

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA
CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS
EDITAL PROGRAMA DE MONITORIA REMUNERADA Nº 02/2018

PROCESSO SELETIVO PARA O PROGRAMA DE MONITORIA REMUNERADA E VOLUNTÁRIA

O Núcleo de Gestão de Ensino do Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas da UFRB, no uso de suas atribuições, juntamente com o Comitê de Monitoria do CECULT, de acordo com o disposto na Resolução CONAC n.º 036/2010 e na Resolução CONAC n.º 007/2011, expedidas pelo Presidente do Conselho Acadêmico da UFRB, as quais tratam da instituição do Programa de Monitoria da graduação da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, torna público que estarão abertas nos **períodos de 28 a 31 de agosto de 2018 e de 24 a 25 de setembro de 2018**, no horário de **8:00 horas às 12:00 horas e das 13:00 horas às 19:00 horas**, no NUGTEAC do Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas, as inscrições para seleção de estudantes para o processo de Monitoria Remunerada (07 bolsas) e de Monitoria Voluntária para os componentes curriculares indicados no anexo I do presente edital.

1. DAS INSCRIÇÕES

- 1.1. As inscrições são reservadas para os estudantes regularmente matriculados em cursos de graduação ofertados pelo Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia.
- 1.2. Poderão se candidatar apenas os estudantes devidamente matriculados no semestre 2018.1, que comprovem aprovação com nota igual ou superior a 6,0 (seis), no componente curricular de referência para o componente curricular ao qual queiram se candidatar, conforme tabela de referência no anexo I do presente edital.
- 1.3. Declararem possuir disponibilidade para o cumprimento da carga horária de monitoria remunerada de modo a não comprometer suas atividades acadêmicas.
- 1.4. No ato da inscrição os estudantes, presencialmente, deverão apresentar os seguintes documentos:
 - a) Ficha de inscrição preenchida (Anexo I da Resolução nº 007/2011);
 - b) Cópia do documento de identidade e CPF, com original para ser feita a autenticação;
 - c) Cópia do comprovante de Matrícula de 2018.1;
 - d) Cópia do Histórico Escolar atualizado.
- 1.5. Os candidatos poderão se inscrever em mais de um componente curricular, mas só poderão assumir a monitoria de um componente, caso sejam selecionados.

1.6. A homologação das inscrições será divulgada no mural do Pavilhão de Aulas do CECULT até o dia 26 de setembro de 2018.

2. DAS MONITORIAS

2.1. Serão oferecidas no total sete (07) bolsas de monitoria remunerada, sendo 01 (uma) bolsa para cada um dos componentes curriculares listados a seguir: GCECULT148 - Antropologia das Formas Expressivas; GCECULT029 – Comunicação, Linguagens e Tecnologia; GCECULT010 – Espaços de Interconhecimento: Linguagem e Expressão Artística I; CECULT008 - Laboratório de Leitura e Produção de Textos Acadêmicos; CECULT 050 - Luz e Iluminação; GCECULT235- Produção Radiofônica; e GCECULT133 - Tecnologias da cena.

2.1.1. O valor mensal da bolsa é de R\$ 400,00 (quatrocentos reais), a ser pago em quatro parcelas referentes ao semestre 2018.2.

2.1.2. A carga horária da monitoria remunerada é de 12 (doze) horas semanais.

2.2. Os classificados não contemplados com bolsa poderão optar por atuar ou não voluntariamente na Monitoria não Remunerada.

2.2.1. A carga horária da Monitoria não Remunerada é de 08 (oito) horas semanais.

3. DA SELEÇÃO

3.1. A seleção, objeto deste Edital, realizar-se-á em duas etapas:

I. Prova de conhecimentos básicos referentes ao componente curricular pleiteado, a ser realizada no dia 27 de setembro de 2018, das 08:00 horas às 10:00 horas.

II. Entrevista, a ser realizada no dia 27 de setembro de 2018, às 15:00 horas para o componente GCECULT133 - Tecnologias da Cena e das 10:00 horas às 12:00 horas para os demais componentes.

4. DO RESULTADO E DOS RECURSOS

4.1. O resultado deste processo seletivo será divulgado no Pavilhão de Aulas do Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas.

4.2. Será considerado apto à monitoria o candidato que obtiver média aritmética da nota atribuída à entrevista e à prova de conhecimentos igual ou superior a 5,0 (cinco).

4.3. Em caso de empate será utilizado como critério de desempate o disposto no Artigo 11º - II da resolução CONAC n.º 036/2010, "a maior nota obtida na prova de conhecimentos"; persistindo o empate será utilizada a maior nota do candidato no componente de referência como critério de desempate e, em caso de permanecer o empate, será utilizada a maior média do candidato nos componentes curriculares do semestre 2018.1.

TAB
D. J. e

4.4. Os recursos poderão ser interpostos presencialmente no NUGTEAC do CECULT até as 16:00 horas do dia 28 de setembro de 2018.

5. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

5.1. A aprovação no processo seletivo não assegura ao candidato o direito à bolsa, ficando a concretização deste ato condicionada à observância das normas legais pertinentes e da rigorosa ordem de classificação.

5.2. A inscrição do candidato no processo seletivo implica em conhecimento e aceitação tácita das condições estabelecidas no presente Edital Interno, assim como das Resoluções CONAC 036/2010 e nº. 007/2011, das quais o candidato não poderá alegar desconhecimento.

5.3. Os casos omissos serão resolvidos pelo Comitê de Monitoria do Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas.

Santo Amaro, 27 de agosto de 2018

Tatiana R. Lima
Tatiana Rodrigues Lima

Presidente do Comitê de Monitoria

Danillo Silva Barata
Danillo Silva Barata

Diretor do Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas

ANEXO I

Colegiado	Componente da Seleção	Professor/a orientador/a	Modalidade	Vagas	Componente de Referência
BICULT	GCECULT148 - Antropologia das Formas Expressivas	Thaís Brito	REMUNERADA	01	GCECULT011 – Experiências e Teorias da Cultura – Enfoque II: Socio-antropologia
BICULT	GCECULT029 – Comunicação, Linguagens e Tecnologia	Daniel Marques	REMUNERADA	01	GCECULT029 – Comunicação, Linguagens e Tecnologia
BICULT	GCECULT010 – Espaços de Interconhecimento: Linguagem e Expressão Artística I	Lia Lordelo	REMUNERADA	01	GCECULT010 – Espaços de Interconhecimento: Linguagem e Expressão Artística I
BICULT	CECULT008 - Laboratório de Leitura e Produção de Textos Acadêmicos	Ludmila Carvalho	REMUNERADA	01	CECULT008 - Laboratório de Leitura e Produção de Textos Acadêmicos
BICULT	CECULT 050 - Luz e Iluminação	Mariana Terra	REMUNERADA	01	CECULT 050 - Luz e Iluminação
BICULT	GCECULT235- Produção Radiofônica	Francisca Marques, Macello Medeiros e Pedro Amorim.	REMUNERADA	01	GCECULT027 – Estúdio I – Captação e Gravação Sonora ou GCECULT028 – Estúdio II – Captação e Gravação Sonora
BICULT	GCECULT133 - Tecnologias da Cena	Marcello Girotti	REMUNERADA	01	GCECULT133 - Tecnologias da Cena