

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS

HORÁRIOS 2018.2 – MATUTINO
1º SEMESTRE - BCA TURMA 1

HORÁRIOS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	
8h-9h	<p>GCECULT003 Conhecimento, Ciência e Realidade Shanti Marengo SALA 9</p>	<p>GCECULT008 Laboratório de Leitura e Produção de Textos Acadêmicos Waleska Martins Samuel Barros SALA 9</p>	<p>GCECULT351 Biologia Geral (Teórica) Mônica Ramos SALA 9</p>	<p>GCECULT351 Biologia Geral (Prática) Mônica Ramos Laboratório CETENS</p>	<p>GCECULT001 Diversidade, Cultura e Relações Étnico-Raciais Kleber Amâncio SALA 9</p>	
9h – 10h						
10h – 11h			<p>GCECULT350 Matemática Básica Rogério Porciúncula Andrêssa Lima SALA 9</p>	<p>GCECULT350 Matemática Básica Rogério Porciúncula Andrêssa Lima SALA 9</p>		
11h – 12h				<p>GCECULT347 Introdução às Ciências Ambientais Gustavo Schacht SALA 9</p>		
12h – 13h			<p>GCECULT004 Lab. de Língua Inglesa I - Julia Matos - SALA 9</p>			



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS

HORÁRIOS 2018.2 – MATUTINO
1º SEMESTRE - BCA TURMA 2

HORÁRIOS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8h-9h	<p>GCECULT003 Conhecimento, Ciência e Realidade Sérgio Martins SALA 7</p>	<p>GCECULT350 Matemática Básica Rogério Porciúncula Andrêssa Lima SALA 7</p>	<p>GCECULT001 Diversidade, Cultura e Relações Étnico-Raciais Ana Urpia SALA 7</p>	<p>GCECULT350 Matemática Básica Rogério Porciúncula Andrêssa Lima SALA 7</p>	
9h – 10h		<p>GCECULT008 Laboratório de Leitura e Produção de Textos Acadêmicos Waleska Martins Samuel Barros SALA 7</p>		<p>GCECULT351 Biologia Geral (Prática) Mônica Ramos Laboratório CETENS</p>	<p>GCECULT347 Introdução às Ciências Ambientais Gustavo Schacht SALA 7</p>
10h – 11h		<p>GCECULT004 Lab. de Língua Inglesa I Viviane Freitas - SALA 7</p>	<p>GCECULT351 Biologia Geral (Teórica) Mônica Ramos SALA 7</p>		
11h – 12h					
12h – 13h					



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS

HORÁRIOS 2018.2 - VESPERTINO
1º SEMESTRE – LIA

HORÁRIOS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	
13h – 14h						
14h – 15h	<p>GCECULT330 Temas de História da Educação Tatiana Polliana SALA 7</p>	<p>GCECULT002 Universidade, Sociedade e Ambiente Augusto Oliveira Leonardo Klumb SALA 7</p>	<p>GCECULT001 Diversidade, Cultura e Relações Étnico-Raciais Ana Urpia SALA 7</p>	<p>GCECULT317 Oficina de Corpo T01 Maciej Rozalski AUDITÓRIO / GCECULT317 - Oficina de Corpo T02 Carolina Diniz SALA: antiga biblioteca, Prédio Araújo Pinho</p>	<p>GCECULT180 Oficina de Som e Movimento Carolina Diniz Pedro Amorim AUDITÓRIO</p>	
15h – 16h						
16h – 17h						<p>GCECULT008 Lab. de Leitura e Prod. de Textos Acadêmicos I Waleska Martins SALA 7</p>
17h – 18h						



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS

HORÁRIOS 2018.2 VESPERTINO
1º SEMESTRE - LIM

HORÁRIOS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h – 14h		GCECULT008 Lab. de Leitura e Produção de Textos Acadêmicos Adriano Oliveira SALA 6	GCECULT177 Educação em Artes e Interdisciplinaridade Marcelo Brazil SALA 6		
14h – 15h	GCECULT180 Oficina de Som e Movimento Jorge Vasconcelos Maciej Rozalski SALA 8	GCECULT001 Diversidade, Cultura e Relações Étnico-Raciais Kleber Amâncio SALA 6	GCECULT174 Edição e Editoração Musical Marcelo Brazil Guilherme Soares Lab. 1	GCECULT176 Criação, Percepção e Práticas Musicais T01 Sólon Mendes SALA DE PERCUSSÃO / GCECULT176 Criação, Percepção e Práticas Musicais T02 Pedro Amorim SALA 6	GCECULT175 Rítmica T01 Rodrigo Heringer SALA DE PERCUSSÃO GCECULT175 Rítmica T02 Fábio Leão SALA 5
15h – 16h					
16h – 17h					
17h – 18h					



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS

HORÁRIOS 2018.2 - VESPERTINO
1º SEMESTRE - BICULT

HORÁRIOS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h – 14h			GCECULT008 Lab. de Leitura e Produção de Textos Acadêmicos Ludmila Carvalho SALA 9		
14h – 15h	GCECULT010 Espaços de Interconhecimento: Linguagem e Expressão Artística I Lia Lordelo Ludmila Carvalho Fabricio Dalla Vecchia SALA 9	GCECULT029 Comunicação, Linguagens e Tecnologia Renata Gomes Daniel Marques Tatiana Lima SALA 9		GCECULT009 Experiências e Teorias da Cultura – Enf. I: Teorias da Cultura, Estado e Política Cultural Laura Bezerra Giuliana Kauark SALA 9	GCECULT001 Diversidades, Cultura e Relações Étnico-Raciais Silvia Michele SALA 9
15h – 16h			GCECULT002 Universidade, Sociedade e Ambiente Augusto Oliveira Leonardo Klumb SALA 9		
16h – 17h					
17h – 18h					



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS

HORÁRIOS 2018.2 - NOTURNO
1º SEMESTRE - BICULT

HORÁRIOS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
18h – 19h	<p>GCECULT010 Espaços de Interconhecimento: Linguagem e Expressão Artística I Lia Lordelo Ludmila Carvalho Fabricio Dalla Vecchia SALA 9</p>	<p>GCECULT029 Comunicação, Linguagens e Tecnologia Renata Gomes Daniel Marques Tatiana Lima SALA 9</p>	<p>GCECULT009 Experiências e Teorias da cultura – Enf. I: Teorias da Cultura, Estado e Política Cultural Laura Bezerra Giuliana Kauark SALA 9</p>	<p>GCECULT002 Universidade, Sociedade e Ambiente Juliana Neves Barros Leonardo Klumb SALA 9</p>	<p>GCECULT001 Diversidades, Cultura e Relações Étnico-Raciais Sílvia Michele SALA 9</p>
19h – 20h					
20h - 21h					
21h - 22h				<p>GCECULT008 Lab. de Leitura e Produção de Textos Acadêmicos Adriano Oliveira SALA 9</p>	
22h - 23h					



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS

HORÁRIOS DE 2017.2 - VESPERTINO
3º SEMESTRE - BICULT

HORÁRIOS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA OPTATIVAS
13h - 14h					
14h – 15h	<p>GCECULT133 Tecnologias da Cena Marcello Girotti Cláudia Salomão Paula Alice SALA 2</p>	<p>GCECULT132 Narrativa, Documentação Biográfica e Cultura Rita Dias Claudio Orlando SALA 2</p>	<p>GCECULT131 Experiências e Teorias da cultura – Enfoque III: Cultura, Arte e Educação Rubens da Cunha Roberto Laplagne Eniel do Espírito Santo SALA 2</p>	<p>GCECULT130 Espaços de Interconhecimento: Artes do Corpo Juvino Alves Lucio Agra Celso Júnior SALA 2</p>	<p>GCECULT207 – LIBRAS - Língua Brasileira de Sinais Anderson Nascimento Welbert Sansão SALA 2 / GCECULT148 - Antropologia das formas expressivas Thais Brito SALA 3 / GCECULT157 - Seminários Especiais em Cultura, Linguagens e Tecnologias V: Canto Coral Jorge Vasconcelos; Sólon Mendes; Fabricio Dalla Vecchia - SALA 8</p>
15h – 16h					
16h – 17h					
17h – 18h					



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS

HORÁRIOS 2018.2 - NOTURNO
3º SEMESTRE - BICULT

HORÁRIOS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA OPTATIVAS
18h – 19h	<p>GCECULT133 Tecnologias da Cena Marcello Girotti Cláudia Salomão Paula Alice SALA 2</p>	<p>GCECULT131 Experiências e Teorias da Cultura – Enfoque III: Cultura, Arte e Educação Rubens da Cunha Roberto Laplagne Eniel do Espírito Santo SALA 2</p>	<p>GCECULT132 Narrativa, Documentação Biográfica e Cultura Rita Dias Claudio Orlando SALA 2</p>	<p>GCECULT005 – Lab. de Língua Inglesa II - Julia Matos; Viviane Freitas - SALA 2</p>	<p>GCECULT235 - Produção Radiofônica - Francisca Marques, Pedro Amorim; Macello Medeiros - SALA 3 e LEC / GCECULT147 Seminários Especiais em Cultura, Linguagens e Tecnologias III: Laboratório de Arte Sutil Mariana Terra SALA: antiga biblioteca, Prédio Araújo Pinho / GCECULT156 Seminários Especiais em Cultura, Linguagens e Tecnologias IV: Videomapping Toni Oliveira LAB. 1</p>
19h – 20h				<p>GCECULT130 Espaços de Interconhecimento: Artes do Corpo Juvino Alves Lucio Agra Celso Júnior SALA 2</p>	
20h - 21h					
21h - 22h					



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS

HORÁRIOS 2018.2 - VESPERTINO
5º SEMESTRE - BICULT

HORÁRIOS	SEGUNDA – ITINERÁRIO FORMATIVO	TERÇA	QUARTA	QUINTA – ITINERÁRIO FORMATIVO	SEXTA OPTATIVAS
13h - 14h					
14h – 15h	GCECULT330 - Temas de História da Educação (LIA – 14h às 17h presencial + 1h semanal EaD) Tatiana Polliana SALA 7	GCECULT135 Espaços de Interconhecimento: Laboratório de ArteMídia II – Guilherme Soares; Toni Oliveira; Luís Henrique Leal – LAB. 1	GCECULT014 Experiências e Teorias da Cultura Enfoque V: Economia da Cultura e Empreendimento Marcelo Dantas Michel Fernandes SALA 3	GCECULT070 – GCECULT070 Administração e Gestão Pública (Pol. e Gestão) Luciano Simões - SALA 4 / GCECULT317 - Oficina de Corpo T01 Maciej Rozalski - AUDITÓRIO / GCECULT176 - Criação, Percepção e Práticas Musicais T02 (LIM) - Pedro Amorim - SALA 6 / GCECULT057 - Desenho Técnico (Artes do Espetáculo) Ricardo Brugger - SALA 8 / GCECULT168 - Produção Musical I (Prod. Musical) Carlo Celuque; Fábio Leão – SALA 5 / GCECULT050 - Luz e Iluminação (Artes do Espetáculo) Mariana Terra; Roberto Laplagne – SALA 7 e Teatro Dona Canô	GCECULT207 – LIBRAS - Língua Brasileira de Sinais Anderson Nascimento SALA 2 / GCECULT148 Antropologia das Formas Expressivas Thais Brito SALA 3 / GCECULT157 - Seminários Esp. em Cultura, Ling. e Tecnologias V: Canto Coral - Jorge Vasconcelos; Sólon Mendes; Fabricio Dalla Vecchia SALA 8
15h – 16h	GCECULT043 - Fotografia (Mídias digitais) – Luis Henrique Leal; Walter Mariano - LAB. 1				
16h – 17h	GCECULT052 - Sonorização (Artes do Espetáculo) Vicente Reis; Francisca Marques SALA 6				
17h – 18h	GCECULT027 - Estúdio I (Prod. Musical) Macello Medeiros; Carlo Celuque – SALA 5	GCECULT007 - Lab. de Língua Inglesa IV - Julia Matos; Viviane Freitas - SALA 3			



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS

HORÁRIOS 2018.2 - NOTURNO
5º SEMESTRE - BICULT

HORÁRIOS	SEGUNDA – ITINERÁRIO FORMATIVO	TERÇA	QUARTA	QUINTA – ITINERÁRIO FORMATIVO	SEXTA OPTATIVAS
18h – 19h	GCECULT175 - Rítmica (LIM /LIA) - Juvino Alves SALA DE PERCUSSÃO	GCECULT007 Lab. de Língua Inglesa IV - Julia Matos; Viviane Freitas - SALA 3	GCECULT014 Experiências e Teorias da Cultura Enfoque V: Economia da Cultura e Empreendimento José Marcelo Dantas Michel Fernandes SALA 3	GCECULT065 - Estado e Sociedade (Pol. e Gestão) Luciano Simões - SALA 3 / GCECULT017 - História e Apreciação da Música Popular (LIM e Prod. Musical) Rodrigo Heringer; Marcelo Brazil - SALA 4 / GCECULT042 - Design de Interface (Mídias digitais) Victor Valentim, Samuel Barros - LAB. 2	GCECULT235 Produção Radiofônica Francisca Marques, Pedro Amorim; Macello Medeiros; Guilherme Soares - SALA 3 e LEC / GCECULT147 Seminários Esp. em Cultura, Linguagens e Tecnologias III: Laboratório de Arte Sutil Mariana Terra - SALA: antiga biblioteca, Prédio Araújo Pinho / GCECULT156 Seminários Esp. em Cultura, Linguagens e Tecnologias IV: Videomapping Toni Oliveira - LAB. 1
19h – 20h	GCECULT068 - Teorias das Políticas Públicas (Pol.e Gestão) Michel Fernandes Giuliana Kauark SALA 3	GCECULT135 Espaços de Interconhecimento: Laboratório de ArteMídia II Guilherme Soares Toni Oliveira LAB. 1			
20h - 21h	GCECULT056 - Desenho (Mídias digitais) Walter Mariano; Ricardo Brugger SALA 8				
21h - 22h					





CECULT UFRB
Centro de Cultura, Linguagens
e Tecnologias Aplicadas

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS
HORÁRIOS 2018.2 - NOTURNO
6º SEMESTRE – BICULT – TURMA EXTRA

HORÁRIOS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
18h – 19h					
19h – 20h					
20h - 21h		GCECULT136 - Espaços De Interconhecimento: Projeto de Integração Lia Lordelo Vinícius Rocha Isabel Moraes Sala 7			
21h - 22h					

