

**ERRATA 01/2019 AO EDITAL Nº 01/2019 DE SELEÇÃO DO PROGRAMA DE MONITORIA REMUNERADA
CECULT**

O Núcleo de Gestão de Ensino do Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas da UFRB, no uso de suas atribuições, juntamente com o Comitê de Monitoria do CECULT, de acordo com o disposto na Resolução CONAC n.º 036/2010 e na Resolução CONAC n.º 007/2011, expedidas pelo Presidente do Conselho Acadêmico da UFRB, torna público ERRATA nº 01/2019, junto ao Edital nº 01/2019 de seleção do Programa de Monitoria CECULT, para nele fazer constar o que segue:

ONDE SE LÊ:

2.1. Serão oferecidas no total cinco (05) bolsas de monitoria remunerada, sendo 01 (uma) bolsa para cada um dos componentes curriculares listados a seguir: GCECULT020 – Canto Coral; GCECULT129 - Cultura Digital; GCECULT119 - Língua Brasileira de Sinais; GCECULT139 – Seminários Especiais em Cultura, Linguagens e Tecnologias I: Produção Radiofônica; e **GCECULT002 - Universidade, Sociedade e Ambiente.**

LEIA-SE:

2.1. Serão oferecidas no total cinco (05) bolsas de monitoria remunerada, sendo 01 (uma) bolsa para cada um dos componentes curriculares listados a seguir: GCECULT020 – Canto Coral; GCECULT129 - Cultura Digital; GCECULT119 - Língua Brasileira de Sinais; GCECULT139 – Seminários Especiais em Cultura, Linguagens e Tecnologias I: Produção Radiofônica; e **GCECULT135 – Espaços de Interconhecimento: Laboratório de Artemídia II.**

ONDE SE LÊ:

ANEXO I

Colegiado	Componente da Seleção	Professor/a orientador/a	Modalidade	Vagas	Componente de Referência
BICULT	GCECULT020 – Canto Coral	Fabrizio Dalla Vecchia	REMUNERADA	01	Canto Coral
BICULT	GCECULT129 – Cultura Digital	Samuel Anderson Rocha Barros Renata Correia Lima Ferreira Lima	REMUNERADA	01	GCECULT129 – Cultura Digital
BICULT	GCECULT119 - Língua Brasileira de Sinais	Welbert Vinícius de Souza Sansão	REMUNERADA	01	GCECULT119 - Língua Brasileira de Sinais
BICULT	GCECULT139 – Seminários Especiais em Cultura, Linguagens e Tecnologias I: Produção Radiofônica	Guilherme Rafael Soares	REMUNERADA	01	Produção Radiofônica

BICULT	GCECULT002 - Universidade, Sociedade e Ambiente	Augusto Oliveira	REMUNERADA	01	GCECULT002 - Universidade, Sociedade e Ambiente
--------	--	-------------------------	------------	----	--

LEIA-SE:

ANEXO I

Colegiado	Componente da Seleção	Professor/a orientador/a	Modalidade	Vagas	Componente de Referência
BICULT	GCECULT020 – Canto Coral	Fabício Dalla Vecchia	REMUNERADA	01	Canto Coral
BICULT	GCECULT129 – Cultura Digital	Samuel Anderson Rocha Barros Renata Correia Lima Ferreira Lima	REMUNERADA	01	GCECULT129 – Cultura Digital
BICULT	GCECULT119 - Língua Brasileira de Sinais	Welbert Vinícius de Souza Sansão	REMUNERADA	01	GCECULT119 - Língua Brasileira de Sinais
BICULT	GCECULT139 – Seminários Especiais em Cultura, Linguagens e Tecnologias I: Produção Radiofônica	Guilherme Rafael Soares	REMUNERADA	01	Produção Radiofônica
BICULT	GCECULT135 – Espaços de Interconhecimento: Laboratório de Artemídia II.	Alcindor Antonio Diniz de Oliveira Kleber Amâncio Paulo Fonseca	REMUNERADA	01	GCECULT134 – Espaços de Interconhecimento: Laboratório de Artemídia I ou GCECULT135 – Espaços de Interconhecimento: Laboratório de Artemídia II.

Santo Amaro, 1º de julho de 2019



Franciane Rocha

Presidente do Comitê de Monitoria