

BACHARELADO INTERDISCIPLINAR EM CULTURA LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS
CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS

BICULT - 1o Semestre - Vespertino - 2020.1					
	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h-14h	Exp e Teorias – EI: Teorias da Cultura, Estado e Política Cultural (CECULT 009 - 85h) Paula Félix (S02)	Lab. de Leitura e Prod. de Textos Acadêmicos (CECULT 008 68h/34h EAD) Waleska Martins (S01)			Espaços de interconhecimento: Linguagem e Expressão Artística I (CECULT 010 - 51h) Celso Jr (S05)
14h-15h					
15h-16h	Comunicação, Linguagens e Tecnologia (CECULT 029 - 68h/17hEaD) Nadja Vladi, Samuel Barros, Regiane Miranda (S02)	Exp e Teorias – EI: Teorias da Cultura, Estado e Política Cultural (CECULT 009 - 85h) Paula Félix (S01)	Diversidades, Cultura e Relações étnico-raciais (CECULT 001 68h/17hEAD) Jamile Fonseca (S01)	Universidade, Sociedade e Ambiente (CECULT 002 68h/17hEAD) Augusto Sá Oliveira (S07)	
16h-17h					
17h-18h					

BACHARELADO INTERDISCIPLINAR EM CULTURA. LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS
CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS

BICULT - 1o Semestre - NOTURNO - 2020.1					
	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
18h-19h	Laboratório de Leitura e Produção de Textos Acadêmicos (CECULT 008 68h/34h EAD) Adriano Oliveira (S03)	Experiências e Teorias da cultura – Enfoque I: Teorias da Cultura, Estado e Política Cultural (CECULT 009 - 85h) Mariella Pitombo (S01)	Comunicação, Linguagens e Tecnologia (CECULT 029 - 68h/17hEaD) Nadja Vladi, Renata Gomes, Regiane Miranda (S02)	Universidade, Sociedade e Ambiente (CECULT 002 68h/17hEAD) Ana Teixeira (S01)	Espaços de interconhecimento: Linguagem e Expressão Artística I (CECULT 010 - 51h) Celso Júnior (S05)
19h-20h					
20h-21h	Experiências e Teorias da cultura – Enfoque I: Teorias da Cultura, Estado e Política Cultural (CECULT 009 - 85h) Mariella Pitombo (S03)	Diversidades, Cultura e Relações étnico-raciais (CECULT 001 68h/17hEAD) Jamile Fonseca (S01)			
21h-22h					
22h-23h					

BACHARELADO INTERDISCIPLINAR EM CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS
CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS

BICULT - 3o Semestre - Vespertino - 2020.1					
	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h-14h	Espaços de interconhecimento Artes do Corpo (GCECULT130 - 51h) Maciej Rozalski (Auditório)	Tecnologias da Cena (GCECULT133 - 68h) Iara Sydenstricker (S08)	Narrativa, Documentação biográfica e Cultura (GCECULT132 - 51h) Rita Dias e Claudio Orlando (S02)	<u>Optativa</u> Seminários Especiais em Cultura, Linguagens e Tecnologias III: Música e Documentário (GCECULT147 - 68h) Armando Castro (Auditório)	Experiências e Teorias da cultura – Enfoque III: Cultura, Arte e Educação (GCECULT131 - 68h) Roney Gusmão (LIM) (S01)
14h-15h					
15h-16h					
16h-17h	<u>Optativa</u> <u>Seminários Especiais em Cultura, Linguagens e Tecnologias IV:</u>		<u>Optativa</u> <u>Seminários Especiais em Cultura, Linguagens e Tecnologias IV:</u>		
17h-18h	<u>Representações de gênero no audiovisual</u> (GCECULT156 - 68h) <u>Ludmila Carvalho</u> (S01)	Lab. de Língua Inglesa II (GCECULT005 - 34h/17h) Franciane Rocha (S08)	<u>Representações de gênero no audiovisual</u> (GCECULT156 - 68h) <u>Ludmila Carvalho</u> (S02)		

BACHARELADO INTERDISCIPLINAR EM CULTURA. LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS
CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS

BICULT - 3o Semestre - NOTURNO - 2020.1					
	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
18h-19h	<p align="center"><u>Optativa</u></p> <p align="center"><u>Tópicos Especiais em Economia da Cultura</u> (GCECULT 098 - 68h)</p> <p align="center"><u>Daniele Canedo</u></p>	<p>Lab. de Língua Inglesa II (GCECULT005 - 34h/17h)</p> <p>Franciane Rocha (S08)</p>	<p>Narrativa, Documentação biográfica e Cultura (GCECULT132 - 51h)</p> <p>Rita Dias e Claudio Orlando (S01)</p>		<p>Experiências e Teorias da cultura – Enfoque III: Cultura, Arte e Educação (GCECULT131 - 68h) Roney Gusmão (S11)</p>
19h-20h					
20h-21h	<p>Espaços de interconhecimento Artes do Corpo (GCECULT130 - 51h)</p> <p>Maciej Rosalski (Auditório)</p>	<p>Tecnologias da Cena (GCECULT133 - 68h)</p> <p>Iara Sydenstricker (S08)</p>			
21h-22h			<p><u>Optativa</u></p> <p>Políticas Publicas para Meio Ambiente (GCECULT 083 - 68h)</p> <p>Augusto Sá Oliveira (S01)</p>	<p>Optativa</p> <p>Políticas Publicas para Meio Ambiente (GCECULT 083 - 68h) Augusto Sá Oliveira (S02)</p>	
22h-23h					

BACHARELADO INTERDISCIPLINAR EM CULTURA. LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS
CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS

BICULT - 4o Semestre - Vespertino - 2020.1					
	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h-14h	<p>Itinerário formativo</p> <p>(PRM 1) Estúdio I (GCECULT 027 - 68h) Macello Medeiros (S08)</p> <p>(TAE 1) Tecnologias Audiovisuais (GCECULT 045 - 68h) Renata Gomes (S07)</p>		<p>Exp. e Teorias da Cultura IV: Cultura Brasileira e Baiana (GCECULT 012 - 68h)</p> <p>Francesca Bassi (S03)</p>	<p>Itinerário formativo</p> <p>(TAE 2) Cenografia (GCECULT 054 - 68h) Ricardo Bruger (S09)</p> <p>(PGC 1) Estado e Sociedade (GCECULT 065 - 68h) Juliana Neves Barros</p>	<p>Itinerário formativo</p> <p>(TAE 3) Luz e Iluminação (GCECULT 050 - 68h) José Roberto Sampaio (Teatro??)</p> <p>(PrM 2) Hist. Apr. Música Popular (GCECULT 017 - 68h) Juvino Alves (Auditório)</p>
14h-15h					
15h-16h		<p>Espaços de Interconhecimento: Laboratório de Arte Mídia I (GCECULT 134 - 51h)</p> <p>Guilherme Soares (Lab 01)</p>			
16h-17h					
17h-18h			<p>Lab. Língua Inglesa III – (GCECULT 006- 34h/17h EAD)</p> <p>Viviane Ramos (S03)</p>		

BACHARELADO INTERDISCIPLINAR EM CULTURA. LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS
CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS

BICULT - 4o Semestre - NOTURNO - 2020.1					
	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
18h-19h	Itinerário formativo (PRM 3) Estúdio I (GCECULT 027 - 68h) Macello Medeiros (S05)	Exp. e Teorias da Cultura IV: Cultura Brasileira e Baiana (GCECULT 012 - 68h) Rita Dias/ Claudio Orlando (S02)	Lab. Língua Inglesa III – (GCECULT 006- 34h/17 EAD) Viviane Ramos (S03)	Itinerário formativo (TAE 2) Cenografia (GCECULT 054 , - 68h) Ricardo Bruguier (S05) (PGC 2) Administração e Gestão Pública (GCECULT 070 - 68h) Luciano Simões (S04)	Itinerário formativo (PGC 3) Mercado cultural, público e consumo (GCECULT 064 - 68h) Michel Fernandes (S10)
19h-20h					
20h-21h					
21h-22h			Espaços de Interconhecimento: Laboratório de Arte Mídia I (GCECULT 134 - 51h) Toni Alves (Lab01)		
22h-23h					

BACHARELADO INTERDISCIPLINAR EM CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS
CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS

BICULT - 6o Semestre - Vespertino - 2020.1					
	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13h-14h	Espaços de interconhecimento: Projeto de integração (GCECULT 136 - 85h) Paula A. B. Borges Mariella Pitombo (S03)	Itinerário formativo (TAE 2) Figurino (GCECULT 061 - 51h) José Roberto Sampaio (S09) (PrM1) Legislação e direitos autorais (GCECULT 030 - 51h) Armando Castro (S06)	Optativa DJ (GCECULT 047 - 68h) Victor Valentim (S04)	Itinerário formativo (PrM3/TAE3) Espaço e Acústica (GCECULT 034 - 51h) Victor Valentim (S11)	Itinerário formativo (PrM4/ TAE4) - Gestão e Empreendedorismo Cultural (GCECULT 031 - 51h) Macello Medeiros (S07) (PGC1) Relações Internacionais e cooperação cultural (GCECULT 145 - 51h) Michel Fernandes (S10)
14h-15h					
15h-16h	Itinerário formativo		Itinerário formativo (PrM2) Prod. Musical II (GCECULT 033 - 51h) Armando Castro e Toni Oliveira (S06)		
16h-17h	Gestão Téc. Espetáculos (GCECULT 049 - 51h) Celso Junior (S04)	Espaços de interconhecimento: Projeto de integração (GCECULT 136 - 85h) Paula A. B. Borges Mariella Pitombo (S03)	(PGC 2) Orçamento e Financiamento da Cultura (GCECULT 146 - 51h) Luciano Simões (S04)	Optativa DJ (GCECULT 047 - 68h) Victor Valentim (S11)	
17h-18h					

BACHARELADO INTERDISCIPLINAR EM CULTURA. LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS
CENTRO DE CULTURA, LINGUAGENS E TECNOLOGIAS APLICADAS

BICULT - 6o Semestre - NOTURNO - 2020.1					
	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
18h-19h	Espaços de interconhecimento: Projeto de integração (GCECULT 136 - 85h) Paula A. B. Borges Paula Félix Marcelo Dantas (S06)	Espaços de interconhecimento: Projeto de integração (GCECULT 136 - 85h) Paula A. B. Borges Paula Félix Marcelo Dantas (S03)	Itinerário formativo (PrM 5) - Prod Musical II (GCECULT 033 - 51h) Armando Castro (S04) (PGC4) - Participação e Sociedade Civil (GCECULT 071 - 51h) Luciano Simões	Itinerário formativo (PrM6) Espaço e Acústica (GCECULT 034 - 51h) Victor Valentim (S06) (PGC3) Cultura e Desenvolvimento (GCECULT 144 - 51h) Marcelo Dantas (S07),	Optativa Libras (GCECULT 119 - 68h) Anderson Nascimento (S07)
19h-20h					
20h-21h	Itinerário formativo (TAE 1) Gestão Téc. Espetáculos (GCECULT 049 - 51h) Celso Junior (S07)	Itinerário formativo (TAE 6) - Figurino (GCECULT 061 - 51h) José Roberto Sampaio (S09)	Políticas Publicas para Meio Ambiente (GCECULT 083 - 68h) Augusto Sá Oliveira (S01)	Políticas Publicas para Meio Ambiente (GCECULT 083 - 68h) Augusto Sá Oliveira (S02)	
21h-22h					
22h-23h					