

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS**

**HORÁRIOS 2018.1 - VESPERTINO
2º SEMESTRE**

HORÁRIOS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h – 14h					
14h – 15h	<p>GCECULT129 Cultura Digital Renata Gomes Daniel Marques Sala 9</p>	<p>GCECULT011 Experiências e Teorias da cultura – Enfoque II: Sócio-Antropologia Francesca Bassi Thais Brito Sala 9</p>	<p>GCECULT013 Espaços de Interconhecimento: Linguagem e Expressão Artística II Pedro Amorim Filho Waleska Martins Ludmila Moreira Lia Lordelo Sala 9</p>	<p>GCECULT003 Conhecimento Ciência e Realidade Paulo Fonseca Raimundo Ribeiro da Silva Sala 9</p>	<p>GCECULT128 Culturas e Linguagens da Cena Maciej Rozalski Carolina Diniz Sala 9</p>
15h – 16h					
16h – 17h					
17h – 18h			<p>GCECULT004 Laboratório de Língua Inglesa I Viviane Freitas - Sala 9</p>		



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS
HORÁRIOS 2018.1 - NOTURNO
2º SEMESTRE

HORÁRIOS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
18h – 19h	<p>GCECULT129 Cultura Digital Renata Gomes Daniel Marques Sala 9</p>	<p>GCECULT003 Conhecimento Ciência e Realidade Paulo Fonseca Raimundo Ribeiro da Silva Sala 9</p>	<p>GCECULT004 - Laboratório de Língua Inglesa I Viviane Freitas - Sala 9</p>	<p>GCECULT011 Experiências e Teorias da cultura – Enfoque II: Sócio-Antropologia Francesca Bassi Thais Brito Sala 9</p>	<p>GCECULT128 Culturas e Linguagens da Cena Maciej Rozalski Carolina Diniz Sala 9</p>
19h – 20h			<p>GCECULT013 Espaços de Interconhecimento: Linguagem e Expressão Artística II</p>		
20h – 21h			<p>Jorge Vasconcelos Waleska Martins Ludmila Moreira Lia Lordelo Sala 9</p>		
21h – 22h					
22h - 23h					



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS**

**HORÁRIOS 2018.1 - VESPERTINO
4º SEMESTRE**

HORÁRIOS	SEGUNDA ITINERÁRIO FORMATIVO	TERÇA	QUARTA ITINERÁRIO FORMATIVO	QUINTA	SEXTA ITINERÁRIO FORMATIVO
13h – 14h					
14h – 15h	<p>GCECULT064 Mercado Cultural Público e Consumo Mariella Pitombo Marcelo Dantas – Sala 7 / GCECULT054 Cenografia Marcello Girotti; Ricardo Brugger – Sala 8</p>	<p>GCECULT134 Espaços de Interconhecimento: Laboratório de Artemídia I Carlo Celuque Guilherme Soares Toni Oliveira Vicente Reis LAB 1</p>	<p>GCECULT039 Políticas Culturais Laura Bezerra Sala 7 / GCECULT051 História e Teoria das Artes do Espetáculo Celso Jr Lucio Agra Paula Alice Maciej Rozalski Carolina Diniz Sala 5</p>	<p>GCECULT012 Experiências e Teorias da Cultura - Enfoque IV: Cultura Brasileira e Baiana Rita Dias Claudio Orlando Sala 7</p>	<p>GCECULT028 Estúdio II - Captação e Gravação Sonora Fábio Leão Francisca Marques Estúdio CAHL / GCECULT015 História e Apreciação da Música - Pedro Amorim Filho; Juvino Alves – Sala 7</p>
15h – 16h					
16h – 17h					
17h – 18h		GCECULT006 - Laboratório de Língua Inglesa III- Viviane Freitas – Sala 7			



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS**

**HORÁRIOS 2018.1 - NOTURNO
4º SEMESTRE**

HORÁRIOS	SEGUNDA ITINERÁRIO FORMATIVO	TERÇA	QUARTA ITINERÁRIO FORMATIVO	QUINTA	SEXTA ITINERÁRIO FORMATIVO
18h – 19h	GCECULT044 Interatividade Toni Oliveira Victor Valentim LAB 2	GCECULT006 - Laboratório de Língua Inglesa III - Viviane Freitas – Sala 7	GCECULT017 - História e Apreciação da Música Popular Rodrigo Heringer; Marcelo Brazil Sala 7	GCECULT012 Experiências e Teorias da Cultura - Enfoque IV: Cultura Brasileira e Baiana Rita Dias Claudio Orlando Sala 7	GCECULT056 Desenho Walter Mariano Sala 8
19h – 20h	/	GCECULT070 - Administração e Gestão Pública Luciano Simões; Elga Lessa Sala 4			
20h – 21h	GCECULT026 Ritmos e Instrumentos Musicais Brasileiros	GCECULT134 Espaços de Interconhecimento: Laboratório de Artemídia I Guilherme Soares Vicente Reis LAB 1	GCECULT045 Tecnologias Audiovisuais Renata Gomes Luís Henrique Leal Sala 5		
21h – 22h	Rodrigo Heringer Juvino Alves Fabrício Dalla Vecchia Sala 8				



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS**

**HORÁRIOS 2018.1 - VESPERTINO
6º SEMESTRE**

HORÁRIOS	SEGUNDA ITINERÁRIO FORMATIVO	TERÇA OPTATIVAS + PROJ. INTEGRAÇÃO	QUARTA OPTATIVAS + ITINERÁRIO FORMATIVO	QUINTA ITINERÁRIO + PROJ. INTEGRAÇÃO	SEXTA ITINERÁRIO
13h – 14h			GCECULT141 – Semin. Esp. em Cult., Linguagens e Tecnologias II – História Social da Arte - Kleber Amâncio; Luís Henrique Leal - Sala 6	GCECULT136 Espaços de Interconhecimento: Projeto de Integração – Adriano Oliveira; Mariana Terra Sala 6	
14h – 15h	GCECULT031 - Gestão e Empreendedorismo Cultural - Macello Medeiros – Sala 6	GCECULT141 – Semin. Esp. em Cult., Linguagens e Tecnologias II – História Social da Arte - Kleber Amâncio; Luís Henrique Leal – Sala 6 / GCECULT139 – Semin. Esp. em Cult., Linguagens e Tecnologias I – Gênero, Cultura e Subjetividade - Ana Urpia; Viviane Freitas – Sala 4	GCECULT139 – Semin. Esp. em Cult., Linguagens e Tecnologias I – Gênero, Cultura e Subjetividade - Ana Urpia; Viviane Freitas – Sala 4		GCECULT071 Participação e Sociedade Civil - Laura Bezerra; Michel Fernandes - Sala 6 / GCECULT035 História do Design - Walter Mariano LAB 2 / GCECULT033 Produção Musical II Sólon Mendes - LAB 1
15h – 16h	/ GCECULT025 - Músicas de Tradição Oral no Brasil - Francisca Marques – Sala 5	GCECULT139 – Semin. Esp. em Cult., Linguagens e Tecnologias I – Gênero, Cultura e subjetividade - Ana Urpia; Viviane Freitas – Sala 4	GCECULT041 - Arte e Comunicação Visual – Regiane Miranda, Kleber Amâncio - Sala 6 / GCECULT046 – Ateliê – Toni Oliveira; Guilherme Soares; Victor Valentim – LAB 2 / GCECULT019 - Crítica Musical Tatiana Lima; Francisca Marques; Marcelo Brazil – Sala 4	GCECULT146 - Orçamento e Financiamento da Cultura - Luciano Simões - Sala 6 / GCECULT034 - Espaços e Acústica - Fábio Leão; Vicente Reis – Sala 4 / GCECULT020 - Canto Coral - Fabrício Dalla Vecchia; Sólon Mendes; Jorge Vasconcelos; Marcelo Brazil – Sala 8	
16h – 17h		GCECULT136 Espaços de Interconhecimento: Projeto de Integração – Adriano Oliveira; Mariana Terra Sala 6			
17h – 18h					



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS

HORÁRIOS 2018.1 - NOTURNO
6º SEMESTRE

HORÁRIOS	SEGUNDA ITINERÁRIO FORMATIVO	TERÇA PROJ. INTEGRAÇÃO	QUARTA OPTATIVAS	QUINTA ITINERÁRIO FORMATIVO	SEXTA ITINERÁRIO FORMATIVO
18h – 19h	<p>GCECULT144 - Cultura e Desenvolvimento – Mariella Pitombo; Marcelo Dantas; Michel Fernandes - Sala 6</p> <p>/</p> <p>GCECULT049 - Gestão Técnica de Espetáculos – Claudia Salomão; Marcello Girotti - Sala 5</p> <p>/</p> <p>GCECULT031 - Gestão e Empreendedorismo Cultural - Macello Medeiros - Sala 4</p>	<p>GCECULT136</p> <p>Espaços de Interconhecimento:</p> <p>Projeto de Integração</p> <p>Adriano Oliveira</p> <p>Mariana Terra</p> <p>Sala 6</p>	<p>GCECULT047 – DJ –Victor Valentim; Fabrício Dalla Vecchia; Carlo Celuque – LAB 2</p> <p>/</p> <p>GCECULT149 - Voz, Palavra e Expressão – Celso Jr; Paula Alice - Sala 8</p> <p>/</p> <p>GCECULT083 - Políticas Públicas para o Meio Ambiente - Marcelo Araújo</p> <p>Sala 6</p>	<p>GCECULT145</p> <p>Relações Internacionais e Cooperação Cultural – Elga Lessa - Sala 6</p> <p>/</p> <p>GCECULT061 – Figurino - Carolina Diniz - Sala 8</p> <p>/</p> <p>GCECULT034 - Espaços e Acústica - Fábio Leão; Guilherme Soares - Sala 3</p> <p>/</p> <p>GCECULT018 - História e Memória da Música na Bahia</p> <p>Sólon Mendes - Sala 4</p>	<p>GCECULT030 - Legislação e Direitos Autorais – Michel Fernandes; Jorge Vasconcelos</p> <p>Sala 6</p> <p>/</p> <p>GCECULT040 - Desenho Geométrico</p> <p>Marcello Girotti</p> <p>Ricardo Brugger</p> <p>LAB 2</p>
19h – 20h					
20h – 21h					
21h – 22h					

