

EDITAL PROGRAMA DE MONITORIA REMUNERADA Nº 04/2020

PROCESSO SELETIVO PARA O PROGRAMA DE MONITORIA REMUNERADA E VOLUNTÁRIA

O Núcleo de Gestão de Ensino do Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas da UFRB, no uso de suas atribuições, juntamente com o Comitê de Monitoria do CECULT, de acordo com o disposto na Resolução CONAC n.º 036/2010 e na Resolução CONAC n.º 007/2011, expedidas pelo Presidente do Conselho Acadêmico da UFRB, as quais tratam da instituição do Programa de Monitoria da graduação da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, torna público que estarão abertas no período de 03 a 08 de setembro de 2020, através do e-mail monitoria@cecult.ufrb.edu.br, as inscrições para a seleção de estudantes para o processo seletivo de Monitoria Remunerada (05 bolsas mais cadastro reserva) e de Monitoria Voluntária para os componentes curriculares do semestre letivo 2020.3, indicados no anexo I do presente edital.

1. DAS INSCRIÇÕES

1.1. As inscrições são reservadas para os/as estudantes regularmente matriculados/as em cursos de graduação ofertados pelo Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia.

1.2. Poderão se candidatar apenas os/as estudantes devidamente matriculados/as no semestre 2020.1 que não tenham sido monitores/as nos dois últimos semestres consecutivos e que comprovem aprovação com nota igual ou superior a 6,0 (seis), no componente curricular de referência para o componente curricular ao qual queiram se candidatar, conforme tabela de referência no anexo I do presente edital.

1.3. Os/as candidatos/as deverão possuir e declarar disponibilidade para o cumprimento da carga horária remota de monitoria de modo a não comprometer suas atividades acadêmicas.

1.4. O/a candidato/a deverá dispor em seu domicílio de aparelhos eletrônicos compatíveis (desktop, notebook ou tablet, entre outros) e acesso à Internet com velocidade e qualidade necessárias para o

desempenho adequado das suas atribuições durante a monitoria, que será executada através de ensino remoto adotado no semestre letivo suplementar 2020.3 devido à pandemia de COVID-19.

1.5. As inscrições deverão ser realizadas pelo/a candidato/a através de envio do formulário disponibilizado no anexo III, RG e CPF, em formato de arquivo único em PDF, para o e-mail monitoria@cecult.ufrb.edu.br, a partir do dia 03 de setembro de 2020 e até 23hs59min do dia 08 de setembro de 2020.

1.6. Os/as candidatos/as poderão se inscrever em mais de um componente curricular, mas só poderão assumir a monitoria de um componente, caso sejam selecionados/as.

1.7. A homologação das inscrições será divulgada no site do CECULT no dia 09 de setembro de 2020.

1.8. Os recursos referentes à homologação das inscrições poderão ser interpostos, através do e-mail monitoria@cecult.ufrb.edu.br, até o dia 10 de setembro de 2020.

1.9. A homologação final das inscrições será divulgada no site do CECULT no dia 11 de setembro de 2020.

2. DAS MONITORIAS

2.1. Serão oferecidas no total cinco (05) bolsas de monitoria remunerada mais cadastro reserva distribuídos entre os componentes curriculares listados a seguir (conforme tabela apresentada no anexo I deste edital): GCECULT290 - Antropologia e cultura; GCECULT 001 - Diversidades, Cultura e Relações Étnico-Raciais; GCECULT 274 - Inglês Instrumental I; GCECULT 307 - Tópicos Especiais de Aprofundamento em Artes do Espetáculo I - Laboratório de Pesquisa Artística; GCECULT097-Tópicos Especiais em Políticas Culturais; GCECULT 158 - Seminários Especiais em Cultura, Linguagens e Tecnologias VI (Música Pop e Videoclipes); e GCECULT002 - Universidade, Sociedade e Ambiente.

2.1.1. O valor mensal da bolsa é de R\$ 400,00 (quatrocentos reais), a ser pago em três parcelas referentes ao semestre 2020.3.

2.1.2. A convocação para a monitoria remunerada pelo cadastro reserva está condicionada à possibilidade de divulgação da oferta de novas bolsas pela Pró-reitoria de graduação, após o final do período de matrículas do semestre suplementar.

2.1.3. A carga horária da monitoria remunerada remota é de 12 (doze) horas semanais.

2.2. Os/as classificados/as não contemplados com bolsa poderão optar por atuar na modalidade de Monitoria Voluntária.

2.2.1. A carga horária da monitoria voluntária remota é de 08 (oito) horas semanais.

2.3. A monitoria será desenvolvida remotamente, de acordo com as atividades propostas pelos/as orientadores/as nos projetos de 2020.3.

3. DA SELEÇÃO

3.1. A seleção, objeto deste Edital, realizar-se-á, no período de 14 a 15 de setembro de 2020, em duas etapas:

I. Prova de conhecimentos básicos referentes ao componente curricular pleiteado, a ser aplicada remotamente pelo/a orientador/a, em dia e horário informados por e-mail.

II. Entrevista, a ser realizada remotamente pelo/a professor/ orientador/a, em dia e horário informados por e-mail.

4. DO RESULTADO E DOS RECURSOS

4.1. O resultado parcial deste processo seletivo será divulgado no dia 17 de setembro de 2020 no site do Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas.

4.2. Será considerado/a apto à monitoria o/a candidato/a que obtiver média aritmética da nota atribuída à entrevista e à prova de conhecimentos igual ou superior a 5,0 (cinco).

4.3. Em caso de empate será utilizado como critério de desempate o disposto no Artigo 11º - II da resolução CONAC n.º 036/2010, “a maior nota obtida na prova de conhecimentos”; persistindo o empate será utilizada a maior nota do/a candidato/a no componente de referência como critério de desempate e, em caso de permanecer o empate, será utilizada a maior média do/a candidato/a nos componentes curriculares do semestre 2019.2.

4.4. Caso não haja aprovados/as para determinada vaga de monitoria remunerada, o comitê de monitoria do CECULT poderá transferir a bolsa para outro componente curricular.

4.5. Os recursos poderão ser interpostos, através do e-mail monitoria@cecult.ufrb.edu.br, no período de 17 a 18 de setembro de 2020.

4.6. O resultado final da será divulgado no site do CECULT no dia 21 de setembro de 2020.

5. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

5.1. A aprovação no processo seletivo não assegura ao/a candidato/a o direito à bolsa, ficando a concretização deste ato condicionada à observância das normas legais pertinentes e da rigorosa ordem de classificação.

5.2. A inscrição do/a candidato/a no processo seletivo implica em conhecimento e aceitação tácita das condições estabelecidas no presente Edital Interno, assim como das Resoluções CONAC 036/2010 e n.º. 007/2011, das quais o/a candidato/a não poderá alegar desconhecimento.

5.3. Os/as estudantes convocados/as deverão enviar arquivo PDF ao e-mail monitoria@cecult.edu.br, no período de 22 a 25 de setembro de 2020, contendo termo de compromisso devidamente preenchido e assinado, RG, CPF e cópia de comprovante de dados bancários (para o caso de monitoria remunerada).

5.4. Caso haja desistência na primeira chamada, serão imediatamente convocados/as, os/as próximos/as candidatos/as aprovados/as, respeitando a ordem de classificação até o preenchimento das vagas de monitoria.

5.6. Os casos omissos serão resolvidos pelo Comitê de Monitoria do Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas.

Santo Amaro, 02 de setembro de 2020.

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Franciane Rocha

Presidente do Comitê de Monitoria

ANEXO I – VAGAS E COMPONENTES DE REFERÊNCIA

Colegiado	Componente da Seleção	Professor/a orientador/a	Modalidade	Vagas	Componente de Referência
Licenciatura Interdisciplinar em Artes	GCECULT290 - Antropologia e cena	Maciej Rozalski	REMUNERADA	01	Espaços de interconhecimentos: Artes do corpo
Bacharelado Interdisciplinar em Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas	GCECULT 001 - Diversidades, Cultura e Relações Étnico-Raciais	Kleber Antonio de Oliveira Amancio; Rita de Cassia Dias Pereira Alves; Victor Hugo Soares Valentim e Ana Maria de Oliveira Urpia	REMUNERADA	01	Diversidades, Cultura e Relações Étnico-Raciais
Tecnológico em Artes do Espetáculo; Licenciatura Interdisciplinar em Artes	GCECULT 274 - Inglês Instrumental I	Viviane Ramos de Freitas e Julia Vasconcelos Gonçalves Matos	REMUNERADA	01 vaga para cadastro reserva	Laboratório de Língua Inglesa III
Curso Superior de Tecnologia em Artes do Espetáculo	GCECULT 307 - Tópicos Especiais de Aprofundamento em Artes do Espetáculo I - Laboratório de Pesquisa Artística	Mariana Terra	REMUNERADA	01	-Espaços de Interconhecimento: Linguagem e Expressão Artística I -Espaços de Interconhecimento: Linguagem e Expressão Artística II -Espaços de Interconhecimento: Artes do Corpo
Bacharelado Interdisciplinar em Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas;	GCECULT097- Tópicos Especiais em Políticas Culturais	Daniele Pereira Canedo e Luciano Simões de Souza	REMUNERADA	01	Políticas Culturais

CST em Política e Gestão Cultural; CST em Produção Musical					
Bacharelado Interdisciplinar em Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas	GCECULT 158 - Seminários Especiais em Cultura, Linguagens e Tecnologias VI (Música Pop e Videoclipes)	Renata Correia Lima Ferreira Gomes e Claudio Manoel Duarte de Souza	REMUNERADA	01	GCECULT 045 - Tecnologias Audiovisuais
Bacharelado Interdisciplinar em Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas	GCECULT002 - Universidade, Sociedade e Ambiente.	Augusto Souza de Sá Oliveira e Mariana Balen Fernandes	REMUNERADA	01 vaga para cadastro reserva	GCECULT002 - Universidade, Sociedade e Ambiente.

ANEXO II

CRONOGRAMA DA SELEÇÃO

Atividade	Período
Inscrições online	De 03 de setembro de 2020 23h:59 do dia 08 de setembro de 2020 .
Homologação das Inscrições	09 de setembro de 2020.
Interposição de recursos referentes à homologação das inscrições	Até o dia 10 de setembro de 2020.
Homologação final das inscrições	11 de setembro de 2020
Realização das provas de conhecimentos básicos e das entrevistas	De 14 a 15 de setembro de 2020.
Divulgação do resultado parcial	17 de setembro de 2020
Interposição de recursos referentes ao resultado parcial	De 17 a 18 de setembro de 2020.
Divulgação do resultado final da seleção	21 de setembro de 2020
Entrega da documentação dos candidatos convocados na primeira chamada	De 22 a 25 de setembro de 2020.

ANEXO III



Ministério da Educação
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
Conselho Acadêmico

ANEXO I

FICHA DE INSCRIÇÃO PARA CANDIDATO A MONITORIA

PERÍODO: _____ / _____ EDITAL _____ / _____

1- Centro de Ensino: _____

2- Curso: _____

3- Disciplina da Monitoria: _____

4- Professor Orientador: _____

5- Identificação do Aluno

5.1- Nome do Aluno: _____

5.2- Endereço: _____

5.3- Matrícula: _____ CPF: _____

5.4- RG: _____ Órgão Emissor: _____

5.5- Tel.: _____ Cel.: _____

5.6- Email: _____

6- Informações sobre Monitoria

6.1- Você já foi monitor remunerado? () SIM () NÃO

6.2- Você já foi monitor voluntário? () SIM () NÃO

7- Informações sobre Bolsa

7.1- Recebe algum tipo de Bolsa? () SIM () NÃO

7.2- Qual: _____

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of loops and a long horizontal stroke.