

**Ministério da Educação**  
**Universidade Federal do Recôncavo da Bahia**  
**Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias**  
**aplicadas da UFRB**

**Chamada para publicação de livro eletrônico (e-book)**

O CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RECÔNCAVO DA BAHIA (CECULT/UFRB), através do Núcleo de Extensão e do Programa de Extensão em Língua Portuguesa, Literatura e Formação continuada (ProLLi), convida e torna público, por meio desta Chamada, as normas, procedimentos e instruções para recebimento de propostas para a **publicação de um livro eletrônico (e-book)** com o tema **“Navegando entre ilhas: experiências do isolamento em tempo de pandemia”**.

**1. Das disposições gerais**

**1.1** O tema **“Navegando entre ilhas: experiências do isolamento em tempo de pandemia”**, objeto dessa chamada, tem a finalidade de convidar a comunidade acadêmica e estimular a socialização de experiências e relatos que proponham uma reflexão sobre o isolamento social devido à pandemia da COVID-19, no Brasil. Nesse sentido, essa chamada aceitará contribuições em diversas manifestações literárias e artísticas que explorem essa experiência única do isolamento social. Há espaço para reflexões inter e trans disciplinares para contemplar uma discussão, assim como esse momento, complexa.

**1.2** Organizadoras: Professoras Ludmila Moreira Macedo de Carvalho (UFRB/CECULT) e Waleska Rodrigues de Matos Oliveira Martins (UFRB/CECULT).

**1.3** Esta chamada aceitará entrevistas, ensaios, relatos de experiência, além de textos literários (diários, cartas, microcontos, contos, crônicas ou poesias), processos e experiências em artes visuais, inéditas e originais, desde que dialoguem diretamente com o tema proposto por essa chamada.

**1.4** Poderão encaminhar propostas de publicação docentes, discentes e servidores

**Ministério da Educação**  
**Universidade Federal do Recôncavo da Bahia**  
**Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias**  
**aplicadas da UFRB**

técnicos que possuam vínculo com a UFRB.

**1.5** As propostas devem ser encaminhadas juntamente com a Ficha de Inscrição preenchida (anexo).

**1.6** As obras submetidas **NÃO** deverão possuir conteúdos que:

- conttenham dados ou informações que constituam crime (ou contravenção penal) ou que incitem à prática de crimes (ou contravenção penal);
- constituam ofensa à liberdade de crença e às religiões;
- conttenham dados ou informações racistas ou discriminatórias de qualquer natureza;
- violem qualquer lei ou que sejam antiéticos.

**1.7** Caso o material proposto contenha imagens cujo direito autoral não pertença ao(à) autor(a), é de responsabilidade do mesmo providenciar e enviar as devidas autorizações, por escrito, para a Comissão, quando da entrega da proposta de publicação.

**1.8** As submissões que não estiverem em conformidade com as normas dessa chamada, dentro da seção indicada para avaliação, não serão consideradas, sendo devolvidas para o(a) autor(a).

**2.** Da natureza e formatação dos textos

**2.1** Submissões de textos: serão admitidos **ensaios, entrevistas e relatos de experiência de caráter não-ficcional**, inéditos e originais, que dialoguem diretamente com a temática dessa chamada. Submissões nesta modalidade poderão ter até o máximo de cinco autores(as) para um único trabalho.

- Cada proponente poderá submeter apenas uma proposta como autor(a) principal e duas propostas em coautoria com outros(as) autores(as). Submissões nesta modalidade

**Ministério da Educação**  
**Universidade Federal do Recôncavo da Bahia**  
**Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias**  
**aplicadas da UFRB**

deverão estar em formato Word – doc ou docx, fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5 e normalizado de acordo com a ABNT, revisado ortográfico e gramaticalmente. Os textos dessa modalidade deverão ter o mínimo de 04 (quatro) páginas e o máximo de 10 (dez) páginas, incluindo referências, caso as utilize.

**2.2** Submissões de processos e experiências em artes visuais: serão aceitos **ensaios visuais (fotografias, ilustrações, desenhos, grafismos)** inéditos e originais, que dialoguem diretamente com a temática desta chamada.

- Serão admitidos até cinco autores(as) para um único trabalho. Cada proponente poderá submeter apenas uma proposta como autor(a) principal e duas propostas em coautoria com outros(as) autores(as).

- A submissão deverá conter título e uma apresentação sucinta informando a natureza e contexto do trabalho, com até 2.500 caracteres.

- Imagens: serão aceitas até 6 (seis) imagens digitalizadas por trabalho, em resolução a partir de 300 dpi e no máximo 5MB, acompanhadas de ano e com pequenas legendas explicativas. Caso a proposta seja selecionada para publicação, será preciso enviar posteriormente autorizações de uso das imagens.

**2.3** Submissões de textos literários: serão aceitos **diários, cartas, microcontos, contos, crônicas ou poesias de caráter ficcional**, inéditos e originais, que dialoguem diretamente com a temática desta chamada. Cada proponente poderá submeter até três propostas como autor(a) principal. Cada submissão poderá ter o máximo de dois(uas) autores(as). Os textos literários não devem ultrapassar o limite máximo de 15 (quinze) páginas. Submissões deverão estar em formato Word – doc ou docx (NÃO serão aceitos trabalhos em outra extensão), fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5 e normalizado de acordo com a ABNT, revisado ortográfico e gramaticalmente.

**Ministério da Educação**  
**Universidade Federal do Recôncavo da Bahia**  
**Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias**  
**aplicadas da UFRB**

### **3. Da submissão**

- 3.1** O período de envio do material juntamente com a Ficha de Inscrição será de **08/05/2020** a **31/05/2020**.
- 3.2** A Ficha de Inscrição e o trabalho devem ser encaminhados como anexos para o seguinte e-mail: [ebookcecult@gmail.com](mailto:ebookcecult@gmail.com)
- 3.3** A identificação dos(as) autores(as) ocorre por meio da Ficha de Inscrição. Desta forma, os(as) autores(as) não devem se identificar no corpo do texto e nas propriedades dos arquivos.
- 3.4** Os arquivos devem ser assim nomeados: TÍTULODOTRABALHO.doc
- 3.5** Submissões (tanto o texto do trabalho quanto a ficha de inscrição) deverão estar em formato Word – doc ou docx (NÃO serão aceitos trabalhos salvos em outra extensão).
- 3.6** Após a realização da inscrição via e-mail, o recebimento da proposta e efetivação da inscrição deverá ser confirmada em até dois dias úteis pela Organização desse *e-book*.

### **4. Dos critérios para seleção, análise e julgamento**

- 4.1** As propostas apresentadas em atendimento a esta chamada serão submetidas à Comissão editorial, formada pelas organizadoras e por docentes de diversas áreas do conhecimento do CECULT.

**Ministério da Educação**  
**Universidade Federal do Recôncavo da Bahia**  
**Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias**  
**aplicadas da UFRB**

**4.2** A seleção das propostas de publicação do *e-book* encaminhadas obedecerá às seguintes etapas:

- a) Análise de enquadramento: consistirá na análise preliminar das propostas, avaliando-se o enquadramento ou não às exigências desta chamada;
  
- b) Análise do mérito: aprovação pela Comissão editorial após processo de avaliação às cegas.
  
- c) O trabalho que tiver Plágio será imediatamente desclassificado.

## **5. Da divulgação dos Resultados e publicação da obra**

**5.1.** A divulgação dos resultados da classificação, com a lista das produções que serão publicadas, dar-se-á a partir do dia **08/06/2020** no sítio eletrônico do CECULT - <https://ufrb.edu.br/cecult/>

**5.2** A publicação do e-book se dará de acordo com a agenda da Editora da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia – EDUFRB.

**5.3** O *e-book* não será comercializado e ficará disponível para leitura online e download gratuito na página da EDUFRB e do CECULT.

## **6. Das disposições finais**

Casos omissos a essa chamada serão discutidos pela organização e a Comissão editorial. A organização reserva-se o direito de alterar as datas e prazos estabelecidos nesta chamada por motivos de força maior.

**Ministério da Educação**  
**Universidade Federal do Recôncavo da Bahia**  
**Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias**  
**aplicadas da UFRB**

**7. Cronograma**

Envio do material e Ficha de Inscrição	De 08/05/2020 a 31/05/2020  (no e-mail: <a href="mailto:ebookcecult@gmail.com">ebookcecult@gmail.com</a> )
Divulgação do resultado	08/06/2020  (no site: <a href="https://ufrb.edu.br/cecult/">https://ufrb.edu.br/cecult/</a> )