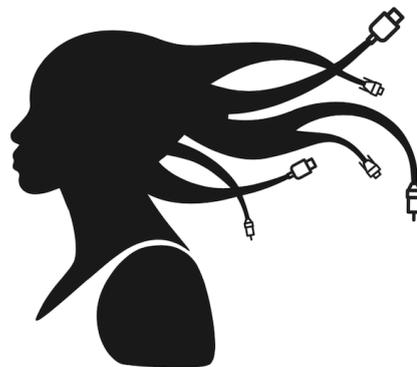
Performance texto-audiovisual: a água do rio em movimento gera imagens e sonoridades

Wellison Silva Santana (UFRB)



ENICECULT

IV Encontro Internacional de Cultura,
Linguagens e Tecnologias do Recôncavo



Artistas aprendizes: experiências pedagógicas e poéticas de estudantes de artes

Sandra Bulcão Passos (UFRB)

A cultura festiva como emancipação de mulheres de Santo Amaro-BA

Alan Barbosa de Santana (UFRB), Waleska Rodrigues de Matos Oliveira Martins (UFRB)

A representação das mulheres em suas narrativas sobre trabalho e festas

Vanda de Oliveira Reis (UFRB)

O método para aprendizado de intervalos: tons e semitons

Lucas Barbosa (UFRB)

Mulheres trabalhadoras nos festejos populares de Santo Amaro/ BA

Maiara Gonçalves de Freitas (UFRB)

“Sou uma mas não sou só”: a perspectiva interseccional de Sued Nunes na cena musical decolonial de Salvador

Juliana Carolina Santos Silva (UFRB)

Memória, gênero e poder nos caminhos festivos de Santo Amaro-BA

Cherry Morett (UFRB)

O mapa das minas: Alana Sena

Rosângela Barbosa de Moraes (UFRB)

Narrativa de saberes: história de vida e militância de mulheres do vale do Iguape em Cachoeira/ BA

Bárbara Manuela Silva dos Santos (UFRB), Rita de Cássia Dias Pereira Alves (UFRB)

A literatura como ferramenta de humanização e resistência: análise e memórias sensoriais do livro “O avesso da pele”

Janaína da Paixão Santos (UFRB), Waleska Rodrigues de Matos Oliveira Martins (UFRB)

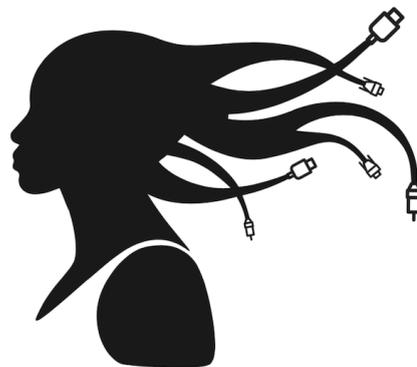
Fazer criativo dos bordados: casa, política e gênero

Leila Santana da Silva de Carvalho (UFRB)



ENICECULT

IV Encontro Internacional de Cultura,
Linguagens e Tecnologias do Recôncavo



16h às 19h

Apresentação de Trabalhos

Salas de aula do CECULT/UFRB

GT #03 - Poéticas visuais e sonoras para a cena

Coordenação:

José Roberto Santos Sampaio - CECULT/ UFRB

Luciana Liege Bonfim Brito - UFBA

TRABALHOS:

Imagens que dançam: coreofotografias em Guy Veloso

Cássio Felipe de Lima Silva Viana (UFRB)

Dramaturgia, performance, visualidade: o dispositivo cênico de *Chorume*

João Alberto Lima Sanches (UFBA/ UFRB)

A importância de criar um acervo de materialidade da cena para o ensino de figurino nos cursos de artes e visualidades da cena

José Roberto Santos Sampaio (UFRB)

Mesa: A poética visual e sonora do espetáculo *A deriva!*

José Roberto Santos Sampaio (UFRB/ Mediador)

O figurino e a maquiagem

José Roberto Santos Sampaio (UFRB)

A cenografia

Maurício Souza Pedrosa (UFBA)

A iluminação

Luciana Liège Brito (UFBA)

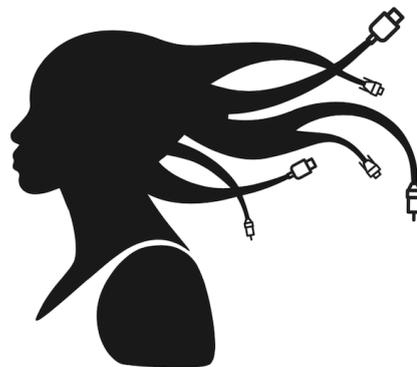
A sonorização

Pedro Botto (UFBA)



ENICECULT

IV Encontro Internacional de Cultura,
Linguagens e Tecnologias do Recôncavo



GT #04 - Literaturas que provocam

Coordenação:

Rubens da Cunha - CECULT/UFRB

Viviane Ramos de Freitas - CECULT/UFRB

Waleska R. M. Oliveira Martins - CECULT/UFRB

Moisés Alves – UEFS

TRABALHOS:

A Escrita de mulher no Cordel (Ou O Voo da Ave que Volta ao Local de Onde Partira): Resistir como Vagalumes

Maria Fernanda Rocha (UFBA)

Representação e estética das mulheres negras nas Histórias em Quadrinhos de Super-Heróis

Rebeca Teodório dos Santos e Silva (UFRB), Daniel Góis Rabêlo Marques (UFRB)

Editora Caminhante: Memória, Experiência Estética e Modos de Resistência em Torno do Selo Andarilha Edições

Taís Lima Gonçalves Amorim da Silva (UFRB)

Aidil Araújo Lima – a escritora rio

Rubens da Cunha (UFRB)

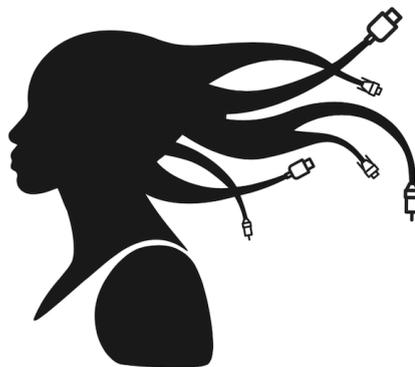
Corpo, temporalidade e memória em *casamendoiera* de Deisiane Barbosa

Viviane Ramos de Freitas (UFRB)



ENICECULT

IV Encontro Internacional de Cultura,
Linguagens e Tecnologias do Recôncavo



GT #08 - Metodologias anárquicas e sensoriais

Coordenação:

Lia da Rocha Lordelo – CECULT/ UFRB

Pedro Amorim Filho – CECULT/ UFRB

Vânia Medeiros – Faculdade Santa Marcelina/ UERJ

TRABALHOS:

Produção de podcasts como recursos pedagógicos para fomento do protagonismo estudantil

Joalva Menezes de Moraes (UAb), Carlos Antônio Barros de Oliveira (IAT), Geize Gonçalves de Oliveira (IAT)

Sobre a fruição e a palavra funkeira: o funk no Brasil como pretuguês

Samuel da Silva Lima (UERJ)

Desmontando, remontando e criando imaginários

Luisa Duprat (UFBA)

Cartografia Aural como estratégia de uma Pedagogia do Som

Marina Mapurunga (UFRB)

GT #10 - (Re)fazer a memória, o espaço e as culturas

Coordenação:

Thaís Fernanda Salves de Brito – CECULT/ UFRB

Jorge Luiz Ribeiro de Vasconcelos – CECULT/ UFRB

Alexandre Araújo Bispo – UNILAB

TRABALHOS:

Festa de Santo Reis de Coqueiros em Mirangaba BA: fé, resistência e devoção

Adão Fernandes Lopes (UFBA), Fernando Conceição (UFBA)

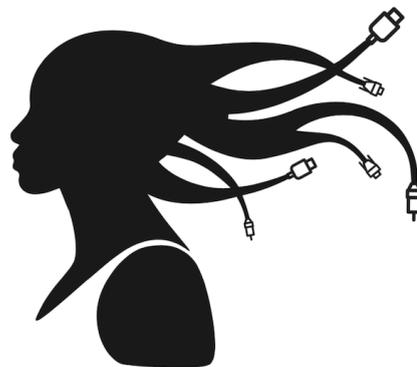
Entre marés e melodias: mariscagem, samba de roda e a identidade quilombola no recôncavo da Bahia sob uma perspectiva do patrimônio imaterial

Brisa de Souza Barros (UFRB), Thaís Fernanda Salves de Brito (UFRB)



ENICECULT

IV Encontro Internacional de Cultura,
Linguagens e Tecnologias do Recôncavo



O Museu de Street Art de Salvador e o grafite: ressignificando as comunidades do Solar do Unhão e Gamboa de Baixo

Olga Natália da Paixão Vidal (UFRB)

“Feira de Santana”: uma forma do topos doreano

Clarissa Macedo (UFBA)

Memória e Patrimônio em Ruínas: O Antigo Matadouro Sertaneja, Barreiras, Bahia

Yury Barbosa Barros (UFRB)

20 DE OUTUBRO – SEXTA-FEIRA

9h às 12h

Lançamento Consulta Plano de Cultura da UFRB + Abertura Paisagem Sonora

Com: Representações Institucionais

Local: Arquivo Público de Santo Amaro

12h às 14h

Almoço

14h às 16h

Apresentação de Trabalhos

Salas de aula do CECULT/UFRB

GT #01 - Artes a(cerca) da infância

Coordenação:

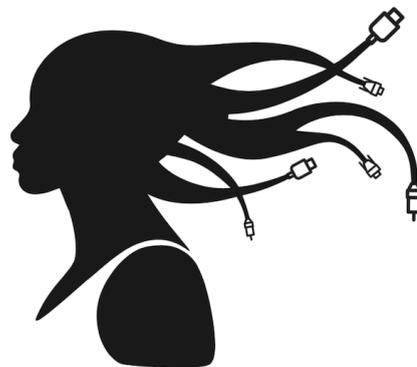
Ludmila Carvalho – CECULT/ UFRB

Paula Lice – CECULT/ UFRB



ENICECULT

IV Encontro Internacional de Cultura,
Linguagens e Tecnologias do Recôncavo



Mônica Menezes Santos – UFBA

TRABALHOS:

Maria: relatos e experiências de crianças que tiveram a infância interrompida

Eliana de Jesus Santos (UFRB)

Cinema, infância e política: um estudo dos regulamentos e suas implicações no Brasil

Charles Morais de Souza (UFRB)

O cinema dos primeiros tempos como uma infância no cinema

Ludmila Carvalho (UFRB)

GT #02 - Práticas criativas e curativas

Coordenação:

Carolina de Paula Diniz - CECULT/UFRB

Lia da Rocha Lordelo - CECULT/UFRB

Elke Siedler - UNESPAR

TRABALHOS:

Kalemba: atravessamentos de memórias e narrativas das rezadeiras do terreiro do Bate Folha e a prática-poética da dança afrodiaspórica

Carolina Luisa Bastos Santos (UFBA)

Memória, espiritualidade e saúde: cocriações na Plataforma Projeto Curas

Gabriela Pereira (UFSCAR)

Corpo.chão: Movências para aTerrAr

Carolina de Paula Diniz (UFRB)

GT #10 - (Re)fazer a memória, o espaço e as culturas

Coordenação:

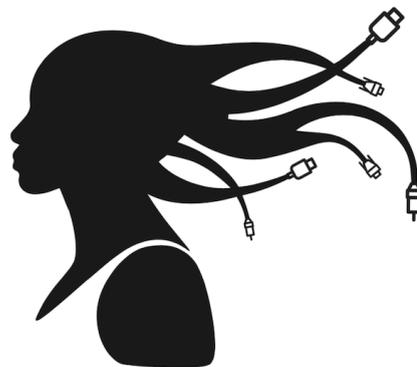
Thaís Fernanda Salves de Brito – CECULT/ UFRB

Jorge Luiz Ribeiro de Vasconcelos – CECULT/ UFRB



ENICECULT

IV Encontro Internacional de Cultura,
Linguagens e Tecnologias do Recôncavo



Alexandre Araújo Bispo – UNILAB

Patrimônio Musical: As Filarmônicas da Cidade de Muritiba\Ba

Sidilei Cardoso de Souza (UFRB)

As paredes do castelo: Análise de gênero e raça no espetáculo Castelo da Torre a partir da experiência da atriz

Fernanda Silva Nogueira (UFBA)

Por Um Fio: A dramaturgia da memória

Diocélio Batista Barbosa (UFBA)

Imagem e território: o caso da Escola Livre Audiovisual (ELA) Chapada Diamantina

Joana Crivelente Horta (UFBA) Vinicius Navarro Morende (UFBA/ UFRB/ UNEB)

Olhos d'água e a tradição viva: A matripotência africana

Maria Lorrana Melquiades dos Santos (UFRB)

16h às 19h

Apresentação de Trabalhos

Salas de aula do CECULT/UFRB

GT #04 - Literaturas que provocam

Coordenação: Rubens da Cunha - CECULT/UFRB

Viviane Ramos de Freitas - CECULT/UFRB

Waleska R. M. Oliveira Martins - CECULT/UFRB

Moisés Alves – UEFS

TRABALHOS:

Herdar uma mãe

Moisés Oliveira Alves (UEFS)

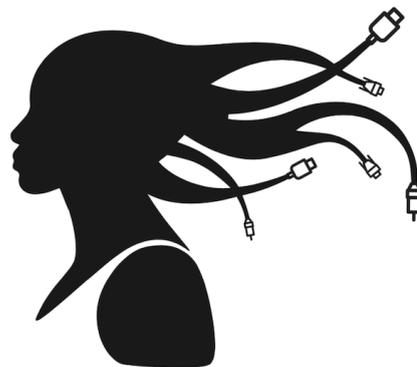
Biográfico: um risco na origem/ficção em Maria Martins e Clarice Lispector

Josimar José Ferreira (UFRB)



ENICECULT

IV Encontro Internacional de Cultura,
Linguagens e Tecnologias do Recôncavo



**Olhos d'água, Olho d'água: geografia dos afetos em território poético –
imaginação e Relação em dona Conceição Evaristo e seo Milton Nascimento**
Marcos Santos (UFRB)

Tengo miedo torero: sexualidades dissidentes na ditadura militar chilena.
Sóstenes Reis Siqueira (UFMG)

Histórias em Roda: A Representatividade Negra na Literatura Infantil
Janete Ferreira dos Santos Marques (UFRB)

GT #06 - Música e comunicação

Coordenação:

Tatiana Rodrigues Lima – CECULT/ UFRB

Nadja Vladi – CECULT/ UFRB

Juliana Gutmann - UFBA

TRABALHOS:

Entre Grooves e Orixás: Análise da canção “Babá Alapalá”, de Gilberto Gil
Pedro Nascimento (UFBA)

Música eletrônica no Rio Vermelho - 2015-2023
Natan Candido (UFRB)

**O pagodão encontra a xiola Gênero atravessa fronteiras da Bahia e fomenta
cena no Piauí**
Tertuliana Mascarenhas Lustosa Pereira (UFBA), Juliana Pereira (UFBA)

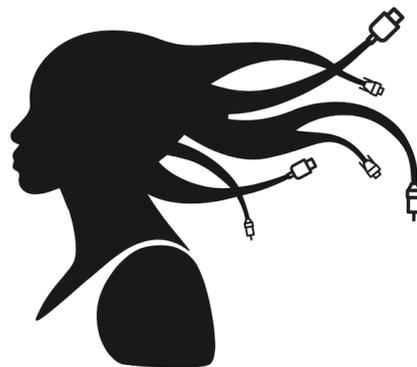
**Performances musicais, rasuras decoloniais: Sonoridades afrocaribenhas e
reflexões para um pensamento Dub**
Fabrício Mota (UFBA)

Pluralidade: a revolução do álbum da banda baiana Fantasmão



ENICECULT

IV Encontro Internacional de Cultura,
Linguagens e Tecnologias do Recôncavo



Lucas Amorim (UFRB)

Rap Feminino no Recôncavo Baiano: Olhar sensível para as obras de MC Jayne de Cachoeira

Luís Ricardo Soares Santana (UFRB)

“Um bando de loucos”: música e performances torcedoras na série documental Som das Torcidas

Francisco Alves Junior (UFRB), Jorge Cardoso Filho (UFRB)

GT #08 - Metodologias anárquicas e sensoriais

Coordenação:

Lia da Rocha Lordelo – CECULT/ UFRB

Pedro Amorim Filho – CECULT/ UFRB

Vânia Medeiros – Faculdade Santa Marcelina/ UERJ

TRABALHOS:

Experiências somáticas em uma paisagem háptica

Thiago Araujo Costa (UFRB), Ana Luiza Azevedo Dupas (UNIFESP), Bruno Cezar Costa (UFRB)

Corpo metalinguístico

Yasmin Nogueira (UFS), Renata Massênio de Souza (UFS), Maryana Santos Silva (UFS)

Grafias do Tempo: Investigando a relação entre ritmos cotidianos, tempo comum e representação gráfica.

Pedro Amorim Filho (UFRB)

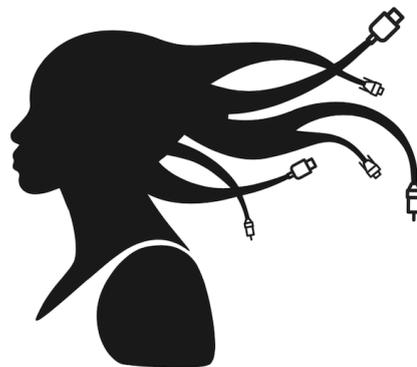
Ensinar no curso de cinema e audiovisual no Recôncavo Baiano: estética, política, afetos e ética da reparação na aprendizagem em novas tendências do documentário

Milene Migliano (UFRB)



ENICECULT

IV Encontro Internacional de Cultura,
Linguagens e Tecnologias do Recôncavo



Delineando o jogar - o uso do diário de bordo enquanto um método método de análise de jogos digitais

Gustavo de Oliveira Brandão (UFRB)

Exu é método

Lia Lordelo (UFRB)

GT #09 - Política e gestão cultural

Coordenação:

Mariella Pitombo – CECULT/ UFRB

Luciano Simões – CECULT/ UFRB

Sophia Rocha - UFBA

TRABALHOS:

Estado da arte dos estudos sobre espaços e equipamentos culturais: política, gestão, território e comunidade

Giuliana Kauark (UFRB), Nathalia Leal (UFBA), William Andrade (UFRB), Jessica Barbosa (UFRB)

A Produção de conhecimento sobre a implementação da Lei Aldir Blanc: achados de uma revisão de literatura

Isadora Rodrigues Moreira da Silva (UFBA/ OBEC), Layno Sampaio Pedra (UFRB/ OBEC), Mariella Pitombo Vieira (UFRB/ OBEC), Daniele Pereira Canedo (UFRB/ OBEC), Carlos Beyrodt Paiva Neto (Sunny Albany/ OBEC), Elizabeth Ponte de Freitas (OBEC), Ernani Coelho Neto (UFBA/ OBEC), Rodrigo Mota da Silva (UFRB/ OBEC), Silvana Meireles (Fundação Joaquim Nabuco/ OBEC)

Territórios de identidade, fomento à cultura na Bahia e os editais setoriais das artes: uma análise sobre o aporte de recursos e o compromisso de descentralização

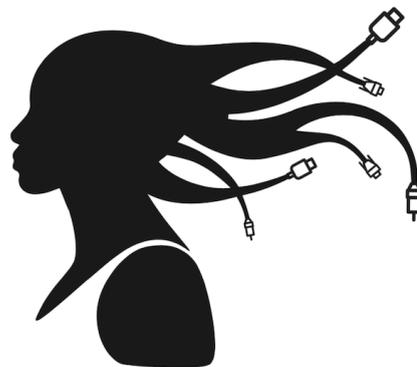
Silvia Leme (UFRB)

A partilha do bolo: para onde vai o orçamento da cultura. Uma análise do orçamento da Secretaria de Cultura, Turismo e Juventude do município de Santo Antonio de Jesus (Ba)



ENICECULT

IV Encontro Internacional de Cultura,
Linguagens e Tecnologias do Recôncavo



Denilce Conceição Cortes Souza (UFRB)

Festa de São João de Santo Amaro: trabalho, renda e correlações

Fernando Porfirio (UFRB)

O conceito de “cultura”: apontamentos sobre os significados e as arestas que conformam o desenho da área

Luan Pereira Borges (UFBA)

Economia da Cultura x Economia Criativa: apontamentos para um debate conceitual

Mariana Pinto Miranda (UFBA), Ronei Rocha Barreto de Souza (UFBA), Brenda Cristina Santos Melo (UFBA)

19h às 20h

Premiação dos pôsteres

Comissão de avaliação: Waleska Rodrigues de Matos Oliveira Martins (UFRB)

Local: Auditório Cecult

