

**EDITAL Nº 001/2021 – Colegiado do Programa de Pós-graduação Mestrado  
Profissional em Saúde da Família FIOCRUZ/ UFRB  
SELEÇÃO DE CAPÍTULOS PARA LIVRO SAÚDE DA FAMÍLIA EM TERRAS  
BAIANAS II**

A Comissão Organizadora do Projeto de Livro Saúde Mental em Terras Baianas II da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia torna público o presente edital de abertura de submissão de capítulos com ensaios acadêmicos, que visam debater determinado tema, de relevância teórica e científica, com base teórica em livros, revistas, artigos publicados, entre outros.

### 1. SOBRE O PROJETO

O presente edital tem por objeto divulgar a produção científica dos discentes e docentes ligados ao Mestrado Profissional em Saúde da Família (PROFSAUDE), um programa de pós-graduação *stricto sensu* em Saúde coordenado nacionalmente pela FIOCRUZ e na Bahia executado pela Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB) e pela Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB).

O número de capítulos deste livro dependerá do número de capítulos submetidos e aceitos pela comissão avaliadora, obedecendo às normas do ANEXO I, alcançando o máximo de 250 páginas.

### 2. PÚBLICO-ALVO

Servidores docentes e discentes que integram e colaboram na execução do PROFSAUDE na UFRB e UFSB.

### 3. DA SUBMISSÃO

Os capítulos deverão obrigatoriamente ser formatados em conformidade com as normas de submissão (Anexo) e versar sobre os projetos de pesquisa ou de ensino no Curso do PROFSAUDE/UFRB-UFSB;

Cada capítulo deverá ter no máximo 03 (três) autores;

A submissão dos capítulos deverá ser realizada até as 23h e 59 min do dia 02/07/2021 de 2021 através do e-mail: [mprofsaude@ccs.ufrb.edu.br](mailto:mprofsaude@ccs.ufrb.edu.br)

#### 4. CRONOGRAMA:

Atividades	Prazos
Lançamento do edital	02/06/2021
Prazo para submissão de capítulos	02/07/2021
Divulgação de resultados da avaliação dos capítulos	26/07/2021
Prazo para submissão de versões revisadas dos capítulos condicionalmente aceitos	16/08/2021
Divulgação do resultado da avaliação final dos capítulos	01/09/2021
Prazo para submissão de recursos	03/09/2021
Divulgação final do resultado final da seleção dos capítulos	08/09/2021

5. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: Os trabalhos submetidos a este edital serão apreciados por avaliadores docentes do PROFSAUDE-UFRB que comporão a Comissão Científica desta publicação, ou por avaliadores ad hoc externos, se necessário. A publicação considera unicamente trabalhos inéditos, conforme o objeto deste edital.

Adotam-se os seguintes referenciais para julgamento:

- Trabalho Aceito
- Trabalho Condicionalmente Aceito. Autores deverão ser instruídos quanto às modificações de forma e/ou conteúdo do capítulo para re-submissão ao Comitê Científico.

- Trabalho Recusado. Autores deverão ser avisado quanto aos principais motivos da recusa.

Itens de julgamento:

As propostas serão analisadas segundo o Checklist (Anexo II)

Aprovação dos originais:

Todos os capítulos enviados para publicação serão submetidos a uma pré-avaliação inicial, pelo corpo editorial. Uma vez aprovado será enviado à revisão. O material será devolvido caso os pareceristas sugiram mudanças e/ou correções, segundo cronograma expresso neste edital. Em caso de divergência de pareceres, o texto será encaminhado a um terceiro avaliador para arbitragem. A decisão final sobre o mérito do trabalho é de responsabilidade da comissão científica.

## 6. DO RESULTADO DA SELEÇÃO

O resultado final da seleção será publicado e divulgado no dia 08/09/2021.

## 7. DAS COMISSÕES

I. O presente edital contará com as seguintes comissões:

I.1- Comissão Científica, a qual compete a análise e julgamento dos textos apresentados. Essa comissão será composta por docentes que integram o PROFSAUDE – UFRB e especialistas externos, quando necessário;

I.2. Comissão Organizadora, a qual compete promover os trâmites administrativos para a viabilização do objeto deste certame. A Comissão Organizadora será composta por docentes PROFSAUDE-UFRB definidos em reunião de colegiado.

## 8. DAS QUESTÕES FINAIS

O ato de submissão de capítulo gera a presunção absoluta de que os autores conhecem as exigências do presente Edital e de que aceitam as suas condições, não podendo invocar seu desconhecimento a qualquer título, época ou pretexto. Os autores dos textos

selecionados cedem, desde já, a utilização do texto, o uso do nome do autor e imagens relativas à produção de divulgação dos mesmos para fins de divulgação da obra completa.

Santo Antônio de Jesus, 02 de junho de 2021

Comissão Organizadora do Projeto de Livro de Saúde da Família em Terras Baianas II

## ANEXO I

### NORMAS DE SUBMISSÃO – Adotamos as Normas da EDUFRB para Submissão de Originais

Procedimentos para submissão de originais à Editora da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia.

#### 1. PREPARAÇÃO DOS ORIGINAIS

**1.1 Formatação** – o texto deve estar de acordo com as normas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas).

- O formato das laudas deve ser: tamanho papel A4; fonte arial, corpo 12; entrelinha 1,5.
- Todas as páginas devem estar numeradas. As folhas devem apresentar margem esquerda e superior de 3 cm; direita e inferior de 2 cm.
- As aberturas de capítulos devem ser escritas com fonte tamanho 14, com a primeira letra maiúscula e o restante das letras minúsculas, em negrito; as secundárias serão feitas com fonte 12, com a primeira letra maiúscula e o restante das letras minúsculas, em negrito; as terciárias em fonte 12, com a primeira letra maiúscula e o restante das letras minúsculas, exceto se houver nomes próprios na palavra seguinte.

**1.2 Tamanho da obra** – os originais devem ter de 70 a 250 páginas, salvo quando o edital definir uma formatação específica.

**1.3 Título do livro** – o título do livro deve traduzir adequadamente o tema abordado e ter até 06 (seis) palavras no máximo, já contando com o subtítulo, caso tenha. O título da obra está suscetível a modificações sugeridas pela Editora.

**1.4 Título e subtítulos dos capítulos** – os títulos dos capítulos devem ter **até 06 (seis) palavras no máximo** e os **subitens devem ter 04 (quatro) palavras no máximo**, não sendo contabilizados os artigos e sinais gráficos. Não se deve aspear títulos e subitens nem inserir neles notas de rodapé, quando necessárias recomenda-se que as informações sejam redigidas no corpo do texto. Deve-se evitar títulos e subitens sem ter parágrafos intercalando-os. Ressalta-se que os títulos e subitens são suscetíveis a correções sugeridas pela Editora.

**1.5 Conteúdo** – os originais resultantes de teses e dissertações devem ser redigidos e estruturados sem os elementos que caracterizam o trabalho acadêmico, desnecessários e mesmo impróprios na editoração de um livro, como resumo, *abstract*, longos agradecimentos, muita subdivisão em seções e subseções (numeração progressiva),

repetição de conceitos, reprodução da metodologia, excesso de citações, uso de remissivas no corpo do texto (ver capítulo tal, etc.), lista de quadros e imagens. Não iniciar nem finalizar capítulos com citações. Não usar linguagens impróprias ao contexto acadêmico. Não utilizar epígrafes, dedicatória e agradecimentos dentro dos capítulos, nem nota de rodapé como referência das citações.

**1.6 Pé de página** – deve ser utilizado preferencialmente para notas explicativas, endereços, aditamentos ao texto, mas não para referências bibliográficas e nem informações sobre os autores, exceto do prefaciador do livro. Observe-se que a nota de pé de página não deve ultrapassar oito linhas.

**1.7 Sistema de citação recomendado** – autor/data (NBR 10520/2002).

Citações literais: da indicação do autor e ano da publicação, é indispensável indicar a(s) página(s) de onde foram retiradas; evitar que sejam numerosas e extensas.

Citações traduzidas de língua estrangeira: devem ser seguidas da expressão “tradução nossa” entre parênteses; caso a citação seja em língua estrangeira, sua tradução deve vir no pé da página, com igual identificação entre parênteses.

**1.8 Referências** – devem seguir a NBR 6023/2002.

**1.9 Fotos, gravuras e desenhos** – incluir numeração e legenda; as fotos devem ter resolução a partir de 300 DPI. Não colocar link nas fotos, gravuras e desenhos. Para os livros impressos as fotos, figuras e desenhos coloridos deverão ser acordados previamente com a Editora.

**1.10 Autorização** – todas as imagens, como fotografias, figuras e ilustrações, no livro, devem vir acompanhadas de “Autorização” de publicação do respectivo autor, para serem publicados. Salvo nos casos de obras de arte que já caíram em domínio público, mas deve-se citar a fonte e o ano. Em obra coletiva, quando há um ou mais organizadores, estes deverão apresentar os termos de cessão de direitos de uso de texto em obra coletiva de todos os colaboradores que participam da coletânea.

Para qualquer publicação é necessário ter a autorização de uso de imagens. Caso a figura ou gráfico tenha sido retirada de algum livro deve-se citar a fonte, se for elaborado pelo próprio autor do capítulo, deve-se legendar: “elaboração própria, ano”.

Se for fotografia de experimentos fotografadas pelo autor do capítulo basta legendar: “fonte do autor, ano”. Caso nestas fotografias tenham pessoas, estas pessoas fotografadas devem autorizar o uso de sua imagem.

O arquivo da autorização deve ser renomeado com o nome do respectivo autor/autorizante e numerado conforme a ordem que é apresentado nos capítulos.

### **3. ELEMENTOS INTEGRANTES DO LIVRO (NBR 6020/2002)**

A organização do texto deve estar da seguinte forma:

-Textos para orelha:

- Sobre a obra (**máximo de 10 linhas**).
  - Sobre a formação acadêmica do autor (**máximo de 5 linhas**), e uma foto do autor (opcional e apenas para obra de autoria individual).
- Dedicatória (opcional, **máximo de 5 linhas**).
- Agradecimentos (opcional, **máximo de 5 linhas**).
- Epígrafes (opcional).
- Prefácio (opcional).
- Apresentação.
- Sumário (deve retratar fielmente a estrutura da obra).
- Corpo do texto.
- Referências (quando a obra for organizada, referências no final de cada capítulo).
- Sobre os autores (quando a obra for organizada, máximo 08 linhas para cada autor, incluindo o(s) organizador(es), em ordem alfabética, acompanhado do e-mail).
- Texto para contracapa (**máximo de 10 linhas**).

**ANEXO II**  
**Checklist e Ficha de avaliação – PARA AVALIAÇÃO**

<b>TÍTULO DO CAPÍTULO AVALIADO:</b>				
<b>CrITÉRIOS de avaliação: estrutura do manuscrito / elementos formais / conteúdo</b>		<b>Adequação às normas</b>		
		Não	Parcial	Sim
<b>Elementos formais</b>				
(a) Fonte Times New Roman				
(b) Fonte tamanho 12				
(c) Espaçamento no texto: 1,5cm para texto				
(d) Papel A4				
(e) Texto justificado				
(f) Em citações literais: espaçamento simples, fonte 10, recuo 4cm				
(g) Parágrafos com espaçamento e entrelinhas 0cm (antes e depois) e com 2cm de recuo no início do parágrafo.				
(h) Extensão do manuscrito: até 15 páginas				
(i) Margens: esquerda e superior 3cm; direita e inferior 2cm				
(g) A margem superior da página de título [abertura] deve ser de 5cm, verticais [com limite de três toques verticais de espaçamento de 1,5).				
(i) Título: centralizado, negrito, todo em caixa alta, organizado em apenas uma linha, fonte 14, e com <b>cinco palavras no máximo</b> .				
(j) Intertítulos: <b>uma a três palavras no máximo</b> e grafadas no mesmo corpo e fonte do texto (corpo 12), em Caixa Alta, em negrito.				
(k) Autores: após o título, devem estar alinhados a direita, um abaixo do outro, sem espaçamento e apenas as iniciais dos nomes devem estar em caixa alta.				
(l) Nota de rodapé: fonte 10, espaço simples, times new roman				
(m) As citações ao longo do texto estão de acordo com as normas da ABNT?				
<b>Considerações:</b>				
<b>Estrutura do manuscrito</b>				
Introdução				
Desenvolvimento: considerar método, resultado ou outra denominação que os/as autores considerem pertinente ao manuscrito.				
Considerações Finais				
Referências				

AVALIAÇÃO DO CONTEÚDO	Há conformidade?		Escala de avaliação: 1. Merece profunda revisão / aprofundamento; 2. Parcialmente adequado / merece revisão / aprofundamento. 3. Adequado, sem necessidade de mudança.		
	Sim	Não	1	2	3
<i>1. O foco do manuscrito é _____?</i>					
<b>Apresentação e redação</b>					
a) O título resume o conteúdo do manuscrito?					
b) Qualidade de redação do texto completo (clareza, concisão e objetividade)					
c) Existe coerência entre as partes do texto?					
d) Há parágrafos de única sentença? (deve ser evitado ok?)					
e) <i>As ilustrações (figuras e tabelas) são compreendidas com clareza?</i>					
f) <i>As ilustrações (figuras e tabelas) são necessárias?</i>					
g) <i>Os aspectos formais do manuscrito são adequados?</i>					
<b>Comentários:</b>					
<b>Introdução</b>					
a) Apresenta e justifica a relevância do tema para o objeto da publicação?					
b) As citações são relevantes e suficientes?					
c) Apresenta discussão pertinente com base na literatura?					
d) Os objetivos são claramente explicitados ao final da introdução?					
e) A linguagem é acadêmica?					
<b>Comentários:</b>					
<b>Desenvolvimento</b>					
<b>*O item que não se aplicar ao manuscrito, por favor, inserir NSA</b>					
a) O corpo do texto se articula com os objetivos do Edital (sucesso acadêmico)?					
b) Há descrição do local/contexto da experiência/pesquisa?					
c) Há descrição do período de realização da experiência/pesquisa?					
d) Há descrição mínima dos sujeitos envolvidos?					

e) Os procedimentos / técnicas adotadas estão descritos de forma clara?					
f) Os resultados/experiências estão claramente descritas?					
g) Os resultados/experiências estão claramente relacionados aos objetivos do Edital?					
<b>Comentários:</b>					
<b>Considerações finais</b>					
a) As experiências/pesquisas retomam os objetivos propostos no manuscrito?					
b) Apresenta análise crítica dos resultados à luz dos referenciais teóricos utilizados?					
c) Apresenta lições aprendidas / contribuições / recomendações para o sucesso acadêmico?					
d) Menciona limitações e desdobramentos dos resultados encontrados de forma crítica?					
<b>Comentários:</b>					
<b>Referências</b>					
a) As referências usadas são pertinentes?					
b) As referências utilizadas são suficientes?					
c) As referências são atuais? (últimos 5 anos)					
e) As referências citadas constam na sessão, bem como todas as obras que constam nessa sessão estão citadas ao longo do texto?					
e) As referências atendem às normas da ABNT					
<b>Comentários:</b>					