



**24 a 27 de setembro de 2019**  
**CECULT- UFRB – Santo Amaro, Bahia**

**CHAMADA PARA SUBMISSÃO DE GRUPOS DE TRABALHO E DE MINICURSOS**

**II ENCONTRO INTERNACIONAL DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS DO  
RECÔNCAVO**

**(II ENICECULT)**

**“Desafios Interdisciplinares: trilhas da resiliência”**

O Recôncavo da Bahia é uma região de forte tradição das manifestações plurais da Cultura. Foi a partir de tal ambiência que, em 2013, foi criado o **Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas (CECULT)**, vinculado à **Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB)**, localizado na cidade de Santo Amaro- BA.

A realização do **I Encontro Internacional de Cultura, Linguagens e Tecnologias do Recôncavo (I ENICECULT)**, com o tema “**Diálogos Interdisciplinares**”, de 22 a 24 de março de 2017, visou estimular o debate e a produção científica interdisciplinar com o objetivo de apreender a estreita correlação existente entre os sistemas culturais, a diversidade das suas linguagens constitutivas e as tecnologias que lhes são inerentes. Para tanto, pensou-se em um evento cuja estrutura e a dinâmica pudessem refletir a profusão cultural da comunidade santamarense e as inquietações e os debates acadêmicos.

O **II ENICECULT**, a ser realizado de 24 a 27 de setembro de 2019, com o tema “**Desafios Interdisciplinares: trilhas da resiliência**”, propõe-se como espaço de diálogo e movimento que, interligados, redefinem um sistema complexo de ações, atuações e discursos em contextos diversos. Pensar os desafios interdisciplinares, abrindo e percorrendo trilhas atemporais, é, sem dúvida, uma urgência da atualidade. Essa complexidade dialógica pede, entretanto, a construção de pontes entre conhecimentos distintos, edificados no respeito e na cumplicidade cidadã.

É nesse caminho relevante da interdisciplinaridade, assumindo os riscos e os regozijos das trilhas, que o evento se relaciona com os intercâmbios das linguagens, das culturas, das tecnologias, dos códigos e das técnicas propondo uma discussão profunda e sensível, acadêmica e singular, dos sentidos que tais diálogos são capazes de produzir nos

sujeitos e nas comunidades.

O **II Enicecult** contará com diversas apresentações culturais durante todo o evento, dispondo, também, de Sessões de Pôsteres para alunos da Iniciação Científica e dos Programas de Extensão, com premiação de Menção Honrosa aos melhores pôsteres. Ainda, durante os três dias de Encontro, os participantes também poderão se envolver com inúmeras Oficinas, Minicursos, além de participar de diversos Grupos de Trabalhos, Mesas de debates (“**Desafios Interdisciplinares: questionando fronteiras**” e “**Trilhas da resiliência: universidade no Recôncavo**”) e Conferências que dinamizarão as interações interdisciplinares, potencializando a temática do Encontro. Toda a proposta, tanto do primeiro, quanto do segundo evento, foi e é marcadamente pensada no diálogo entre as áreas de conhecimento, assumindo a ênfase no respeito à diversidade, às linguagens e expressões artísticas, às práticas e expressões da resistência, às dinâmicas e movimentos divergentes e complementares que serão submetidos em forma de trabalhos.

Realizar um Encontro que pensa e que se abre como espaço de diálogo para trabalhos originais, que refletem sobre os sistemas culturais, as expressões da resistência, as práticas artísticas, as memórias e os espaços, as políticas e a formação universitária, as epistemologias, a música e as metodologias anárquicas, entre outras possibilidades, é propor uma reflexão ousada que reconhece a emergência de tais experiências.

A comissão organizadora do II Enicecult inicia o diálogo sobre a organização do evento convidando a comunidade acadêmica para submissão de propostas de Grupos de Trabalho e de minicursos a compor a programação.

No âmbito da pesquisa interdisciplinar, e em articulação com o tema do evento, serão acolhidas propostas que fomentem o diálogo entre as diversas áreas de conhecimento e a diversidade temática no que tange à construção dos saberes de forma plural e integrada.

### **SOBRE OS GRUPOS DE TRABALHO**

1. Os GTs serão distribuídos no turno da tarde. A distribuição dos GTs nos dias do evento será realizada exclusivamente pela Comissão Organizadora e todos os participantes deverão estar inscritos no evento;
2. Cada GT deverá ter no mínimo 2 (dois) e no máximo 3 (três) coordenadores de pelo menos duas IES diferentes;
3. Os coordenadores de GT devem possuir no mínimo o título de mestre e ter vínculo institucional;

4. Os GTs deverão ser submetidos por meio de um resumo expandido entre 700 e 800 palavras, observando o formulário de submissão reproduzido no final deste documento;
5. As propostas de GTs poderão ser submetidas através do formulário disponibilizado no final deste documento e enviadas para o email: [gts2enicecult@gmail.com](mailto:gts2enicecult@gmail.com). O prazo para o envio é a partir do dia 25 de fevereiro de 2019 até 15 de abril de 2019. APENAS um dos coordenadores do GT deverá fazer a submissão e encaminhar as informações solicitadas no formulário;
6. Uma vez que o GT tenha sido aprovado pela Comissão Organizadora, seu título e resumo expandido serão divulgados no site do evento (<http://enicecultufrb.org>) e as submissões individuais serão encaminhadas aos seus coordenadores para avaliação, devendo ser observados os prazos previstos no cronograma que será oportunamente divulgado;
7. A presença de no mínimo dois coordenadores em todas as sessões dos GTs sob sua responsabilidade é obrigatória. O coordenador de GT não poderá colocar outra pessoa em seu lugar.
8. O cronograma de cada GT será definido por seus coordenadores em comum acordo com a coordenação geral dos GT's, considerando o número de submissões de trabalho acolhidas em cada GT e a disponibilidade de local para sua realização durante o evento;
9. Casos omissos serão tratados pelos coordenadores em diálogo com a organização do evento.

### **SOBRE OS MINICURSOS**

1. Os minicursos são eventos de curta duração que visam apresentar uma perspectiva introdutória e/ou avançada de tópicos atuais de pesquisa e/ou tecnologia, que possam interessar à comunidade do Encontro;
2. Deverão ter de 4h a 8h de duração (a critério dos propositores), e serão realizados em, no máximo, dois dias do evento;
3. Serão realizados em Português, tendo como público-alvo os estudantes de graduação, pós-graduação e/ou profissionais da área;
4. O número de vagas não deve ser superior a 30 (trinta) participantes em nenhum minicurso;
5. Os minicursos poderão ter até três proponentes e apenas um deles deverá enviar a ementa do minicurso conforme modelo anexo ao final dessa circular;

6. A submissão de propostas de minicursos deve ser realizada diretamente pelo e-mail [ienicecult@gmail.com](mailto:ienicecult@gmail.com) com o envio do formulário disponibilizado;
7. Qualquer dúvida ou requisição deverá ser feita por meio desse endereço de e-mail.
8. A depender da disponibilidade de monitores, o(s) ministrante(s) poderá(ão) receber apoio à realização do minicurso. Na ausência de monitores em número suficiente para atender a todos os minicursos selecionados, a Comissão Organizadora estabelecerá os critérios para esse atendimento, de modo a contemplar o maior número possível de propostas;
9. Para fins de certificação, todos os ministrantes do minicurso deverão se inscrever no II ENCONTRO INTERNACIONAL DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIA;
10. Tendo em vista as limitações orçamentárias do evento, a Comissão Organizadora que avaliará as propostas de minicurso se reserva o direito de recusar a proposta, sempre respeitando os objetivos principais dos minicursos no âmbito do II ENCONTRO INTERNACIONAL DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIA;
11. Os minicursos ocorrerão no período matutino;
12. Casos omissos serão tratados pelos propositores do minicurso em diálogo com a organização do evento.

### MODELO PARA SUBMISSÃO DE GT's

Coordenação	Titulação	Vínculo Institucional
1. _____ e-mail: _____		
2. _____ e-mail: _____		
3. _____ e-mail: _____		
Título do GT:		
Resumo expandido (700 a 800 palavras)		

## MODELO PARA SUBMISSÃO DE MINICURSOS

Proponentes	Titulação/Profissão	Vínculo Institucional
1. _____ e-mail: _____		
2. _____ e-mail: _____		
3. _____ e-mail: _____		

Título do Minicurso:

Duração: ( ) 4h ( ) 8h

### **Ementa**

**Tema:**

**Objetivo:**

**Justificativa:**

**Metodologia:**

**Recursos necessários:**

**Referências:**