

PROGRAMAÇÃO CCAAB XIV FÓRUM XX NOVEMBRO



Dia 16/11

8:30h

Abertura CCAAB. Direção de Centro e Comissão Organizadora do Centro.

9-11h

Mesa 1. O Racismo Ambiental em suas diversas perspectivas.

Palestrantes:

Samyr Ferreira Santos. (Samyr Uhuru), Bacharel e Licenciado em Ciências Sociais pela UFRB, Discente do PPGCS/UFRB, membro do Núcleo Akofena/UFRB, membro do Grupo de Pesquisa Memória, Processos Identitários e Territorialidades no Recôncavo da Bahia - MITO/UFRB e Pesquisador do Projeto Entre Mares/Capes.

Dra. Juliana Neves Barros. Professora no Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias (CCAAB/CECULT) da Universidade Federal do Recôncavo Baiano. Doutora e mestre em Planejamento Urbano e Regional pelo Instituto de Planejamento Urbano e Regional da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Graduada em Direito pela Universidade Federal da Bahia (2002).

Marcos Bandeira. Mestrando em Educação do Campo pela Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (2017), Especialista em Educação Ambiental na modalidade Ead - UFBA/UAB, Graduado em Pedagogia pela Universidade do Estado da Bahia (2012) e Tecnólogo em Administração de Pequenas e Médias Empresas pela Universidade Norte do Paraná (2010), tendo como principais áreas de interesse: Educação, Trabalho e Sociedade.

Mediador(a): Vívian Libório de Almeida. Mulher negra, Engenheira Agrônoma, mestre em Desenvolvimento e Meio Ambiente, Coordenadora técnica da Federação dos Trabalhadores e Trabalhadoras na Agricultura Familiar no Estado da Bahia.

Intercalação Cultural: Grupo Educa Rap

Monitor: Hélen Alves

19-21h

Mesa 2. Racismo Cultural: Nos corre e experiências: branquitude, empreendedorismo e Hip-Hop

Palestrantes:

Manoel Uh Neto: Doutorando em Educação e Contemporaneidade (UNEB); Mestre em Educação e Contemporaneidade (UNEB); graduado em Licenciatura em Filosofia (UFRB); Mestre de Cerimônia (MC); Articulador do Movimento Hip-Hop no Recôncavo da Bahia; Arte-Educador; Produtor Cultural; mobilizador comunitário.

Jorge Hilton; Mestre em Educação e Contemporaneidade pela Universidade Estadual da Bahia (UNEB), especialista em História das Culturas Afro-Brasileiras pela Faculdade de Tecnologia e Ciências (FTC) e Cientista Social pela UFBA. autor de 2 livros: "Bahia com H de Hip-Hop" e "Branquitude, Música Rap e Educação"

Dandara Lopes: Mulher negra. Antirracista. Empreendedora. Comunicóloga. Educadora. Poetisa. Integra a Rede Mundial de Empreendedores Étnicos – EMUNDE. Atua na coordenação de Políticas para Povos e Comunidades Tradicionais da Secretaria de Promoção da Igualdade Racial do Estado da Bahia – SEPROMI

Mediador: Profa. Daniele Canedo. Daniele Pereira Canedo é gestora cultural, capoeirista e professora do Centro de Cultura, Linguagens e Tecnologias Aplicadas da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB).

Intercalação Cultural: Grupo Educa Rap. (Raissa Caldas)

Monitor: Roger Vance

Dia 17/11

9-11h

Mesa 3. Protagonismo Preto.

Palestrantes:

Paulo Reis: Graduando em cinema e do mestrado, membro da coord. do MNU Recôncavo.

Claudio Lisboa: Graduado em Agroecologia e militante camponês.

Joyce Lopes: doutoranda, ex-Núcleo Akofena e pesquisadora de Branquitude e Branquidade.

Lucas Almeida: Jornalista, Cruz-Almense, atualmente apresentador da Tv Bahia. Foi vencedor do Prêmio Evidência na categoria Melhor Repórter Web, personalidade do ano de 2019 e foi homenageado pela Universidade Federal do Recôncavo da Bahia com o Prêmio 20 de Novembro.

Mediador: Tábata Figueredo: Pedagoga do Núcleo de Educação e Ações Comunitárias.

Intercalação Cultural: Marcus - Samba de Roda.

Monitor: Marcus Silva

19-21h

Mesa 4: Enfrentando o racismo institucional: vozes pretas que não silenciam

Palestrantes:

Dra. Edilene M. Pereira - Fundação Visconde de Cairu

Dra. Marilene Santos - Universidade Federal de Sergipe (UFS)

Mediador(a): Profa. Eliene dos Anjos (UFRB). Doutora em Ciências Sociais (2012) pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos (Unisinos), com Programa Sanduíche na Universidade de Valência, na Espanha. Atualmente é professora da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB), docente permanente do Mestrado Profissional em Gestão de Políticas Públicas e Segurança Social.

Intercalação Cultural: Alana Sena: Cantora e Historiadora

Monitor(a): Ana Assis