

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA  
CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS

**HORÁRIOS 2018.2 – MATUTINO**  
**1º SEMESTRE - BCA TURMA 1**

HORÁRIOS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	
8h-9h	<p>GCECULT003 <b>Conhecimento, Ciência e Realidade</b> Shanti Marengo SALA 9</p>	<p>GCECULT008 <b>Laboratório de Leitura e Produção de Textos Acadêmicos</b> Waleska Martins SALA 9</p>	<p>GCECULT351 <b>Biologia Geral (Teórica)</b> Mônica Ramos SALA 9</p>	<p>GCECULT351 <b>Biologia Geral (Prática)</b> Mônica Ramos Laboratório CETENS</p>	<p>GCECULT001 <b>Diversidade, Cultura e Relações Étnico-Raciais</b> Kleber Amâncio SALA 9</p>	
9h – 10h						
10h – 11h			<p>GCECULT350 <b>Matemática Básica</b> Caroline Saba Rogério Porciúncula SALA 9</p>	<p>GCECULT347 <b>Introdução às Ciências Ambientais</b> Gustavo Schacht SALA 9</p>		<p>GCECULT350 <b>Matemática Básica</b> Caroline Saba Rogério Porciúncula SALA 9</p>
11h – 12h						
12h – 13h			<p>GCECULT004 <b>Lab. de Língua Inglesa I - Julia Matos - SALA 9</b></p>			



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA  
CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS

**HORÁRIOS 2018.2 – MATUTINO**  
**1º SEMESTRE - BCA TURMA 2**

HORÁRIOS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8h-9h	<p>GCECULT003 <b>Conhecimento, Ciência e Realidade</b> Sérgio Martins SALA 7</p>	<p>GCECULT350 <b>Matemática Básica</b> Caroline Saba Rogério Porciúncula SALA 7</p>	<p>GCECULT001 <b>Diversidade, Cultura e Relações Étnico-Raciais</b> Ana Urpia SALA 7</p>	<p>GCECULT350 <b>Matemática Básica</b> Caroline Saba Rogério Porciúncula SALA 7</p>	
9h – 10h					<p>GCECULT347 <b>Introdução às Ciências Ambientais</b> Gustavo Schacht SALA 7</p>
10h – 11h		<p>GCECULT008 <b>Laboratório de Leitura e Produção de Textos Acadêmicos</b> Waleska Martins SALA 7</p>			
11h – 12h			<p>GCECULT351 <b>Biologia Geral (Teórica)</b> Mônica Ramos SALA 7</p>	<p>GCECULT351 <b>Biologia Geral (Prática)</b> Mônica Ramos Laboratório CETENS</p>	
12h – 13h			<p>GCECULT004 <b>Lab. de Língua Inglesa I</b> Viviane Freitas - SALA 7</p>		



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA  
CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS

**HORÁRIOS 2018.2 - VESPERTINO**  
**1º SEMESTRE - LIA**

HORÁRIOS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	
13h – 14h						
14h – 15h	GCECULT330 <b>Temas de História da Educação</b> Tatiana Polliana SALA 7	GCECULT002 <b>Universidade, Sociedade e Ambiente</b> Augusto Oliveira SALA 7	GCECULT001 <b>Diversidade, Cultura e Relações Étnico-Raciais</b> Ana Urpia SALA 7	GCECULT317 <b>Oficina de Corpo T01</b> Maciej Rozalski AUDITÓRIO / GCECULT317 - <b>Oficina de Corpo T02</b> Carolina Diniz SALA: antiga biblioteca, Prédio Araújo Pinho	GCECULT180 <b>Oficina de Som e Movimento</b> Carolina Diniz Pedro Amorim AUDITÓRIO	
15h – 16h						
16h – 17h						GCECULT008 <b>Lab. de Leitura e Prod. de Textos Acadêmicos I</b> Waleska Martins SALA 7
17h – 18h						



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA  
CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS

**HORÁRIOS 2018.2 VESPERTINO**  
**1º SEMESTRE - LIM**

HORÁRIOS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h – 14h		GCECULT008 <b>Lab. de Leitura e Produção de Textos Acadêmicos</b> Adriano Oliveira SALA 6	GCECULT177 <b>Educação em Artes e Interdisciplinaridade</b> Marcelo Brazil SALA 6		
14h – 15h	GCECULT180 <b>Oficina de Som e Movimento</b> Jorge Vasconcelos Maciej Rozalski SALA 8	GCECULT001 <b>Diversidade, Cultura e Relações Étnico-Raciais</b> Kleber Amâncio SALA 6	GCECULT174 <b>Edição e Editoração Musical</b> Marcelo Brazil Guilherme Soares Lab. 1	GCECULT176 <b>Criação, Percepção e Práticas Musicais T01</b> Sólon Mendes SALA DE PERCUSSÃO / GCECULT176 <b>Criação, Percepção e Práticas Musicais T02</b> Pedro Amorim SALA 6	GCECULT175 <b>Rítmica T01</b> Rodrigo Heringer SALA DE PERCUSSÃO  GCECULT175 <b>Rítmica T02</b> Fábio Leão SALA 5
15h – 16h					
16h – 17h					
17h – 18h					



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA  
CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS

**HORÁRIOS 2018.2 - VESPERTINO**  
**1º SEMESTRE - BICULT**

HORÁRIOS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h – 14h			GCECULT008 <b>Lab. de Leitura e Produção de Textos Acadêmicos</b> Ludmila SALA 9		
14h – 15h	GCECULT010 <b>Espaços de Interconhecimento: Linguagem e Expressão Artística I</b> Lia Lordelo Ludmila Moreira Fabricio Dalla Vecchia SALA 9	GCECULT029 <b>Comunicação, Linguagens e Tecnologia</b> Renata Gomes Daniel Marques Tatiana Lima SALA 9		GCECULT009 <b>Experiências e Teorias da cultura – Enf. I: Teorias da Cultura, Estado e Política Cultural</b> Laura Bezerra Daniele Canedo SALA 9	GCECULT001 <b>Diversidades, Cultura e Relações Étnico-Raciais</b> Silvia Michele SALA 9
15h – 16h			GCECULT002 <b>Universidade, Sociedade e Ambiente</b> Augusto Oliveira SALA 9		
16h – 17h					
17h – 18h					



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA  
CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS

**HORÁRIOS 2018.2 - NOTURNO**  
**1º SEMESTRE - BICULT**

HORÁRIOS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
18h – 19h	<p>GCECULT010 <b>Espaços de Interconhecimento: Linguagem e Expressão Artística I</b> Lia Lordelo Ludmila Moreira Fabricio Dalla Vecchia SALA 9</p>	<p>GCECULT029 <b>Comunicação, Linguagens e Tecnologia</b> Renata Gomes Daniel Marques Tatiana Lima SALA 9</p>	<p>GCECULT009 <b>Experiências e Teorias da cultura – Enf. I: Teorias da Cultura, Estado e Política Cultural</b> Laura Bezerra Daniele Canedo SALA 9</p>	<p>GCECULT002 <b>Universidade, Sociedade e Ambiente</b> Juliana Neves Barros SALA 9</p>	<p>GCECULT001 <b>Diversidades, Cultura e Relações Étnico-Raciais</b> Silvia Michele SALA 9</p>
19h – 20h					
20h - 21h					
21h - 22h				<p>GCECULT008 <b>Lab. de Leitura e Produção de Textos Acadêmicos</b> Adriano Oliveira SALA 9</p>	
22h - 23h					



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA  
CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS

**HORÁRIOS DE 2017.2 - VESPERTINO**  
**3º SEMESTRE - BICULT**

HORÁRIOS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA OPTATIVAS
13h - 14h					
14h – 15h	<p>GCECULT133 <b>Tecnologias da Cena</b> Marcello Girotti Cláudia Salomão Paula Alice SALA 2</p>	<p>GCECULT132 <b>Narrativa, Documentação Biográfica e Cultura</b> Rita Dias Claudio Orlando SALA 2</p>	<p>GCECULT131 <b>Experiências e Teorias da cultura – Enfoque III: Cultura, Arte e Educação</b> Rubens da Cunha Roberto Laplagne Eniel do Espírito Santo SALA 2</p>	<p>GCECULT130 <b>Espaços de Interconhecimento: Artes do Corpo</b> Juvino Alves Lucio Agra Celso Júnior SALA 2</p>	<p>GCECULT207 – <b>LIBRAS - Língua Brasileira de Sinais</b> Anderson Nascimento SALA 2 /</p>
15h – 16h					<p>GCECULT148 - <b>Antropologia das formas expressivas</b> Thais Brito SALA 3 /</p>
16h – 17h					<p>GCECULT157 - <b>Seminários Especiais em Cultura, Linguagens e Tecnologias V: Canto Coral</b> Jorge Vasconcelos; Sólton Mendes; Fabricio Dalla Vecchia - SALA 8</p>
17h – 18h				<p>GCECULT005 <b>Lab. de Língua Inglês II</b> - Viviane Freitas; Julia Matos - SALA 2</p>	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA  
CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS

**HORÁRIOS 2018.2 - NOTURNO**  
**3º SEMESTRE - BICULT**

HORÁRIOS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA OPTATIVAS
18h – 19h	<p>GCECULT133 <b>Tecnologias da Cena</b> Marcello Girotti Cláudia Salomão Paula Alice SALA 2</p>	<p>GCECULT131 <b>Experiências e Teorias da Cultura – Enfoque III: Cultura, Arte e Educação</b> Rubens da Cunha Roberto Laplagne Eniel do Espírito Santo SALA 2</p>	<p>GCECULT132 <b>Narrativa, Documentação Biográfica e Cultura</b> Rita Dias Claudio Orlando SALA 2</p>	<p>GCECULT005 – <b>Lab. de Língua Inglesa II</b> - Julia Matos; Viviane Freitas - SALA 2</p>	<p>GCECULT235 - <b>Produção Radiofônica</b> - Francisca Marques, Pedro Amorim; Macello Medeiros - SALA 3 e LEC / GCECULT147 <b>Seminários Especiais em Cultura, Linguagens e Tecnologias III: Laboratório de Arte Sutil</b> Mariana Terra SALA: antiga biblioteca, Prédio Araújo Pinho / GCECULT156 <b>Seminários Especiais em Cultura, Linguagens e Tecnologias IV: Videomapping</b> Toni Oliveira LAB. 1</p>
19h – 20h				<p>GCECULT130 <b>Espaços de Interconhecimento: Artes do Corpo</b> Juvino Alves Lucio Agra Celso Júnior SALA 2</p>	
20h - 21h					
21h - 22h					





UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA  
CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS

**HORÁRIOS 2018.2 - VESPERTINO**  
**5º SEMESTRE - BICULT**

HORÁRIOS	SEGUNDA – ITINERÁRIO FORMATIVO	TERÇA	QUARTA	QUINTA – ITINERÁRIO FORMATIVO	SEXTA OPTATIVAS
13h - 14h					
14h – 15h	GCECULT330 - <b>Temas de História da Educação</b> (LIA – 14h às 17h presencial + 1h semanal EaD) Tatiana Polliana SALA 7	GCECULT135 <b>Espaços de Interconhecimento: Laboratório de ArteMídia II</b> – Guilherme Soares; Toni Oliveira – LAB. 1	GCECULT014 <b>Experiências e Teorias da Cultura Enfoque V: Economia da Cultura e Empreendimento</b> Marcelo Dantas Michel Fernandes SALA 3	GCECULT070 – GCECULT070 <b>Administração e Gestão Pública</b> (Pol. e Gestão) Luciano Simões - SALA 4 /	GCECULT207 – <b>LIBRAS - Língua Brasileira de Sinais</b> Anderson Nascimento SALA 2 / GCECULT148 <b>Antropologia das Formas Expressivas</b> Thais Brito SALA 3 / GCECULT157 - <b>Seminários Esp. em Cultura, Ling. e Tecnologias V: Canto Coral</b> - Jorge Vasconcelos; Sólton Mendes; Fabricio Dalla Vecchia SALA 8
15h – 16h	GCECULT043 - <b>Fotografia</b> (Mídias digitais) – Luis Henrique Leal; Walter Mariano - LAB. 1			GCECULT317 - <b>Oficina de Corpo T01</b> Maciej Rozalski AUDITÓRIO /	
16h – 17h	GCECULT052 - <b>Sonorização</b> (Artes do Espetáculo) Vicente Reis; Francisca Marques SALA 6			GCECULT176 - <b>Criação, Percepção e Práticas Musicais T02</b> (LIM) Pedro Amorim SALA 6 /	
17h – 18h	GCECULT027 - <b>Estúdio I</b> (Prod. Musical) Macello Medeiros; Carlo Celuque – SALA 5	GCECULT007 - <b>Lab. de Língua Inglesa IV</b> - Julia Matos; Viviane Freitas - SALA 3	GCECULT057 - <b>Desenho Técnico</b> (Artes do Espetáculo) Ricardo Brugger SALA 8 / GCECULT168 - <b>Produção Musical I</b> (Prod. Musical) Carlo Celuque; Fábio Leão – SALA 5		



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA  
CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS

**HORÁRIOS 2018.2 - NOTURNO**  
**5º SEMESTRE - BICULT**

HORÁRIOS	SEGUNDA – ITINERÁRIO FORMATIVO	TERÇA	QUARTA	QUINTA – ITINERÁRIO FORMATIVO	SEXTA OPTATIVAS
18h – 19h	GCECULT175 - <b>Rítmica</b> (LIM /LIA) - Juvino Alves SALA DE PERCUSSÃO	GCECULT007 <b>Lab. de Língua Inglesa IV</b> - Julia Matos; Viviane Freitas - SALA 3	GCECULT014 <b>Experiências e Teorias da Cultura Enfoque V: Economia da Cultura e Empreendimento</b> José Marcelo Dantas Michel Fernandes SALA 3	GCECULT065 - <b>Estado e Sociedade</b> (Pol. e Gestão) Luciano Simões - SALA 3	GCECULT235 <b>Produção Radiofônica</b> Francisca Marques, Pedro Amorim; Macello Medeiros; Guilherme Soares - SALA 3 e LEC
19h – 20h	/ GCECULT068 - <b>Teorias das Políticas Públicas</b> (Pol.e Gestão) Michel Fernandes Marcelo Dantas SALA 3	GCECULT135 <b>Espaços de Interconhecimento: Laboratório de ArteMídia II</b> Guilherme Soares Toni Oliveira LAB. 1		/ GCECULT017 - <b>História e Apreciação da Música Popular</b> (LIM e Prod. Musical) Rodrigo Heringer; Marcelo Brazil - SALA 4	/ GCECULT147 <b>Seminários Esp. em Cultura, Linguagens e Tecnologias III: Laboratório de Arte Sutil</b> Mariana Terra - SALA: antiga biblioteca, Prédio Araújo Pinho
20h - 21h	/ GCECULT056 - <b>Desenho</b> (Mídias digitais) Walter Mariano; Ricardo Brugger SALA 8			/ GCECULT042 - <b>Design de Interface</b> (Mídias digitais) Victor Valentim - LAB. 2	/ GCECULT156 <b>Seminários Esp. em Cultura, Linguagens e Tecnologias IV: Videomapping</b> Toni Oliveira - LAB. 1
21h - 22h					GCECULT050 - <b>Luz e Iluminação</b> (Artes do Espetáculo) Mariana Terra; Roberto Laplagne – SALA 7





UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA  
CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS  
**HORÁRIOS 2018.2 - NOTURNO**  
**6º SEMESTRE – BICULT – TURMA EXTRA**

HORÁRIOS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
18h – 19h					
19h – 20h					
20h - 21h		<b>GCECULT136 - Espaços De Interconhecimento: Projeto de Integração</b> Lia Lordelo Vinícius Rocha Isabel Moraes Sala 7			
21h - 22h					

