

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA

CURSO: BACHARELADO INTERDISCIPLINAR EM CULTURA LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS
VESPERTINO / SEMESTRE: 1º

HORÁRIOS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h – 14h	Espaços de interconhecimento: Linguagem e Expressão Artística I (CECULT 010 - 51h – S06) Paula Alice e Celso Júnior	Experiências e Teorias da cultura – Enfoque I: Teorias da Cultura, Estado e Política Cultural (CECULT 009 - 85h - S01) Giuliana Kauark e Paula Félix	Laboratório de Leitura e Produção de Textos Acadêmicos (CECULT 008 68h/ 34h EAD - S06) Ludmila Carvalho	Universidade, Sociedade e Ambiente (CECULT 002 68h/17hEAD - S02) Augusto Sá	Diversidades, Cultura e Relações étnico-raciais (CECULT 001 68h/17hEAD - S06) Elga Lessa
14h – 15h			Comunicação, Linguagens e Tecnologia (CECULT 029 - 68h - S06)		
15h – 16h			Comunicação, Linguagens e Tecnologia (CECULT 029 - 68h - S01)		
16h – 17h	Experiências e Teorias da cultura – Enfoque I: Teorias da Cultura, Estado e Política Cultural (CECULT 009 - 85h - S06) Giuliana Kauark e Paula Félix	Comunicação, Linguagens e Tecnologia (CECULT 029 - 68h - S01) Samuel Barros e Tatiana Lima	Samuel Barros e Tatiana Lima		
17h – 18h					



CURSO: BACHARELADO INTERDISCIPLINAR EM CULTURA LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS
NOTURNO / SEMESTRE: 1º

HORÁRIOS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
18h – 19h	Espaços de interconhecimento: Linguagem e Expressão Artística I (CECULT 010 - 51h - S06)	Comunicação, Linguagens e Tecnologia (CECULT 029 - 68h- S08) Samuel Barros e Nadja Vladi	Comunicação, Linguagens e Tecnologia (CECULT 029 - 68h- S08) Samuel Barros e Nadja Vladi	Experiências e Teorias da cultura – Enfoque I: Teorias da Cultura, Estado e Política Cultural (CECULT 009 - 85h - S08) Laura Bezerra	Diversidades, Cultura e Relações étnico-raciais (CECULT 001 68h/17hEAD - S07) Shanti Marengo
19h – 20h					
20h – 21h	Celso Júnior e Roberto Laplane	Experiências e Teorias da cultura – Enfoque I: Teorias da Cultura, Estado e Política Cultural (CECULT 009 - 85h - S06) Laura Bezerra	Laboratório de Leitura e Produção de Textos Acadêmicos (CECULT 008 68h/ 34h EAD - S08) Ludmila Carvalho	Universidade, Sociedade e Ambiente (CECULT 002 68h/17hEAD - S08) Juliana Neves	
21h – 22h					
22h – 23h					



CURSO: BACHARELADO INTERDISCIPLINAR EM CULTURA LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS
VESPERTINO / SEMESTRE: 2º

HORÁRIOS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h – 14h	Culturas e Linguagens da Cena (GCECULT128- 51h - S07)	Experiências e Teorias da cultura – Enfoque II: Sócio-Antropologia (GCECULT011- 68h - S08) Francesca Bassi	Conhecimento, Ciência e Realidade (GCECULT003 - 102h /17h EAD - S07) Paulo Fonseca	Espaços de interconhecimento: Linguagem e Expressão Artística II (GCECULT013- 51h 0 S04) Lucio Agra e Carlos Celuque	Conhecimento, Ciência e Realidade (GCECULT003 - 102h /17h EAD - S02) Paulo Fonseca
14h – 15h					
15h – 16h	Iara Sydenstricker e Maciej Rozalski	Cultura Digital (GCECULT129- 68h - S08) Daniel Marques	Experiências e Teorias da cultura – Enfoque II: Sócio-Antropologia (GCECULT011- 68h - S07) Francesca Bassi		
16h – 17h	Cultura Digital (GCECULT129- 68h - S07) Daniel Marques				
17h – 18h				Lab. Língua Inglesa I (GCECULT004- 34h/17h EAD - S04) Franciane Rocha	



CURSO: BACHARELADO INTERDISCIPLINAR EM CULTURA LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS

NOTURNO / SEMESTRE: 2º

HORÁRIOS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
18h – 19h	Cultura Digital (GCECULT129- 68h - S08) Daniel Marques	Experiências e Teorias da cultura – Enfoque II: Sócio- Antropologia (GCECULT011- 68h - S07) Francesca Bassi	Conhecimento, Ciência e Realidade (GCECULT003 - 102h /17h EAD - S06) Paulo Fonseca	Lab. Língua Inglesa I (GCECULT004- 34h/17h EAD - S06) Franciane Rocha	Conhecimento, Ciência e Realidade (GCECULT003 - 102h /17h EAD - S08) Paulo Fonseca
19h – 20h				Espaços de interconhecimento: Linguagem e Expressão Artística II (GCECULT013- 51h - S06) Lucio Agra e Carlos Celuke	
20h – 21h	Culturas e Linguagens da Cena (GCECULT128- 51h - S08) Iara Sydenstricker e Maciej Rozalski	Cultura Digital (GCECULT129- 68h - S07) Daniel Marques	Experiências e Teorias da cultura – Enfoque II: Sócio- Antropologia (GCECULT011- 68h - S06) Francesca Bassi		
21h – 22h					
22h – 23h					



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA

CURSO: BACHARELADO INTERDISCIPLINAR EM CULTURA LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS
VESPERTINO / SEMESTRE: 4º

HORÁRIOS	SEGUNDA (IF)	TERÇA (OP)	QUARTA (IF)	QUINTA	SEXTA
13h – 14h			História e Apreciação da Música (GCECULT 015- 68h - <u>S05</u>)		
14h – 15h	Estúdio I Captação e Gravação Sonora (GCECULT 027- 68h)	Seminários Especiais VI: História do Rock (GCECULT162- 68h)	Libras (GCECULT 119- 68h)	Fotografia (GCECULT 043- 68h)	Exp. e Teorias da Cultura IV: Cultura Brasileira e Baiana (GCECULT 012 - 68h)
15h – 16h	Macello Medeiros [PrM1]	Lucio Agra e Francisca Helena [OP1]	Fabrcio Dalla Vechia [PrM3] [LIM3]	Luis Henrique [MD1]	Rita Dias
16h – 17h	/	Seminários Especiais VII: Literatura feminina africana de língua portuguesa e negra brasileira (GCECULT139 68h)	Fábio Leão [TAE] /	Toni Oliveira	
17h – 18h	Políticas Culturais (GCECULT 034 - 68h)		Mercado Cultural, Público e Consumo – (GCECULT064 - 68h)		Lab. Língua Inglesa III – (GCECULT 006- 34h/17h EAD)
	Daniele Canedo [PGC1]	Waleska Martins [OP3]	Michel Fernandes [PGC3]		Viviane Freitas



CURSO: BACHARELADO INTERDISCIPLINAR EM CULTURA LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS
NOTURNO / SEMESTRE: 4º

HORÁRIOS	SEGUNDA (IF)		TERÇA (OP)		QUARTA (IF)			QUINTA	SEXTA
18h – 19h	Administração e Gestão Pública (GCECULT 070- 68h)	Ritmos e Instrumentos musicais brasileiros (GCECULT026 - 68h) Juvino Filho [LIM2]	Seminários Especiais VIII – Produção Radiofônica (GCECULT 139- 68h)	Seminários Especiais IX: História da arte afro-atlântica (GCECULT 141- 68h)	Administração e Gestão Pública (GCECULT 070- 68h)	História e Apreciação da Música popular - (GCECULT017- 68h)	Tecnologias Audiovisuais - (GCECULT 045- 68h)	Exp. e Teorias da Cultura IV: Cultura Brasileira e Baiana (GCECULT 012 - 68h)	Lab. Língua Inglesa III – (GCECULT 006- 34h/17h EAD) Viviane Freitas
19h – 20h	Luciano Simões [PGC2]	Desenho Técnico (GCECULT057 68 h) – Ricardo Brugger e Marcelo Girotti [TAE2]			Luciano Simões [PGC2]				Fábio Leão [PrM3] [LIM3]
20h – 21h		Desenho (GCECULT056 68h)	Francisca Helena [OP4]	Kleber Amâncio [OP5]			Espaços de Interconhecimento: Laboratório de Arte Mídia I (GCECULT 134 - 51h)	Mariana Balen	
21h – 22h		Walter Mariano [MD2]						Mariana Balen	
22h – 23h							Toni Oliveira		



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA

CURSO: BACHARELADO INTERDISCIPLINAR EM CULTURA LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS

VESPERTINO / SEMESTRE: 6º

HORÁRIOS	SEGUNDA (IF)		TERÇA (OP)		QUARTA (IF)		QUINTA	SEXTA
13h – 14h	Legislação e Direitos Autorais (GCECULT030 - 51h) Armando Castro [PrM1]		Seminários Especiais VI: História do Rock (GCECULT162- 68h)	Libras (GCECULT119- 68h) Welbert Sansão [OP2]	Fundamentos de Eletricidade e Eletrônica (GCECULT060- 51h) Guilherme Soares [PrM4]		Espaços de interconhecimento: Projeto de integração (GCECULT136 - 85h) Mariana Terra e Mariana Balen	Espaços de interconhecimento: Projeto de integração (GCECULT136 - 85h)
14h – 15h								
15h – 16h	Músicas de Tradição Oral no Brasil (GCECULT025 - 51h) Francisca Helena [LIM1]		Relações Internacionais e Cooperação Cultural (GCECULT145- 51h) Elga Lessa [PGC5]	História do Design (GCECULT036 - 51 h) – Walter Mariano [MD2]				
16h – 17h					Canto Coral (GCECULT020 - 51h) Fabrcio Dalla Vechia [LIM2]	Gestão e Empreendedorismo Cultural (GCECULT031 - 51h) – Macello Medeiros [TAE3] [PrM3]		
17h – 18h								



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA

CURSO: BACHARELADO INTERDISCIPLINAR EM CULTURA LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS

NOTURNO / SEMESTRE: 6º

HORÁRIOS	SEGUNDA (IF)	TERÇA (OP)	QUARTA (IF)	QUINTA	SEXTA
18h – 19h	Figurino (GCECULT061 - 51h) Carol Diniz [TAE4]	Seminários Especiais VIII – Produção Radiofônica (GCECULT 139- 68h) Francisca Helena [OP4] Seminários Especiais IX: História da arte afro-atlântica (GCECULT 141- 68h) Kleber Amâncio [OP5]	Produção Musical II (GCECULT033 - 51h) Macello Medeiros [PrM5]	Espaços de interconhecimento: Projeto de integração (GCECULT136 - 85h) [Laboratório de informática] Iara S., Eniel Santos e Guilherme Soares	Espaços de interconhecimento: Projeto de integração (GCECULT136 - 85h) Iara S., Eniel Santos e Guilherme Soares
19h – 20h	Psicologia da Música (GCECULT140 - 51h) Victor Valentim [LIM4]		Critica Musical (GCECULT019 - 51h) Tatiana Lima [LIM5]		
20h – 21h	Cultura e Desenvolvimento - (GCECULT144 - 51h) Marcelo Dantas [PGC1]		Ateliê (GCECULT046 - 51h) Toni Oliveira [MD5]	Espaços e Acústica (GCECULT034 - 51h) Victor Valentim [PrM4] [TAE5]	
21h – 22h	Desenho Geométrico (GCECULT040 51 h) Marcelo Girotti [MD4]		Teorias do Desenvolvimento (GCECULT069 - 51h) Michel Fernandes [PGC3]		
22h – 23h			Gestão Técnica de Espetáculos (GCECULT049 - 51h) Cláudia Salomão [TAE2]		

